

Берёзовское муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская федерация, Свердловская область, Берёзовский городской округ, г. Берёзовский,
ул. Победы, строение 6а. Эл. почта: bgo_dou23@mail.ru

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
Т.В. Евсева
«30» августа 2024 года

БМАДО «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
Приказ № 309/БС от «30» августа 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет
Срок реализации: 4 года

Берёзовский, 2024 год

**Структура дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

1.	Содержание, объём	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	8
2.	Организационно-педагогические условия	9
3.	Учебный план	15
4.	Календарный учебный график	16
5.	Рабочая программа по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»	19
6.	Оценочные материалы к программе	66
7.	Методические материалы к программе	78

1. Содержание, объём

1.1. Пояснительная записка

«Детское сердце чутко к призыву
творить красоту...

Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».

Б. Н. Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по обучению декоративно - прикладному искусству «Умелые ручки» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет (далее по тексту Программа) направлена на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей от 3 до 7 лет в художественно- эстетическом развитии и обеспечивает вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и способностями воспитанников.

Программа составлена для детей 3 -7 лет на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. (издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009 год).

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Срок реализации программы: 4 года.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых. Сегодня дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать

всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

В процессе изобразительной деятельности умственная и физическая активность ребёнка.

Программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 СанПиН 2.4.4.3172-14 ";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н;
- «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» от 29.03.2016г № ВК-641/09;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. От 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественно – эстетическому искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием

нетрадиционных способов, их особенностями, многообразием материалов, используемых в творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению работ дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Выполнение работ нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

Создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи:

Искусствоведческие задачи (общее ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного и монументально-декоративного искусства, определение их ценности и выделение их художественно – образной структуры).

- Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать ее с помощью доступных художественных эталонов.
- Способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, познакомить их с различными видами и жанрами искусства.

Художественно изобразительные задачи (овладение системой художественных эталонов; в результате решения данной группы задач дошкольники становятся обладателями художественно-изобразительного инструментария, позволяющего им самостоятельно создавать выразительные образы в разных видах изобразительного творчества).

- Учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом (выделять цвета и оттенки, смешивать цвета для

получения оттенков, сравнивать их, сопоставлять, составлять из них композиции).

- Формировать чувство цвета в различных видах изобразительного творчества.
- Учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки, выразительные возможности, способствовать формообразованию.
- Развивать у детей умение передавать форму, строение предмета и его частей, учить соподчинять формы для создания выразительного образа.
- Создать условия, в которых дети могут овладеть композиционными закономерностями (композиционный центр, равновесие, симметрия и асимметрия).
- Развивать у детей композиционные умения в различных видах изобразительного творчества.
- Создать условия для овладения разнообразными художественными техниками (классическими и неклассическими).
- Учить детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом.
- Способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

- **Принцип полифоничности:** включение произведений различных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.
- **Принцип ценности и самооценности.** Детские работы уникальны и оригинальны, они обладают определенной ценностью для самого ребенка и для его близких. Сам процесс детского творчества тоже ценен, поскольку позволяет взрослым видеть внутренний мир детей, узнать об их впечатлениях, переживаниях, проблемах и об их отношении к окружающему миру.
- **Принцип системности и преемственности.** В процессе овладения художественными эталонами дети получают и накапливают знания, умения, навыки, впечатления, переживания, и важно, чтобы это не представляло хаотичный набор, а носило системный характер.
- **Принцип синкретичности.** В рамках одного образовательного комплекса дети могут заниматься разными видами художественного творчества. В процессе выполнения одной работы ребенок использует разные техники и приемы.
- **Принцип природосообразности.** Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам. Этот принцип связан с принципом синсетивности,

который предполагает учет особенностей каждого возрастного этапа, чтобы при освоении художественных эталоном была наибольшая восприимчивость.

- **Принцип индивидуальности.** Осуществление индивидуально - дифференцированного подхода к развитию детского художественного творчества, который заключается в подборе разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.
- **Принцип вариативности.** Использование в качестве дидактических единиц разнообразного стимулирующего материала (репродукции, эскизы, схемы, таблицы и др.). Необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования материалов, художественных эталонов и содержания работы. На этом принципе должна быть основана и деятельность педагога, который по 7 предлагаемому алгоритму и методическим разработкам может составлять свой модуль образовательного процесса с учетом исходных педагогических условий.
- **Принцип перспективности.** Целесообразность освоения детьми программы посредством разнообразных образовательных комплексов, учитывающих степень сложности, уровень общего и творческого развития воспитанников. Перспективность заключается еще в том, что материал, осваиваемый детьми не только актуален в настоящем, но и предполагает дальнейшее его активное использование, поскольку образовательные комплексы построены по принципу усложнения.
- **Принцип содеятельности и сотворчества.** Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом и родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнение других, оказывать друг другу помощь в сложных ситуациях. В совместной деятельности и творчестве становится возможным проведение коррекционных мероприятий, направленных на отработку отдельных приемов.
- **Принцип мобильности.** Можно менять образовательный комплекс, темп, характер, форму организации детей, дидактический материал. Особенно если это касается работы с детьми раннего возраста. В этом возрасте внимание у детей слабое, они быстро утомляются, поэтому целесообразно делать комплекс динамичным.
- **Принцип толерантности.** Требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным и монументально-декоративным искусством.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно - эстетической деятельности:

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты реализации программы:

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения по Программе дети должны:

- ✓ знать и использовать графические материалы (карандаши цветные и простые, восковые мелки), их свойства;
- ✓ знать основы цветоведения (смешение цветов, размывка цвета);
- ✓ виды и свойства бумаги (плотность, эластичность);
- ✓ знать специальные термины: эскиз, набросок, мольберт, палитра, композиция;
- ✓ знать основы композиционного построения на формате;
- ✓ знать понятия: штрих, линия, мазок, тычок;
- ✓ изображать объемные и полуобъемные композиции;
- ✓ различать теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические;
- ✓ смешивать цвета на палитре;
- ✓ свободно владеть кистью (плашмя и кончиком в разном направлении);
- ✓ передавать цветом настроение;
- ✓ действовать строго по инструкции;
- ✓ работать в техниках примакивание, рисование по сырой бумаге;
- ✓ составлять растяжку оттенков одного цвета;
- ✓ передавать через цвет настроение, характер образа;

- ✓ иметь первоначальные представления о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ применять художественные умения, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Иметь представление:

- ✓ о месте расположения предмета в пространстве (посередине, слева, справа, вверху, внизу, по углам);
- ✓ о величине изображаемого предмета (большой, маленький, высокий, низкий, длинное, короче).

2. Организационно-педагогические условия

Занятия по дополнительному образованию проводятся в универсальном зале.

Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам Программы.

Формы работы: групповая (10-12 человек) совместная образовательная деятельность.

Режим непосредственной образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятий определяется возрастом детей.

- в младшей группе не более 15 минут (дети 3-4 года)

- в средней группе не более 20 мин (дети 4-5 лет)

- в старшей группе не более 25 мин (дети 5-6 лет)

- в подготовительной к школе группе не более 30 мин (дети 6-7 лет)

Общее количество занятий в месяц: 8 занятий.

Общее количество занятий в год: 72 занятия.

Общее количество занятий за весь период обучения: 288 занятий.

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы.

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекует состав обучающихся кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения)

исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности; осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую. Включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой. Обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, а также обучающимся, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; 10 возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно - эстетической деятельности; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода;

методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

<p>Требования к образованию и обучению</p>	<p>Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.</p>
	<p>Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533)</p>

Педагогические условия для реализации Программы

Создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия). В универсальном зале имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в универсальном зале применяется музыкальное сопровождение. Для успешной реализации Программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы:

- ✓ беседы,

- ✓ консультации,
- ✓ мастер - классы,
- ✓ семинар - практикум,
- ✓ анкетирование,
- ✓ выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении Программы.

Методы обучения:

- ✓ словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- ✓ наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация техники рисования на доске;
- ✓ практический: упражнение, тренинг, рисование, работа над ошибками.
- ✓ нетрадиционные техники:
- ✓ оттиск печатками из овощей;
- ✓ тычок жесткой кистью;
- ✓ оттиск печатками из ластика;
- ✓ оттиск поролоном;
- ✓ восковые мелки и акварель;
- ✓ свеча и акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошек;
- ✓ волшебные веревочки;
- ✓ кляксография;
- ✓ печать по трафарету.

Все методы используются в комплексе.

Формой подведения итогов реализации данной Программы являются:

участие детей в художественных конкурсах всероссийского, регионального, муниципального уровней и тематических выставках внутри дошкольной образовательной организации. Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса.

Занятие – основная форма организации образовательного деятельности. На занятиях по изобразительной деятельности воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии.

Структура занятия

- ✓ Вступительная часть включает организационный момент, беседу по Вступительная часть включает организационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия.
- ✓ Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.
- ✓ Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания.
- ✓ Практическая часть включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога.
- ✓ Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

Описание материально-технического обеспечения Программы

Оборудование:

- ✓ Столы детские – по количеству детей;
- ✓ стулья детские – по количеству детей;
- ✓ шкафы для наглядных пособий – 1 шт.
- ✓ письменный стол – 1 шт.
- ✓ стул – 2 шт.

Художественные материалы, инструменты

- ✓ Бумага, основа для композиций
- ✓ Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- ✓ Рулоны обоев на бумажной основе.
- ✓ Белый и цветной картон.
- ✓ Наборы цветной и бархатной бумаги.
- ✓ Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя.
- ✓ Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- ✓ Салфетки бумажные (белые и цветные).
- ✓ Наборы цветной бумаги.
- ✓ Наборы гофрированной бумаги.
- ✓ Наборы бумаги для аппликации.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- ✓ Пластилин.
- ✓ Тесто (солёное).
- ✓ Краски гуашевые.
- ✓ Краски акварельные.
- ✓ Цветные и простые карандаши.

- ✓ Фломастеры.
- ✓ Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- ✓ Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- ✓ Клеевые кисточки.
- ✓ Стеки, зубочистки.
- ✓ Степлеры и канцелярский нож.
- ✓ Ватные палочки.
- ✓ Штампики, колпачки фломастеров.
- ✓ Скрепки и прищепки декоративные.
- ✓ Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- ✓ Фантики на бумажной основе.
- ✓ Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- ✓ Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- ✓ Проволока мягкая.
- ✓ Вата, ватные палочки, ватные диски.

Природный материал

- ✓ Осенние листья и лепестки цветов.
- ✓ Семена подсолнечника, арбуза, гороха, фасоли и других плодов.
- ✓ Крылатки клёна и ясеня.
- ✓ Шишки (еловые, сосновые, пихтовые)
- ✓ Скорлупа грецких орехов.
- ✓ Камешки и раковины.
- ✓ Палочки, веточки.
- ✓ Крупы манка, гречка, пшено, рис.

3. Учебный план

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, модулей, практики, иных видов учебной деятельности.

Занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
Дети 3-4 лет	2	8	72
Дети 4-5 лет	2	8	72
Дети 5-6 лет	2	8	72
Дети 6-7 лет	2	8	72
Итого:	за год – 72; за весь период обучения – 288.		

Виды и формы контроля:

Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений, педагогических диагностики, состязаний или выставки работ. Итоговый контроль в конце учебного года проходит в виде презентации изготовленных детьми работ.

4.Календарный учебный график

Календарно учебный график разработан с действующими нормативно правовыми актами Российской Федерации, Свердловской области, администрации Березовского городского округа, БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизиологические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Календарный учебный график включает в себя описание:

- продолжительности учебного года;
- количества учебных недель в учебном году;
- сроков проведения педагогического мониторинга;
- праздничных дней.

Начало учебного года	01.08.2024
Окончание учебного года	14.07.2025
Продолжительность учебного года	48 недель
Сроки проведения педагогического мониторинга	Первичная диагностика: 01.08.2024 года по 14.08.2024 года Итоговая диагностика: 1.07.2025 года по 14.07.2025 года
Праздничные и нерабочие дни	4 Ноября – День народного единства; 1 Января – Новый год. 7 Января - Рождество Христово; 23 Февраля - День защитника Отечества; 8 Марта - Международный женский день; 1 Мая - Праздник весны и труда; 9 Мая – День Победы; 12 Июня – День России; Суббота, воскресенье, праздничные дни.

Календарно учебный график на 2024 – 2025 учебный год

Август 2024						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Сентябрь 2024						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Октябрь 2024						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Ноябрь 2024						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Декабрь 2024						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Январь 2025						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Февраль 2025						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Март 2025						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Апрель 2025						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Май 2025						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Июнь 2025						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Июль 2025						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Праздничные и выходные дни

Педагогический мониторинг

**5. Рабочая программа по реализации дополнительной
общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей
программы «Умелые ручки»
(возраст обучающихся: 3 – 7 лет)**

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

В результате освоения программы ребенок:

Возраст 3 – 4 года

Знает:

- большинство особенностей течения времён года;
- взаимосвязь правил организации рабочего пространства с безопасностью ручного труда и аккуратностью выполнения задания;
- названия основных материалов и инструментов для работы в технике «аппликация» «конструирование», для лепки из пластилина, солёного теста.

Умеет:

- выбирать бумагу по цвету и фактуре;
- обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА;
- приклеивать детали по условию, образцу и собственному замыслу;
- лепить разные формы: колобок, колбаска, лепёшка, конус, жгутик;
- размазывать пластилин внутри контура, и изображать траву, лучики;
- смешивать пластилин по задумке;
- выполнять прямые надрезы ножницами на полоске бумаги.

**Содержание дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Кап-кап дождик»	2	0.5	1.50
2	«Гриб»	2	0.5	1.50
3	«Божья коровка»	2	0.5	1.50
4	«Скворечник для птичек»	2	0.5	1.50
5	«Урожай яблок»	2	0.5	1.50
6	«Осенние листочки»	2	0.5	1.50
7	«Неваляшки»	2	0.5	1.50
8	«Овощи»	2	0.5	1.50

9	«Черепаша»	2	0.5	1.50
10	«Золотая рыбка»	2	0.5	1.50
11	«Пирог для мишки»	2	0.5	1.50
12	«Первый снег»	2	0.5	1.50
13	«Варежка»	2	0.5	1.50
14	«Дед мороз»	2	0.5	1.50
15	«Северный олень»	2	0.5	1.50
16	«В гости к елочке»	2	0.5	1.50
17	«Снеговик»	2	0.5	1.50
18	«Рождественские колокольчики»	2	0.5	1.50
19	«Новогодний подарок»	2	0.5	1.50
20	«Снегирь»	2	0.5	1.50
21	«Валентинки»	2	0.5	1.50
22	«Подарок на 23 февраля»	2	0.5	1.50
23	«Открытка звезда»	2	0.5	1.50
24	«Веселый цирк»	2	0.5	1.50
25	«Открытка для мамочки»	2	0.5	1.50
26	«Мимоза»	2	0.5	1.50
27	«Матрешка»	2	0.5	1.50
28	«Птички»	2	0.5	1.50
29	«Подснежники»	2	0.5	1.50
30	«Верб»	2	0.5	1.50
31	«Веселый клоун»	2	0.5	1.50
32	«Узор на полоске»	2	0.5	1.50
33	«Мать и мачеха»	2	0.5	1.50
34	«Домик»	2	0.5	1.50
35	«9 мая»	2	0.5	1.50
36	«Солнышко»	2	0.5	1.50
		72	18	54

**Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

Месяц	Тема	Задачи	Наглядные методические пособия	Кол-во занятий
Август	Диагностика	Выявление знаний и умений у детей	Свободная тема	
Сентябрь	«Кап-кап дождик»	Обрывная аппликация. Научить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.	Картинки с изображением тучи и дождя	2
	«Гриб»	Создание аппликации с использованием клея, зерен и семян (греча, пшено, рис). Освоение техники засыпания.	Картинки с изображением грибов	2
	«Божья коровка»	Аппликация. Учить правильно присоединять маленькие детали к большой.	Фотографии божьей коровки	2
	«Скворечник для птичек»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции (аппликация) скворечника с птичками из картона, салфеток, цветной бумаги.	Картинки с изображением скворечника	2
	«Урожай яблок»	Создание яблока из картона и пластилина (пластилинография).	Картинки с изображением яблок	2

Октябрь		Учить размазывать кусочки пластилина.		
	«Осенние листочки»	Аппликация с использованием комочков из салфеток. Учить детей отрывать, катать кусочки салфетки между пальцами, наклеивать на нарисованную форму.	Фотографии осеннего леса, осенних листьев	2
	«Неваляшки»	Изготовление поделки неваляшки из пластилина. Учить детей скатывать шарики из пластилина и соединить их друг с другом.	Игрушка неваляшка. Картинки игрушки неваляшки	2
	«Овощи»	Создание коллективной Изображение композиции овощей (пластилинография). Учить детей размазывать кусочки пластилина на заготовку из картона в виде различных овощей различных овощей.	Игрушки в виде овощей	2
	«Черепашка»	Изготовление поделки из подручного материала. Умение использовать подручный материал (крышечки, баночки, бусины) и пластилин.	Изображение черепах	2
	«Золотая рыбка»	Создание аппликации с использованием клея, зерен и семян (манка, пшено, рис), бисера,	Фотографии рыбок	2

Ноябрь		ракушек. Освоение приема оформления аппликации (намазывание клеем и посыпка зерном и бисером, приклеивание ракушек).		
	«Пирог для мишки»	Изготовление поделки в виде пирога из пластилина, бусин. Учить детей скатывать шарики, палочки из пластилина, украсить пирог бисером.	Фотографии тортов, игрушка медведь	2
	«Первый снег»	Аппликация. Учить детей приклеивать вату на картон.	Иллюстрации зимнего леса	2
Декабрь	«Варежка»	Аппликация. Учить детей приклеивать мелкие детали, составлять несложный орнамент.	Иллюстрации орнаментов, варежки	2
	«Дед мороз»	Аппликация с использованием ваты. Учить детей аккуратно намазывать клеем небольшую часть рисунка и приклеивать вату, декоративные элементы.	Картинки с изображением Деда Мороза	2
	«Северный олень»	Аппликация с использованием ниток. Учить детей аккуратно приклеивать нарезанные нитки на заготовку в виде оленя.	Иллюстрации оленей	2
	«В гости к елочке»	Аппликация с использованием	Иллюстрации новогодней елки	2

		цветной бумаги, пластилина, бусин, бисера. Учить детей отрывать от большого куска маленькие кусочки пластилина, затем аккуратно приклеивать на готовую форму, а на пластилин приклеить украшение для елки.		
Январь	«Снеговик»	Аппликация из мятой бумаги. Учить детей аккуратно сминать лист бумаги, создавая шар, намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.	Картинки с изображением снеговиков	2
	«Рождественские колокольчики»	Аппликация с использованием пластилина. Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.	Иллюстрации рождественских колокольчиков	2
	«Новогодний подарок»	Лепка из соленого теста. Учить детей отрывать от большого куска теста кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье.	Картинки новогодних сладостей	2
	«Снегирь»	Создание коллективной	Фотографии снегирей	2

		композиции снегири прилетели (аппликация с использованием салфеток). Научить детей приклеивать детали на заготовку из картона в виде птичек.		
Февраль	«Валентинки»	Аппликация с использованием отпечатков рук. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму сердца.	Открытки - валентинки	2
	«Подарок на 23 февраля»	Изготовление открытки с использованием пластилина. Учить детей создавать из пластилина танк или самолет, прикрепить изделие на картон, добавить звезду из пластилина.	Картинки танка и самолета	2
	«Открытка звезда»	Аппликация с использованием ваты. Научить детей аккуратно приклеивать вату в виде облака, из заготовленных деталей приклеить самолет.	Готовая открытка	2
	«Веселый цирк»	Коллективная аппликация. Научить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на рисунок с изображением цирка.	Фотографии героев цирка	2

Март	«Открытка для мамочки»	Аппликация. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.	Фотографии различных цветов	2
	«Мимоза»	Аппликация с использованием салфеток. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Изображение мимозы.	2
	«Матрешка»	Аппликация с использованием ткани и бумаги. Научить детей приклеивать кусочки ткани на заготовку в виде матрешки.	Игрушка матрешка.	2
	«Птички»	Поделка из пластилина и пластмассовых яиц. Учить детей растирать кусочки пластилина по яйцу, прилепить перья, голову, глаза, клюв.	Изображения птиц	2
Апрель	«Подснежники»	Аппликация из бумаги и ватных дисков. Научить детей приклеивать ватные диски на картон, создавать объемную аппликацию.	Фотографии подснежника	2
	«Верба»	Аппликация с использованием пластилина и ватных палочек.	Фотографии веточки вербы	2

		Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая форму веточки, затем аккуратно приклеивать на картон, из ватных палочек сделать почки вербы.		
	«Веселый клоун»	Аппликация с использованием помпонов, ниток, бумаги. Научить аккуратно, намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру клоуна.	Картинки с изображением клоуна.	2
	«Узор на полоске»	Аппликация. Научить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя узор по собственному желанию.	Изображение различных узоров, орнаментов	2
Май	«Мать и мачеха»	Объемная аппликация из бумаги салфеток. Научить детей аккуратно намазывать готовые детали и аккуратно приклеивать на картон.	Фотографии цветка мать-и мачеха	2
	«Домик»	Лепка. Научить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, создавая «колбаски», соединять их между собой, составляя домик.	Картинки с изображением различных видов домов	2

	«9 мая»	Открытка на 9 мая. Учить детей приклеивать готовые детали открытки на картон.	Открытки на праздник 9 мая	2
	«Солнышко»	Объемная аппликация из крупы и ниток. Научить детей аккуратно посыпать на клеевую поверхность крупу(пшено), аккуратно приклеивать нарезанные наточки.	Картинки с изображением солнца	2
			Итого	72

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

Возраст 4 – 5 лет

В результате освоения программы ребенок:

Знает:

- большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и животных;
- взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов;
- названия основных материалов и инструментов для работы в технике «апликация» «конструирование», «коллаж», «принт» для лепки из пластилина, солёного теста.

Умеет:

- выбирать бумагу по цвету, фактуре и мочь создать нужный цвет и фактуру;
- обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА, ножницами;
- создавать и приклеивать детали по условию, образцу и собственному замыслу;
- выбирать разные формы лепки в зависимости от образа;
- дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами;
- смешивать пластилин по задумке и мочь регулировать его объём для создания объёмных композиций;
- выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать простые формы.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Букет к 1 сентября»	2	0.5	1.50
2	«Гриб»	2	0.5	1.50
3	«Черепашка»	2	0.5	1.50
4	«Крокодил и слон»	2	0.5	1.50
5	«Яблоко»	2	0.5	1.50

6	«Ёжик»	2	0.5	1.50
7	«Осенняя пора»	2	0.5	1.50
8	«Букет из осенних листьев»	2	0.5	1.50
9	«Утенок»	2	0.5	1.50
10	«Божья коровка на листочке»	2	0.5	1.50
11	«Подсолнух»	2	0.5	1.50
12	«Белый снег пушистый»	2	0.5	1.50
13	«Мышка»	2	0.5	1.50
14	«Дед мороз»	2	0.5	1.50
15	«Шар»	2	0.5	1.50
16	«Новогодняя открытка»	2	0.5	1.50
17	«Снеговик»	2	0.5	1.50
18	«Рождественский пряник»	2	0.5	1.50
19	«Снежинка»	2	0.5	1.50
20	«33 коровы»	2	0.5	1.50
21	«Валентинки»	2	0.5	1.50
22	«Поздравительная открытка папе ко дню Защитника отечества»	2	0.5	1.50
23	«Аквариум»	2	0.5	1.50
24	«23 февраля»	2	0.5	1.50
25	«Открытка к 8 марта»	2	0.5	1.50
26	«Нарциссы»	2	0.5	1.50
27	«Дельфин»	2	0.5	1.50
28	«Два кота»	2	0.5	1.50
29	«Куличи»	2	0.5	1.50
30	«Пасхальное яйцо»	2	0.5	1.50
31	«Цыпленок»	2	0.5	1.50
32	«Стрекоза»	2	0.5	1.50
33	«Солдат»	2	0.5	1.50
34	«Открытка на 9 мая»	2	0.5	1.50
34	«Праздничный салют»	2	0.5	1.50
36	«Цветы яблони»	2	0.5	1.50
		72	18	54

**Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

Месяц	Тема	Задачи	Наглядные методические пособия	Кол-во занятий
Сентябрь	«Букет к 1 сентября»	Аппликация с использованием салфеток. Научить детей составлять цветок из готовых кружочков и салфеток, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	Иллюстрации с изображением цветов	2
	«Гриб»	Аппликация из бумаги и подручного материала. Научить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.	Фотографии с изображением грибов	2
	«Черепашка»	Аппликация из крупы. Научить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Картинки различных видов черепах	2
	«Крокодил и слон»	Поделка из картона и цветной бумаги. Учить детей аккуратно склеивать детали поделки,	Изображения крокодила и слона	2

		создавая крокодила и слона.		
Октябрь	«Яблоко»	Объемная аппликация из мятой бумаги. Научить детей сминать бумагу в круглую форму, приклеить на картон, добавить веточки, листья. Свернуть бумагу гармошкой и сделать из нее червячка в яблоко.	Муляж яблока	2
	«Ёжик»	Поделка из природного материала. Научить детей изготавливать ежика из шишек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	Иллюстрации с изображением ежа	2
	«Осенняя пора»	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность, четкость.	Листочки различных видов деревьев	2
	«Букет из осенних листьев»	Коллективная работа. Аппликация из листьев. Научить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.	Иллюстрации с изображением осени	2

Ноябрь	«Утенок»	Лепка. Научить лепить утенка из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар до образования диска, прищипывать и вытягивать из формы кончиками пальцев клюв, хвост, плотно соединять детали между собой, прорисовывать стекой глаза.	Картинки с изображением утят	2
	«Божья коровка на листочке»	Аппликация из бумаги и ткани. Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, аккуратно приклеивать ткань.	Фотографии, картинки с изображением божьей коровки	2
	«Подсолнух»	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Картинки с изображением подсолнуха	2
	«Белый снег пушистый»	Коллективная работа. Объемная аппликация с использованием цветной бумаги, ваты. Научить детей	Картинки городов в зимнее время года.	2

		составлять общую композицию (город в снегу). Аккуратно приклеивать бумагу и вату на картон.		
Декабрь	«Мышка»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Картинки мышат, игрушка мышка.	2
	«Дед мороз»	Объемная аппликация с использованием ваты. Научить детей аккуратно приклеивать вату, украшения.	Картинки с изображением Деда Мороза	2
	«Шар»	Мозаика из пластилина. Научить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму новогоднего шарика, нарисованную на светлом картоне.	Иллюстрации с изображением новогодней елки	2
	«Новогодняя открытка»	Коллективная работа.	Различные новогодние	2

		Аппликация. Научить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником.	открытки	
Январь	«Снеговик»	Аппликация с использованием ваты, манки, цветной бумаги. Учить детей засыпать форму снеговика манкой, украсить ватой.	Картинки с изображением снеговиков	2
	«Рождественский пряник»	Лепка из солёного теста. Познакомить детей материалом - соленым тестом. Учить лепить пряничного человечка - голова, туловище, руки, ноги; раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями; плотно соединять детали между собой, обмакивая фигуру в воду.	Картинки пряничных человечков	2
	«Снежинка»	Аппликация из крупы. Научить детей засыпать, намазанную клеем поверхность, манкой и пшеном.	Изображения снежинок	2
	«33 коровы»	Коллективная работа. Аппликация с использованием рваной бумаги. Учить	Изображения коров	2

		детей аккуратно рвать лист бумаги на маленькие кусочки, приклеивать их на заготовку из картона, добавить пятна, рога, глаза. Готовых коров приклеить на лист ватмана, добавить траву, деревья, солнце, небо.		
Февраль	«Валентинки»	Аппликация из комочков гофрированной бумаги. Научить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Открытки - валентинки	2
	«Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества»	Коллаж из цветной бумаги, журналах и книжных страниц и ваты. Научить приклеивать готовые формы самолета на лист картона в правильной последовательности, научить катать шарики из ваты и приклеивать их на соответствующие им места.	Картинки с изображением самолетов в небе	2
	«Аквариум»	Изготовление рыбки (пластилинография с использованием бисера и стеков).	Картинки с изображением рыбок	2

		<p>Научить детей размазывать кусочки пластилина на заготовку из картона в виде рыбки.</p> <p>Аккуратно приклеить готовую рыбку в аквариум, украсить бусинами, ракушками.</p>		
	«23 февраля»	<p>Аппликация из бумаги от книжных страниц.</p> <p>Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, создавая щит, из салфеток вырезать круг и соединить степлером, приклеить и смять, создавая цветок.</p>	Готовая открытка	2
Март	«Открытка к 8 марта»	<p>Объемная аппликация с элементами оригами.</p> <p>Учить детей аккуратно складывать лепестки цветка от большого к малому. Для серединки - скатать шарики из салфеток.</p>	Открытки к 8 марта	2
	«Нарциссы»	<p>Аппликация из цветной гофрированной бумаги.</p> <p>Учить приклеивать готовые формы цветка на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их в середину.</p>	Фотографии цветов.	2

		Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.		
	«Дельфин»	Аппликация из цветной бумаги и салфетки. Учить приклеивать готовые формы цветка на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их в середину. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.	Фотографии дельфинов	2
	«Два кота»	Объемная аппликация из папьемаше, ткани, ниток. Научить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.	Изображения котов	2
Апрель	«Куличичи»	Аппликация с использованием конфетти, цветной бумаги, салфетки. Учить приклеивать форму кулича на лист картона, приклеить конфетти, украсить ажурной салфеткой.	Картинки с изображением куличей	2
	«Пасхальное яйцо»	Лепка из соленого теста. Учить тонко расплющивать тесто,	Пасхальные яйца	2

		катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.		
	«Цыпленок»	Аппликация из ватных дисков. Учить детей аккуратно покрасить ватные диски, аккуратно приклеить их и украсить семенами.	Фотографии цыплят	2
	«Стрекоза»	Поделка из пластилина и природного материала. Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин.	Изображения стрекозы	2
Май	«Солдат»	Пластилинография. Учить детей аккуратно растирать пластилин на Нарисованное изображение солдата.	Открытки с изображением солдат	2
	«Открытка на 9 мая»	Объемная аппликация с использованием гофрированной бумаги. Учить детей аккуратно приклеивать гофрированную бумагу, аккуратно работать с ножницами.	Открытки на 9 мая	2
	«Праздничный салют»	Пластилинография и работа с Фольгой. Учить детей изображать праздничный салют, используя маленькие кусочки пластилина,	Фотографии салюта и ночного города	2

		блестки, бисер, фольгу.		
	«Цветы яблони»	Объемная аппликация с использованием кальки. Учить детей работать со степлером, ножницами, аккуратно приклеивать кальку.	Веточка яблони	2
Итого				72

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

В результате освоения программы ребенок:

Возраст 5 – 6 лет

Знает:

- большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и животных;
- взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов;
- названия основных материалов и инструментов для работы в технике «апликация» «конструирование», «коллаж», «принт» для лепки из пластилина, солёного теста, папье-маше.
- возможности применения ниток, пуговиц, природных материалов для создания образа в соответствии с природными особенностями времени года.

Умеет:

- выбирать материалы по цвету, фактуре, объёму и мочь сочетать их;
- безопасно обращаться с клеем карандашом, клеем ПВА, скотчем, двухсторонним скотчем, стеками, степлером, ножницами, фигурными ножницами;
- создавать и приклеивать детали по собственному замыслу и художественным задачам;
- выбирать разные формы лепки в зависимости от образа;
- дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами;
- смешивать пластичные материалы по задумке и другие материалы;
- выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать простые и сложные формы с нанесением контура и без него.

**Содержание дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Георгины»	2	0.5	1.50
2	«Грибы»	2	0.5	1.50
3	«Звери»	2	0.5	1.50
4	«Осенняя пора»	2	0.5	1.50
5	«Жираф»	2	0.5	1.50
6	«Золотая осень»	2	0.5	1.50
7	«Игрушка дымковская»	2	0.5	1.50
8	«Лошади в яблочко»	2	0.5	1.50
9	«Гусеница»	2	0.5	1.50
10	«Собака и кошка»	2	0.5	1.50
11	«Улитка»	2	0.5	1.50
12	«Черепашка»	2	0.5	1.50
13	«Снегирь»	2	0.5	1.50
14	«Дед мороз»	2	0.5	1.50
15	«Волшебные снежинки»	2	0.5	1.50
16	«Ёлочка»	2	0.5	1.50
17	«Рождественский ангел»	2	0.5	1.50
18	«Ящерица»	2	0.5	1.50
19	«Волшебное тесто»	2	0.5	1.50
20	«Кот»	2	0.5	1.50
21	«Валентинка»	2	0.5	1.50
22	«Папин портрет»	2	0.5	1.50
23	«Поздравительная открытка»	2	0.5	1.50
24	«Кораблик»	2	0.5	1.50
25	«Открытка маме»	2	0.5	1.50
26	«Весеннее солнышко»	2	0.5	1.50
27	«Первые цветы»	2	0.5	1.50
28	«Утята»	2	0.5	1.50
29	«Пасхальное яйцо»	2	0.5	1.50
30	«Открытка на пасху	2	0.5	1.50
31	«Преобразования камешков»	2	0.5	1.50
32	«Овечки»	2	0.5	1.50

33	«Открытка к 1 мая»	2	0.5	1.50
34	«9 мая»	2	0.5	1.50
35	«Веселые человечки»	2	0.5	1.50
36	«Лев»	2	0.5	1.50
Итого		72	18	54

**Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

Месяц	Тема	Задачи	Наглядные методические пособия	Кол-во занятий
Сентябрь	«Георгины»	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль; наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка.	Фотографии георгинов	2
	«Грибы»	Пластилинография. Учить отрезать маленькие кусочки пластилина от большого, аккуратно размазывать их на нарисованную форму гриба, украшать сухими листьями.	Картинки с изображением разных видов грибов	2

	«Звери»	<p>Поделки из природного материала.</p> <p>Предложить детям изготовить зверушек из природного материала.</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное.</p> <p>Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок).</p> <p>Использовать для соединения деталей пластилин.</p>	Фотографии зверей.	2
	«Осенняя пора»	<p>Поделки из природного материала.</p> <p>Предложить детям самостоятельно составить композицию - пейзаж из природного материала.</p> <p>Использовать листья и сухие травы разной фактуры, цвета, размера.</p>	Образец осенней аппликации из сухих листьев	2
Октябрь	«Жираф»	<p>Аппликация с использованием манки и гречи. Ознакомить с техникой работы.</p>	Игрушка жираф	2

		Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот манкой и гречей.		
	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.	Фотографии городов, парков осенью	2
	«Игрушка дымковская»	Аппликация. Учить детей аккуратно работать с ножницами, аккуратно оформить дымковскую игрушку из картона.	Народная игрушка Дымковская.	2
	«Лошади в яблочко»	Поделка из пластилина. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Народная игрушка Дымковская, дидактический материал «Дымковская роспись»	2
Ноябрь	«Гусеница»	Аппликация с использованием салфеток. Учить аккуратно скручивать	Фотографии гусениц	2

		трубочки из салфеток и приклеивать их на картон.		
	«Собака и кошка»	Поделка из бумаги (оригами). Учить детей правильно складывать бумагу по схеме. Аккуратно приклеивать мелкие детали на заготовку.	Образец готовой поделки, схемы.	2
	«Улитка»	Пластилинография. Учить детей аккуратно отрезать маленькие кусочки пластилина и размазывать их на изображение в виде улитки, украсить бисером.	Картинки с изображением улиток	2
	«Черепашка»	Аппликация с использованием чайной заварки, пшена, клея. Учить аккуратно засыпать участок.	Изображения черепах	2
Декабрь	«Снегирь»	Поделка из пластилина и пластмассового яйца. Учить аккуратно вылепливать из пластилина крылья, хвост, ключ, глаза птички и соединить все с пластмассовым яйцом, создавая птичку.	Фотографии снегирей	2
	«Дед мороз»	Аппликация с использованием	Изображения Деда Мороза	2

		салфеток. Учить детей скатывать салфетку между пальцами, делая маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне.		
	«Волшебные снежинки»	Лепка из пластилина. Украшение из бисера. Учат детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.	Фотография снежинок	2
	«Ёлочка»	Коллективная работа. Аппликация из цветной бумаги, декоративных украшений. Учить аккуратно разрезать полоски бумаги, создавая ветку елки. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненные педагогом.	Изображения новогодней елки	2
Январь	«Рождественский ангел»	Поделка из соленого теста. Учить детей аккуратно лепить детали поделки, скреплять их между	Картинки с изображением ангелов, игрушка ангел.	2

		собой с помощью воды.		
	«Ящерица»	Поделка из картона. Учить детей аккуратно вырезать нарисованную ящерицу из картона. Аккуратно приклеивать декоративные элементы на ящерицу.	Фотографии ящериц	2
	«Волшебное тесто»	Тестопластика. Учить детей делать различные поделки из теста. Дети проявляют свою фантазию. После высыхания поделки, дети раскрашивают ее краской.	Образец работы	2
	«Кот»	Поделка из цветной бумаги. Учить детей аккуратно приклеивать детали поделки, создавая кота, добавить усы, глаза, рот.	Фотографии кошек	2
Февраль	«Валентинка»	Аппликация из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Открытки валентинки	2

	«Папин портрет»	Пластилинография. Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина от большого, аккуратно растирать их на заготовку в виде человечка из картона.	Изображения пап.	2
	«Поздравительная открытка»	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно работать с ножницами, вырезая самолеты и облака, аккуратно приклеивать детали открытки.	Образец готовой открытки	2
	«Кораблик»	Оригами. Учить детей складывать лист бумаги по схеме, создавая корабли. Украсить корабли деталями из цветной бумаги.	Готовый кораблик, схема	2
Март	«Открытка маме»	Аппликация из цветной бумаги, декоративных украшений, наклеек. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, вырезать цветы и аккуратно клеивать их внутрь заготовки открытки. Учить украшать свою открытку бисером и пайетками.	Открытки к 8 марта	2

	«Весеннее солнышко»	Аппликация с использованием ниток, пшена, клея. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок пшеном, лучики из ниток.	Изображения солнца	2
	«Первые цветы»	Оригами. Учить детей складывать бумагу (лепестки подснежника) по схеме, аккуратно приклеивать детали на картон.	Фотографии подснежника	2
	«Утята»	Аппликация из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Образец выполненной работы, картинки утят	2
Апрель	«Пасхальное яйцо»	Лепка из глины. Учить тонко расплющивать глину, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.	Пасхальное яйцо	2
	«Открытка на пасху»	Изготовление коллективной открытки. Объемная аппликация с	Фотографии цыплят	2

		использованием салфеток, картона, цветной бумаги, декоративных элементов. Учит детей аккуратно работать с ножницами, аккуратно приклеивать детали открытки на соответствующие ей места.		
	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Учит детей создавать различные поделки используя камешки, пластилин, картон.	Фотографии с изображением изделий из камней, камни «превращенные» в насекомых и животных	2
	«Овечки»	Аппликация с использованием ваты, ватных палочек, картона. Учит детей аккуратно приклеивать вату и ватные палочки на специальную заготовку из картона.	Изображения овечек	2
Май	«Открытка к 1 мая»	Объемная аппликация с использованием пластилина, цветного картона. Учит детей аккуратно раскатывать пластилин на палочки, приклеивать их на нарисованную заготовку ветки дерева, аккуратно	Картинки с изображением веточки дерева	2

		выстригать листья из картона, соединить их с помощью пластилина.		
	«9 мая»	Коллективная работа. Объемный коллаж из гофрированной бумаги, клея, распечатанных иллюстраций. Учить детей аккуратно работать с ножницами, вырезая детали для работы. Аккуратно приклеивать детали, на соответствующие им места, работать в коллективе.	Изображение готовых работ	2
	«Веселые человечки»	Поделка из природного материала. Учить созвать человечков из палочек, веточек, бусин, аккуратно соединяя их пластилином. Развивать активность и воображение детей.	Образец готовой работы	2
	«Лев»	Объемная аппликация с использованием ниток, картона, клея. Аккуратно работать с ножницами, вырезая заготовки для аппликации,	Изображения льва	2

		приклеивать нитки на соответствующие им места.		
Итого				72

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

В результате освоения программы ребенок:

Возраст 6 – 7 лет

Знает:

- большинство особенностей течения времён года, изменений и явлений в природе, жизни человека и животных;
- взаимосвязь между природными особенностями и способами передачи их через использование разных материалов;
- названия основных материалов и инструментов для работы в техниках «аппликация», «конструирование», «коллаж», «принт», «бумагопластика», «витраж», для лепки из пластилина, солёного теста, папье-маше, плетение из бумаги, ленты, жгута;
- возможности применения ниток, пуговиц, природных материалов для создания образа в соответствии с природными особенностями времени года.

Умеет:

- выбирать материалы по цвету, фактуре, объёму и мочь сочетать их;
- обращаться с клеем-карандашом, клеем ПВА, скотчем, двухсторонним скотчем, стеками, ножницами, фигурными ножницами, витражными и акриловыми красками, бисером, художественным лаком;
- создавать и самостоятельно конструировать детали и части композиции по собственному замыслу и художественным задачам;
- выбирать разные формы лепки в зависимости от образа;
- дополнять работу с пластилином работой с разной формы стеками и подручными средствами;
- смешивать пластичные материалы по задумке другие материалы, регулировать их объём для создания композиций;
- выполнять разные надрезы ножницами на полоске бумаги, вырезать простые и сложные формы с нанесением контура и без него.
- работать с бумагой, нитками, мягким пластиком надрезая, вырезая, надрывая, рвя для создания нужного эффекта;
- оформлять готовую работу в соответствии с её назначением и образом.

**Содержание дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Осенние Листочки»	2	0.5	1.50
2	«Сова»	2	0.5	1.50
3	«Рябина красная»	2	0.5	1.50
4	«Осеннее дерево»	2	0.5	1.50
5	«Чебурашка»	2	0.5	1.50
6	«Барельеф Рыбка»	2	0.5	1.50
7	«Паучок»	2	0.5	1.50
8	«Вкусная груша»	2	0.5	1.50
9	«Лебедь»	2	0.5	1.50
10	«Пчелка Майя»	2	0.5	1.50
11	«Собачка»	2	0.5	1.50
12	«Зоопарк»	2	0.5	1.50
13	«Осьминог»	2	0.5	1.50
14	«Дед Мороз»	2	0.5	1.50
15	«Снежинки»	2	0.5	1.50
16	«Балерины»	2	0.5	1.50
17	«Ангел»	2	0.5	1.50
18	«Кошка»	2	0.5	1.50
19	«Заяц белый»	2	0.5	1.50
20	«Снегири»	2	0.5	1.50
21	«Валентинки»	2	0.5	1.50
22	«Фоторамка»	2	0.5	1.50
23	«Танк»	2	0.5	1.50
24	«Закладка для книг»	2	0.5	1.50
25	«Цветы для Мамы»	2	0.5	1.50
26	«Тюльпаны»	2	0.5	1.50
27	«Матрешка»	2	0.5	1.50
28	«Черепашка»	2	0.5	1.50
29	«Пасхальное яйцо»	2	0.5	1.50
30	«Цыпленок»	2	0.5	1.50
31	Карандашница «Петушок золотой гребешок»	2	0.5	1.50

32	«Коробочка»	2	0.5	1.50
33	Плакат «День победы»	2	0.5	1.50
34	«Божья коровка»	2	0.5	1.50
35	«Фея»	2	0.5	1.50
36	«Яблоня в цвету»	2	0.5	1.50
Итого		72	18	54

**Тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы
дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»**

Месяц	Тема	Задачи	Наглядные методические пособия	Кол-во занятий
Сентябрь	«Осенние Листочки»	Пластилинография. Учить детей аккуратно, равномерно наносить пластилин на нарисованный на картоне кленовый лист.	Кленовый лист	2
	«Сова»	Обрывная аппликация. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать их на лист картона, создавая сову.	Картинки различных видов сов	2
	«Рябина красная»	Объемная аппликация с использованием салфеток и цветной бумаги. Учить детей аккуратно выстригать листочки рябины из цветной бумаги. Аккуратно сминать салфетки, создавая ягоды рябины, приклеивать детали с помощью клея на картон.	Ветка рябины, фотографии дерева рябины	2
	«Осеннее дерево»	Коллективная работа. Лепка. Учить детей катать длинные и короткие палочки из пластилина, затем скручивать их в круг и из этих кругов и	Изображение осенних деревьев	2

		палочек создавать осеннее дерево.		
Октябрь	«Чебурашка»	Аппликация из кругов. Учить детей вырезать круги из цветной бумаги, разных размеров. Учить склеивать несложные композиции из кругов. Развивать творчество и воображение.	Изображение сказочного героя – чебурашки	2
	«Барельеф Рыбка»	Объемная аппликация. Учить детей работать с трафаретами, рисуя рыбку. Заполнить рисунок пластилином, дополняя детали крупой, семенами, макаронными изделиями. Развивать моторику руки.	Фотографии различных видов рыб	2
	«Паучок»	Поделка из подручного материала. Учить детей создавать поделку из ненужного, вызывая интерес к работе. В работе используются крышечки, зубочистки, ватные палочки, пластилин, клей, картон, декоративные элементы.	Изображения пауков	2
	«Вкусная груша»	Пластилинография. Коллективная работа. Учить детей аккуратно делать шарики из пластилина, которые будут приклеиваться на	Изображение готовой работы	2

		нарисованную заготовку.		
Ноябрь	«Лебедь»	Поделка из пластмассовой тарелки. Учить детей аккуратно выстригать лебедя из пластмассовой тарелки по нарисованным линиям, приклеить заготовку на картон, добавить декоративные элементы.	Готовая поделка	2
	«Пчелка Майя»	Аппликация из ткани и ниток. Учить детей аккуратно выстригать детали пчелы из ткани, приклеивать их на картон, дополняя работу нитками (усики и крылья).	Изображения пчел	2
	«Собачка»	Оригами. Учить детей аккуратно, по схеме, складывать лист бумаги, создавая собачку. Украсить собачку декоративными элементами из цветной бумаги (глаза, нос, ошейник, пятнышки).	Изображения различных пород собак	2
	«Зоопарк»	Коллективная работа. Объемная аппликация из полос бумаги. Учить детей аккуратно настригать ровные полоски бумаги. Склеивать их между собой создавая животного.	Изображения разных жителей зоопарка	2

Декабрь	«Осьминог»	Поделка из картона. Учат детей из прямоугольника склеивать цилиндр, разрезав одну его сторону на тонкие полоски. Дополнить поделку деталями (глаза, рот, нос).	Образец готовой работы, изображения осьминога	2
	«Дед Мороз»	Объемная аппликация. Учат детей аккуратно раскрасить и выстричь детали аппликации по шаблону, склеивать по указанным линиям, дополнить работу декоративными элементами.	Изображения Деда Мороза	2
	«Снежинки»	Поделка из соленого теста. Учат детей аккуратно катать палочки из теста, соединять детали снежинки с помощью капелек воды, аккуратно раскрасить готовую работу.	Изображения снежинок	2
	«Балерины»	Поделка из цветной бумаги. Учат детей аккуратно выстригать снежинки из цветной бумаги, по шаблону выстричь балеринку и из снежинки склеить ей «пачку». Украсить поделку декоративными элементами.	Образец готовой работы	2

Январь	«Ангел»	Поделка из картона, салфеток, ватных палочек и цветной бумаги. Учить детей вырезать квадрат, складывать его в треугольник, из бумаги вырезать круг склеивать из этих деталей ангела, украсить декоративными элементами.	Статуэтка ангел	2
	«Кошка»	Аппликация из ниток. Учить детей нарезать нитки, аккуратно приклеивать их на заготовку в виде кошки, дополнить работу глазками, носиком, усами.	Картинки кошек	2
	«Заяц белый»	Объемная аппликация. Учить детей аккуратно вырезать детали зайца по линиям, приклеивать детали на картон, украсить ватой, снежинками.	Игрушка зайчик	2
	«Снегири»	Пластилинография. Учить детей раскатывать пластилин на нарисованной заготовке, соблюдать окрас снегиря, добавить декоративные элементы.	Фотографии птицы – снегирь	2
Февраль	«Валентинки»	Объемная аппликация с использованием салфеток. Учить	Открытки – валентинки	2

		детей катать трубочки из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать трубочки.		
	«Фоторамка»	Поделка из картона. Учить детей аккуратно вырезать детали фоторамки в виде машины, аккуратно склеивать фоторамку, добавить детали (колеса, фары).	Картинка готовой фоторамки	2
	«Танк»	Лепка. Учить детей скатывать из пластилина палочки, которые будут приклеены на картон, создавая танк. Сделать дорогу из гречки.	Изображения из пластилина: танк	2
	«Закладка для книг»	Аппликация из ткани. Учить детей аккуратно вырезать детали, для создания узора на картонной полоске, приклеивать детали, составляя узор.	Различные виды узора	2
Март	«Цветы для Мамы»	Лепка из соленого теста. Учить детей аккуратно вылепливать элементы цветов из теста, соединяя их между собой с помощью воды.	Изображения цветов	2
	«Тюльпаны»	Коллективная работа. Аппликация из	Цветы тюльпаны	2

		цветной бумаги. Учить детей обводить свою ладошку, вырезать. Приклеить ладошки, создавая букет тюльпанов, украсить декоративными элементами.		
	«Матрешка»	Аппликация из крупы. Учить детей технике выполнения аппликации из круп, используя несколько видов круп и семян.	Игрушка матрешка	2
	«Черепашка»	Пластилинография на виниловой пластинке. Учить детей работать с шаблоном, перерисовывая его на картон. Путем растирания пластилина заполнить по всему шаблону, не выходя за пределы.	Изображения черепах	2
Апрель	Пасхальное яйцо»	Аппликация с использованием фольги и гофрированного картона. Учить детей аккуратно скатывать фольгу в шарики и жгутики.	Пасхальные яйца	2
	«Цыпленок»	Объемная аппликация с использованием ватных дисков. Учить детей аккуратно закрашивать ватные диски желтой краской, вырезать необходимые детали (хвостик, крылья),	Фотографии цыплят	2

		приклеить все детали на картон, украсить семенами.		
	Карандашница «Петушок золотой гребешок»	Объёмная лепка из папье-маше. Путём вылепливания сделать петушка, приклеить к основе. Красить высохшую поделку акриловыми красками.	Изображения петуха из пластилина	2
	«Коробочка»	Оригами. Складывать лист бумаги по схеме, изготавливая коробочку. Украсить по замыслу.	Образец поделки	2
Май	Плакат «День победы»	Коллективная работа. Аппликация с использованием декоративных элементов, изготовленных вручную.	Картинки с днём победы	2
	«Божья коровка»	Объёмная композиция в рамке с использованием ткани, крышечек, пластилина. Учить детей создавать поделку из бросового материала, из ткани, из пластилина, делать туловище, голову, лапки. Оформлять работу в рамку.	Изображения божьей коровки	2
	«Фея»	Аппликация с использованием ткани, мягкого пластика, ажурных салфеток, ниток. Учить детей аккуратно вырезать	Статуэтка феи	2

		из ткани платье, из бумаги руки, лицо, ноги, крылья, из ниток делать волосы. Аккуратно приклеивать детали на картон.		
	«Яблоня в цвету»	Коллективная работа. Рисование отпечатками пластмассовой бутылки. Учить детей аккуратно намазывать дно бутылки краской и оставлять на бумаге отпечаток. Создать дерево яблони в цвету.	Фотографии яблонь в цвету	2
			Итого	72

6. Оценочные материалы к программе

Формы подведения итогов реализации программы: проведение тестового контроля представлений обучающихся по изучаемым темам; участие работ в выставках; творческие конкурсы на лучшее изделие.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

- компетентность (эстетическая компетентность);
- творческая активность;
- эмоциональность;
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Результаты исследований педагогов (Н. В. Ветлугина, Т. Г. Казакова, Л. А. Парамонова, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина) показали, что творческие способности детей раскрываются уже в дошкольном возрасте и при этом имеют **специфические особенности:**

- доминирование процесса над результатом, поскольку ребенка -дошкольника в большей степени увлекает сама деятельность, нежели ее продукт (рисунок, поделка, аппликация);
- субъективная новизна детских изобретений, творческих находок и открытий в отличие от новизны и социальной ценности результатов творчества взрослых людей;
- легкость, беглость, быстрота возникновения замыслов и в то же время их неустойчивость, быстрая смена и трансформация.

Предполагаемый результат развития художественно – творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности.

Для детей (по Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой):

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества;
- Нахождение адекватных выразительных изобразительных средств для создания художественного образа;
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности;
- Общая ручная умелость.

Для педагога:

- Создание развивающей среды в группе детского сада;

➤ Систематизация собственных педагогических знаний по развитию художественно – творческих способностей дошкольников;

✓ Организация взаимодействия с родителями по развитию художественно – творческих способностей дошкольников, привлечение родителей в совместный творческий процесс.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: пластилин, клей ПВА, клей-карандаш, краски, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая и цветная. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Показатели:

- ✓ Работа с бумагой
- ✓ Работа с пластилином
- ✓ Работа с текстильным материалом
- ✓ Работа с готовыми формами
- ✓ Работа с ножницами
- ✓ Работа с клеем
- ✓ Наличие интереса к ручному труду
- ✓ Умение оценивать свою работу

Аппликация с использованием бумаги, пластилина, красок (педагогическая диагностика)

«Цыпленок»

Задачи:

- ✓ учить передавать изображение линейным контуром;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на образ;
- ✓ закреплять умение обрывать и наклеивать бумагу;
- ✓ пользоваться краской, быть аккуратным при работе.

Материал:

мягкая игрушка- сказка «курочка ряба»;
желтая краска, ватные палочки, бумага, клей;
силуэты цыпленка (на каждого ребенка).

Ход занятия:

Рассказ сказки "Курочка ряба".

Воспитатель: Я расскажу вам сказку «Курочка ряба», а вы мне помогайте.

(Рассказ сопровождается показом настольного театра.)

Жили-были дед и баба. Была у них курочка ряба, снесла курочка яичко, оно упало и разбилось.

И вдруг там, где оно упало и разбилось, появилось настоящее чудо золотое и пушистое. Как вы думаете, что это за чудо? (Цыпленок.) Посмотрите на него внимательно. (Показывает цыпленка)

Какого он цвета? (Желтого.)

А на какую фигуру похоже его тело? (На круг, оно круглое.)

А голова? (Тоже на круг, только маленький.)

Видите, какой желтый круглый цыпленок появился у курочки рябы. Она очень ему обрадовалась и пошла с ним гулять.

Все шло хорошо, пока цыпленок не потерялся. Надо помочь курице найти цыпленка. Как?

Давайте его сделаем нарисуем или сделаем аппликацию.

Содержание занятия:

Сначала посмотрите, как я это буду делать.

Цыпленок желтый, поэтому я набираю на ватную палочку или свой палец желтую краску и рисую сначала его тело (большой круг), потом - голову (круг поменьше), потом - клюв и лапки.

Для аппликации я нарываю лист желтой бумаги на маленькие кусочки. Затем намазываю клеем сначала его тело (большой круг) и приклеиваю кусочки бумаги, потом - голову (круг поменьше), потом - клюв и лапки.

Смотрите, как курица обрадовалась цыпленку. Помогите и вы своей курице найти потерявшегося цыпленка.

Дети приступают к выполнению задания.

После занятия:

После того как все дети нарисуют цыплят, можно поиграть с ними игру «Лиса и куры».

Занятие по творческой деятельности (педагогическая диагностика)

«Плывут кораблики по морю»

Задачи:

✓ активизировать и разнообразить технику работы с бумагой, ватой, пластилином: учить наклеивать вату на бумагу, размазывать пластилин по бумаге, наклеивать изображение соответственно замыслу.

✓ вызвать интерес к созданию образа.

✓ развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.

✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.

Материал: Листы цветной бумаги стального цвета, вата, пластилин синего цвета, заготовленные кораблики, корабли (оригами), парус, солнце (по количеству детей). Оборудование для аппликации.

Предварительная работа.

На предыдущем занятии дети выполняли аппликацию «Кораблик» (наклеивали изображение кораблика и солнца из готовых форм).

Чтение стихотворения "По реке плывёт кораблик»

По реке плывет кораблик,

Он плывет издалека,

На кораблике четыре

Очень важных моряка.

У них ушки на макушке,

У них длинные хвосты,

И страшны им только кошки,

Только кошки, да коты.

Воспитатель: - Угадали, о ком это стихотворение? (О мышатах)

Появляется мышонок (плюшевая игрушка, рассказывает о том, что он потерялся и отстал от своих братьев, которые уплыли на корабле в далёкий город т.к. они путешествуют). Мышонок просит нас помочь догнать тот корабль, на котором уплыли его братья. - Ребята, у нас с вами уже есть кораблики, которые мы с вами сделали в прошлый раз на занятии по аппликации.

Давайте на них отправимся догонять корабль с мышатами.

-Что вы, - говорит мышонок. Разве можно плыть по морю на лодке? Ваша лодка будет стоять на месте.

-Ребята, а что нужно для того, чтобы кораблик поплыл? (парус)

-А для чего нужен парус? (в него будет дуть ветер, и кораблик будет плыть)

-А ещё плаванье очень тяжело переносить под палящим солнцем...

-А как же нам быть, ведь на наших работах ярко светит солнышко?

- Необходимо сделать облака

-А о самом главном забыли, - не успокаивался мышонок. Где же волны,

которые бьют о корму? (и эту проблему можно решить)

Пальчиковая игра "В лодке"

Ветер по морю гуляет,

(несогласованные движения пальцами)

Чью-то лодку подгоняет,

(складываем ладошки, изображая лодку)

В лодке мальчик-малышок,

(отгибаем сложенные вместе первые пальцы — это малышок)

А в его руке – флажок.

(делаем рукой флажок)

Содержание занятия.

- Давайте станем на время волшебниками и будем творить чудеса! - Перед вами лежат ваши работы «Кораблики». Мышонок просил смастерить парус. Давайте превратим розовый треугольник в парус. Такой кораблик называется "парусник". Запомните: парусник — это корабль с парусами. Повторите это слово и запомните его. Что нужно сделать, чтобы наклеенный нами кораблик стал парусником? Наклеить парус. А сделаем мы это вот так.

(Показ. Воспитатель показывает, как именно расположить треугольник - парус острым углом вверх).

-А пока мы заняты делом пусть наши гости тоже примут участие в работе.

Нужно из разноцветной бумаги сделать кораблик (оригами, для тех, кто затрудняется, прилагается инструкция).

Намажем уголки треугольника клеем и приклеим парус как раз над корпусом, только не будем натягивать парус, а оставим таким, точно в него дует ветер (объёмным). Вот на небе солнце. А мышонок просил сделать солнце не таким уж ярким. Теперь мы будем превращать кусочек ваты в облачко. Давайте сделаем облака. Возьмите в руки кусочек ваты и разорвите его на несколько частей, расправьте эти части двумя руками вот так (показ, чтобы получилось облако).

Теперь нужно намазать клеем часть листа и приложить на клей облако – кусочек ваты. В какой части нашей картины мы разместим облака? Вверху, там, где небо.

- А теперь, пока подсыхает клей на наших работах, давайте превратимся в капитанов.

Динамическая пауза «Капитан»

Дети повторяют движения слова и движения за воспитателем:

Мы плывём по волнам. (Имитируют рекой движение волны).

Я отважный капитан.

(Берут в руки бинокль и смотрят вдаль)

Ветер по морю гуляет,

Ветер лодочку качает.

(Взявшись за руки, качаемся вправо- влево, вперед- назад)

Вёсла в руки мы берем,
Быстро к берегу гребем.
(Изображаем, как гребут веслами)
К берегу пристала лодка,
Мы на берег прыгнем ловко.
(Сначала приседаем, потом прыгаем вперед)
И поскачем по лужайке,
Будто зайки, будто зайки.
(Скачем на двух ножках)

- Какими словами начиналось стихотворение? «По реке плывёт кораблик». У нас же нет волн. Я предлагаю опять стать волшебниками и превратить кусочек синего пластилина в замечательные волны.

Посмотрите, как это буду делать я. Я отщипываю маленький кусочек от куска пластилина и размазываю его по бумаге волнообразным движением. Так делаю несколько раз, чтобы получилось много волн. Давайте сделаем выставку кораблей и, пусть мышонок выберет самый красивый и самый надёжный корабль. Мышонок любит корабли. Благодарит детей за помощь.

- Как раз готовы кораблики от наших гостей. Давайте запустим их в плаванье (несколько детей намазывают кораблики и приклеивают их на заготовленное, педагогом, море.) Говорят, что если загадать желание и пустить кораблик по воде, то желание обязательно сбудется. (Дети загадывают желания и дуют на кораблики, чтобы привести их в движение).

- Ребята, выберите ту мордашку, которая подходит вашему настроению, что вы чувствуете, понравилась ли вам ваша работа на занятии, всё ли прошло успешно? (дети оценивают свою работу)

После занятия.

После занятия можно устроить выставку детских работ.

Занятие «Космические пришельцы» (педагогическая диагностика)

Задачи:

- ✓ совершенствовать изобразительные навыки в рисовании и лепке.
- ✓ воспитывать самостоятельность в выборе способов изображения, фантастических образов (пластическими или графическими средствами, интерес к коллективной творческой работе).
- ✓ развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.

Материалы:

Для лепки: пластилин, досочки и стеки, коробочки, крышечки, зубочистки,

трубочки, бусинки и т. п.

Для рисования: цветная и белая бумага, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, готовые картинки, ножницы, клей.

Незавершенная композиция для сотворчества «Космический пейзаж», выполненный в технике рисования «восковые мелки и акварель» на предыдущих занятиях, - для размещения рисунков.

«Планета»- для поделок из пластилина, изготовленная на предыдущих занятиях из коробок, картона и цветной бумаги.

Предварительная работа:

Педагог: недавно все люди нашей страны отмечали замечательный праздник День космонавтики. Мы с вами тоже много говорили и рисовали на эту тему.

– Кто такие космонавты?

- Более 50 лет назад человек впервые совершил космический полёт. Как его звали? (Показать портрет Ю. А. Гагарина)

-На чём космонавты совершают свои полёты?

Педагог: Внимание- внимание. В Центре кружка «Умелые ручки» совершил посадку космический корабль многоцелевого использования.

«Приземляется» космический корабль (игрушка из конструктора «лего»).

Педагог задаёт детям ряд вопросов:

-Давайте внимательно рассмотрим космический корабль, что вас заинтересовало?

-Этот космический корабль прямо сейчас отправляется в полёт.

- Вы хотите тоже полететь?

-Но сначала нужно сделать «космическую разминку».

Физкультминутка.

Педагог: Все готовы к полёту? Начинаем обратный отсчёт: 5-4-3-2-1. Пуск!

Звучит музыка «взлёт корабля».

Педагог: Внимание- внимание, наш корабль успешно стартовал, все системы корабля работают нормально.

Мы с тобою космонавты

И летим в одной ракете

И поэтому не прав ты,

Говоря, что мы лишь дети.

Посмотри, Земля под нами

Неужели ты не видишь

Те космические дали

Яркий старт и звёздный финиш?

Ты взгляни в иллюминатор

Звёзды в космосе кружатся

Потому что космонавтам

К ним не страшно приближаться.

(А. Лугарёва)

-Интересно, что происходит за бортом нашего космического корабля?

Давайте посмотрим в иллюминаторы. Всё внимание сюда.

Педагог показывает изображения космоса.

- Расскажите, что вы увидели.

Рассказы детей...

Педагог: Вселенная наша бесконечна, можно лететь всю жизнь и ей не будет конца. Очень возможно, что в космических далях, на других планетах есть живые существа. Сейчас представьте, что мы вместе с нашими космонавтами повстречали этих космических обитателей.

-Кто они?

-Какие они?

- Похожи они на нас или нет?

- А, может, напоминают какое-то животное?

- Где их можно встретить?

- Добрые или злые?

На минуту закрыли глаза и представили инопланетянина, которого повстречали.

Дети рассказывают о внеземных существах, которых они себе представляют.

Педагог: Космонавты во время полётов ведут бортовые журналы, в них записывают, зарисовывают, помещают фотографии всего интересного, что наблюдают во время полёта. Наша главная задача сегодня - изобразить инопланетян, которых мы повстречали во время полёта.

Для этого у вас есть 2 способа, на выбор: можно лепить и можно рисовать.

Для рисования у нас есть белая и цветная бумага, цветные карандаши, мелки, фломастеры, картинки космических объектов, клей, ножницы.

Для лепки: пластилин, крышечки, зубочистки, трубочки, бисер...

Итак, если вы определились - занимайте рабочие места, у космонавтов они называются «отсеки».

В первом отсеке разместятся те, кто будет рисовать, во втором отсеке – те, кто лепить. Не забываем об аккуратности, в невесомости она особенно важна.

Дети рассаживаются по группам- «отсекам». «Первый отсек» оборудован для лепки, «второй»- для рисования. Дети выполняют творческую работу по изображению «космических пришельцев». Педагог оказывает помощь тем детям, которые в этом нуждаются.

После окончания работы рисунки размещаются (на клей или скотч) на незавершенной композиции «космический пейзаж», поделки из пластилина выставляются на подставке - «Планете».

После занятия:

Педагог: Вы очень увлечённо мастерили и не заметили, как наш космический корабль вернулся на Землю. Посадка была мягкой. И у нас ещё одно важное дело: записать в бортовом журнале рассказ о том, что увидели. А составлять рассказ будем таким образом: я говорю первое предложение, а затем каждый из вас, по порядку тоже по одному предложению скажет о том, что увидел вовремя космического путешествия или о своём «пришельце».

Педагог: однажды наш космический корабль отправился в далёкий, межгалактический фантастический полёт... (дети продолжают).

Критерии оценки результатов освоения программы

	Работа с бумагой	Работа с пластилином	Работа с готовыми формами	Работа с природным и подручным материалом	Работа с ножницами, клеем	Наличие интереса к ручному труду	Умение оценивать свою работу
Уровни	<p>Низкий уровень Отрезает или отрывает кусочки и полоски. Сгибает, складывает бумагу, делает поделки из полосок бумаги с помощью педагога</p>	<p>Низкий уровень Отрезает, отрывает кусочки пластилина. Катает круглые, длинные формы. Растирает с помощью педагога</p>	<p>Низкий уровень Изготавливает простейшие поделки из готовых форм с помощью педагога</p>	<p>Низкий уровень Соединяет детали поделки пластилином с помощью педагога</p>	<p>Низкий уровень Неуверенно пользуется ножницами, клеем, требуется помощь педагога</p>	<p>Низкий уровень Редко занимается с интересом, самостоятельно почти не занимается</p>	<p>Низкий уровень Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.</p>

	<p>Средний уровень. Требуются небольшая помощь педагога</p>	<p>Средний уровень. Требуются небольшая помощь педагога</p>	<p>Средний уровень. Изготавливает поделки из готовых форм с небольшой помощью педагога, сам подбирает нужный материал</p>	<p>Средний уровень. Требуются небольшая помощь педагога</p>	<p>Средний уровень. Вырезает, склеивает аккуратно, почти не требуется помощь педагога</p>	<p>Средний уровень. Интерес к ручному труду присутствует. Иногда занимается в самостоятельной деятельности</p>	<p>Средний уровень. Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников</p>
	<p>Высокий Уровень. Умеет делать поделки из бумаги по способу оригами, из полосок бумаги.</p>	<p>Высокий уровень. Умеет делать поделки Из пластилина самостоятельно.</p>	<p>Высокий уровень. Выполняет более сложные поделки. Хорошо развиты ручные умения.</p>	<p>Высокий уровень. Выполняет работу самостоятельно.</p>	<p>Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с клеем и ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги.</p>	<p>Высокий уровень. Занимается с интересом, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Высокий уровень. Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу.</p>

7. Методические материалы к программе

1. Величко Н.В. Поделки из пластилина М.: Клуб семейного досуга, 2011.
2. Грибовская А. А., Холезова – Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. - М.: ТЦ сфера, 2013
3. Диброва А. Поделки из соленого теста М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2011.
4. Зайцев В. Б. Поделки из бумаги – М.: РИПОЛ классик. 2011
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Комарова Т. С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2010.
8. Куцакова Л.В. Ручной труд в детском саду и дома. Творим и мастерим. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2007.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Ранний возраст – М.:«Карпуз», 2009
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: ИД Цветной мир, 2011.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. М.: ИД Цветной мир, 2012.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: ИД Цветной мир, 2012.
13. Лыкова И.А. Аппликации из цветной бумаги. Серия Мастерилка – М.: ИД Цветной мир. 2012.
14. Ульева Е. А. Тетрадь для занятий раскрашивание, лепка, аппликация. М.: ВАКО, 2014
15. Янушко Е.А. Бумажные полоски. – М.: Эксмо – Пресс. 2014.
16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. 2009.
17. Лыкова И.А. Домашние животные: учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2012.
18. Лыкова И.А. Животные-1: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2010.
19. Лыкова И.А. Животные-2: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2012.
20. Лыкова И.А. Растения-1: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5-7 лет. 2009.
21. Лыкова И.А. Растения-2: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми

5-7 лет. 2011.

22. Лыкова И.А. Цветы: Учебно-методическое пособие для занятий с детьми 5- 7 лет. 2012.

23. Интернет-ресурс: [http:// stranamasterov. Ru](http://stranamasterov.ru)

Пронумеровано и прошнуровано
29 (шестидесять девять) листов
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 23
«Золотой ключик»
Т.В.Евсеева



1102 298 1-2
1102 298 1-2
1102 298 1-2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580852

Владелец Евсеева Татьяна Владимировна

Действителен с 28.02.2024 по 27.02.2025