

Берёзовское муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская федерация, Свердловская область, Берёзовский городской округ, г.Берёзовский,
ул. Победы, строение 6а. Эл.почта: bgo_dou23@mail.ru

ОБСУЖДЕННО И ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 - од

ПРИНЯТО:

с учетом мнения Совета родителей БМАДОУ
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»
протокол заседания № 1 от «30» августа 2024 года



**Основная общеобразовательная программа - образовательная
программа дошкольного образования
Берёзовского муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Золотой ключик»**

Берёзовский, 2024 год

Содержание

Общие положения

I. Целевой раздел

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»	
1.2	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»	
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	

II. Содержательный раздел

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях	
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2	Познавательное развитие	
2.1.3	Речевое развитие	
2.1.4	Художественно - эстетическое развитие	
2.1.5	Физическое развитие	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	
2.7	Рабочая программа воспитания	

III. Организационный раздел образовательной программы

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.1	Описание психолого-педагогических условий реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»	
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3	Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.4	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой	

	ключик»	
3.5	Кадровые условия реализации образовательной программы	
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	
3.7	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.9	Календарный план воспитательной работы	
IV. Дополнительный раздел		
4.1	Краткая презентация основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	
4.2	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей	
4.3	Ссылка на федеральную программу	
4.4	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	
ПРИЛОЖЕНИЕ		
Приложение № 1. Учебный план.		
Приложение № 2. Рабочая программа по освоению детьми раннего возраста (2 - 3 года) содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик».		
Приложение № 2. Рабочая программа по освоению детьми младшего дошкольного возраста (3 - 4 года) содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик».		
Приложение № 2. Рабочая программа по освоению детьми среднего дошкольного возраста (4 - 5 года) содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик».		
Приложение № 2. Рабочая программа по освоению детьми старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик».		
Приложение № 2. Рабочая программа по освоению детьми подготовительной к школе группы (6 - 7 лет) содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик».		
Приложение № 2. Рабочая программа по освоению детьми дошкольного возраста содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик» образовательной области «Физическое развитие».		
Приложение № 2. Рабочая программа по освоению детьми дошкольного возраста содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка».		
Приложение № 2. Рабочая программа педагога-психолога по реализации образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик».		
Приложение № 2. Рабочая программа по логопедическому сопровождению детей по реализации содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик».		

Общие положения

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик» сформирована и реализуется в Образовательной организации – Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 23 «Золотой ключик» (далее Образовательная организация).

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Золотой ключик» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (ФОП ДО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлен выбранный участниками образовательных отношений кейс «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и ориентирована на:

- специфику национальных социокультурных и иных условий в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- сложившиеся традиции Образовательной организации.
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Программа включает в себя учебно-методическую документации, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания,
- календарный план воспитательной работы,
- примерный режим и распорядок дня дошкольных групп,
- календарно учебный график,
- учебный план,
- рабочие программы педагогических работников.

В программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены:

- цели,
- задачи,
- принципы её функционирования,

- планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы,
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы, организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в Образовательной организации; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы, предполагает их интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел **Обязательная часть**

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Обязательная часть Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель кейса «Духовно-нравственная культурная практика» образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: создание благоприятных условий для формирования социальной культурной деятельности ребенка, освоения системы нравственных ценностей и эталонов, благодаря особой восприимчивости к воспитательным воздействиям.

Обязательная часть Программы

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи кейса «Духовно-нравственная культурная практика» предполагают:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций русского народа и традиционного уклада жизни, художественной, бытовой, детской игровой культурой народа;
- формирование первоначальных представлений о духовном мире, о заповедях нравственной жизни человека;
- знакомство с элементарными сведениями из Библии (другого источника информации), образно и тематически связанными с ней произведениями художественной литературы, живописи, иконописи (доступными пониманию детей);
- первоначальное ознакомление с важнейшими фактами и событиями отечественной истории, великими победами и полководцами, русскими святыми;
- формирование представлений об устройстве предметной среды дома, детского сада и возможности совместно со взрослыми участвовать в созидании этой среды через трудовые дела, оформление интерьера и изготовление подарков для близких к социокультурным праздникам и другую социально значимую деятельность;
- содействие общему развитию ребенка;
- помощь в освоении социальных навыков и норм поведения (приветливости, чуткости, доброжелательности, отзывчивости, благодарности и т.п.), выстраивании взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;
- развитие умения замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею, беречь ее;
- развитие нравственного и эстетического чувства ребенка, формирование системы ориентированных на национально-культурную традицию нравственных и эстетических эталонов (добро - зло, хорошо - плохо, красиво - некрасиво), поддержка в детях стремления поступать по-доброму, проявлять участие и заботу, приумножать красоту;
- помощь в становлении творческой личности ребенка как созидателя и преобразователя, развитие навыков художественного творчества в контексте социокультурной традиции;
- содействие развитию речи детей: обогащению словаря лексикой социокультурного содержания, развитию выразительности речи, навыков речевого общения в совместной деятельности;

- развитие чуткости к художественному слову (поэтическому и прозаическому), воспитание трепетного отношения к образам Родины и образам детства, представленным в произведениях русских поэтов и писателей;
- развитие навыков художественной деятельности и элементарных ручных умений, навыков усидчивости и аккуратности;
- помощь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка на основе приобщения к традициям отечественной культуры, традиционному укладу жизни;
- содействие формированию навыков доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, совместной радости и адекватному проявлению этих чувств;
- воспитание желания подражать образцам поведения;
- воспитание уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним;
- воспитание любви, заботливого, бережного отношения к растительному и животному миру;
- воспитание основ художественного вкуса и эстетических предпочтений на основе образцов традиционной культуры;
- воспитание уважения к труду и бережного отношения к результатам труда.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Обязательная часть Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество образовательной организации с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к проектированию образовательной деятельности:

1. системно-структурный (взаимосвязанность и взаимообусловленность целей, задач, содержания, средств, методов и форм организации взаимодействия педагогов с детьми);
2. синергетический подход (постепенная смена общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности: восприятие - воспроизведение по образцу самостоятельное воспроизведение - творчество);
3. антропологический подход (учет развития человека как целостности);
4. культурологический подход (учет закономерностей социокультурного развития человека);

5. аксеологический подход (учет ценностей нравственно-этической, гендерной, национальной, этнической, правовой, конфессиональной культуры);
6. деятельностный подход (развитие происходит в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенном на свободном общении равных);
7. компетентностный подход, обеспечивающий должный уровень профессиональной и социальной ориентации воспитывающих взрослых;
8. полисубъектный подход (учет влияния всех факторов и субъектов социально - коммуникативного развития);
9. комплексный подход (возможность решения задач личностного развития в процессе социального воспитания).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Проектирование духовно-нравственной культурной практики в рамках образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» предусматривает описание специфики процесса в логике научных подходов: аксиологического, антропологического и социокультурного.

Аксиологический подход предусматривает обусловленность целей и содержания духовно-нравственного воспитания системой ценностей культуры (национальный воспитательный идеал, базовые национальные ценности), образования и позицией педагога, его нравственной направленностью и творческим потенциалом.

Психологическим механизмом становления ценностно-смысловой сферы ребенка является процесс интериоризации, а именно: формирование внутренних структур человеческой личности осуществляется в процессе освоения системы социальных и культурных ценностей, присвоения жизненного опыта. Так, в раннем возрасте (от года до трех лет) ребенок осваивает систему сенсорных эталонов, в дошкольном возрасте - систему нравственных эталонов: ценностей и смыслов человеческой деятельности, общественно значимых нормативов и установок, способов понимания и объяснения эмоционального состояния другого человека, осознания собственных переживаний (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.С.Мухина).

Ценности культуры рассматриваются в качестве ориентиров самоопределения ребенка в социокультурной среде, а культурная идентификация рассматривается как механизм открытия первичных личностных смыслов жизнедеятельности (Виноградова Н.Л.).

Антропологический подход позволяет опираться в процессе духовно - нравственного воспитания и развития ребенка на знания о человеке, категорий «человеческая субъективность», «индивидуальность», «внутренний мир», т.е. понятий, связанных с процессом становления человека в пределах его индивидуальной жизни; категорий «событийная общность».

Антропологический подход в духовно-нравственном воспитании ребенка позволяет воспитателю принимать и понимать ребенка как субъекта индивидуального развития, субъекта истории и культуры, его внутренний мир, учитывать его готовность к восприятию духовно-нравственного содержания и воплощению этого содержания в разных видах деятельности. Механизмом же преобразования культурных и духовных условий в средство развития и саморазвития ребенка является его событие, т.е. содержательное и построенное на взаимном участии проживание жизненных ситуаций вместе со взрослыми, ровесниками, старшими и младшими детьми в семье и детско - взрослом сообществе образовательного учреждения.

Социокультурный подход позволяет рассматривать детско-взрослое общества как систему, возникающую и изменяющуюся в результате действий и взаимодействий людей на основе традиционных ценностей и нравственных идеалов.

Социокультурный подход дает возможность выделения культуросообразности в качестве базового педагогического принципа духовно-нравственного воспитания. В логике социокультурного подхода «духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении» рассматривается как целенаправленное развитие основ ценностно-смысловой сферы личности дошкольника на основе взаимодействия детей и взрослых.

Принципы:

- принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования;
- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Обязательная часть Программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Согласно ФГОС ДО для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и

- взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
 - 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенное. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

У ребенка формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на

себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При реализации Программы учитывается специфика национальных, социокультурных и иных условий осуществления образовательного процесса.

Климатические: в Уральском регионе более длинная и холодная зима в сравнении с западной частью Европейской России, которая расположена на той же географической широте, разница температур днем и ночью заметно больше, а влажность воздуха ниже.

Климат в области зависит от атлантического течения ветров, которые по пути на Урал становятся холоднее зимой и теплее летом. Тем не менее, западные ветра приносят с собой осадки и циклоны, которые очень часто меняют погоду в нашем регионе. Уральские горы оказывают сильное воздействие на погоду. Они помогают замедлить скорость ветра и направляют его в Северном или Южных направлениях. Поэтому региона и характерны резкие колебания температур, а также формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков.

Зима. Холодная, длинная и снежная зима начинается в конце ноября и начале декабря. Средняя температура зимой составляет порядка -16 — -17°С. С декабря по февраль температура воздуха может опускаться до -40°С. Первый снег выпадает в начале октября, а полностью покрывает город в белое одеяло только в ноябре. Сильное таяние снегов начинается в апреле.

Данная климатическая особенность позволяет развивать такие виды спорта как лыжный и коньковый. Зимние прогулки улучшают сон, аппетит детей, стимулируют иммунитет, позволяют улучшить общую физическую активность организма. Благоприятный эффект достигается тем, что зимний воздух больше обогащен кислородом, чем летний.

Однако зимой нередко столбик термометра опускается ниже - 15° С.

Прогулки организовываются 2 раза в день в первую и во вторую половину дня перед уходом домой.

Во время прогулки с детьми организуются подвижные игры и спортивные упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

В период низких температур дополнительно планируется проведение подвижных игр в спортивном зале и центрах физической активности групп для удовлетворения потребности детей в двигательной активности и профилактики гиподинамии.

Лето. Лето начинается в июне месяце и продолжается до конца августа. Июль считается самым теплым месяцем на Урале со средней температурой + 20°С. Максимальная температура может достигать до +35 — +40°С. Купание в реках и озерах возможно с июня по август. Лето заканчивается в конце августа, когда первые заморозки приходят на Урал. В середине сентября иногда наблюдается «бабье лето», когда температура воздуха благоприятна.

В теплое время года пребывание детей на свежем воздухе максимально увеличивается. Планирование совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей происходит с учетом этой особенности. Образовательная деятельность в летний период планируется и реализуется в форме опытно-экспериментальной деятельности, праздников и событий, дидактических игр, педагогических ситуаций, практических заданий, направленных на ознакомление детей с социальной действительностью, окружающим миром природы, закрепление представлений об основах безопасности жизнедеятельности (правила техники безопасности в быту, в природе, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, закрепление представлений о нормах пожарной безопасности).

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе с достаточным объемом двигательной активности, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Закаливание включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в облегченной спортивной одежде в помещении и на воздухе, умывание прохладной водой, обширные обтирания,

воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы используют дифференцировано в зависимости от возраста детей, состояния здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все разнообразие организованных форм совместной образовательной деятельности физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, элементов спортивных игр, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту. Один раз непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательной области «Физическая культура» проводится на свежем воздухе у детей в возрасте 3-7 лет при благоприятных погодных условиях. В данном виде деятельности планируется обучение детей игровым видам спорта, элементам спортивных игр, обучение катанию на велосипеде, самокате, лыжах, санках, также планируются соревнования, спортивные праздники, эстафеты и т.п.

Режим дня и расписание образовательной деятельности планируется на два периода – теплый и холодный.

На Среднем Урале достаточно развита сеть водоемов. Близко расположены реки Исеть и Пышма. Реки страдают от загрязнения отходами промышленного производства и бытовыми отходами, поэтому вопросы охраны и очистки речных вод здесь особенно актуальны. Средний Урал находится в лесной зоне. Леса - самый распространенный тип растительности на Урале. Они состоят из сибирских хвойных пород: ели, пихты, кедра, лиственницы, но в них широко распространены также сосна и мелколиственные породы (береза и осина).

Лесной комплекс животных представлен таежными видами: бурый медведь, соболь, россомаха, выдра, рысь, белка, бурундук, красная полевка.

В уральском регионе много грызунов: суслики, большой тушканчик, сурок, степная пищуха, обыкновенный хомяк, обыкновенная полевка и др. Из хищников обычны волк, лисица, корсак, степной хорь, обыкновенный еж; разнообразны виды птиц региона: рябчик, глухарь, соловей, козодой, иволга, зеленушка; разнообразна фауна пресмыкающихся: безногая ящерица-веретеница, живородящая ящерица, обыкновенный уж, медянка.

Данная особенность региона позволяет:

- формировать представления детей о флоре и фауне – особенностях внешнего вида, местах их произрастания или жизни, благоприятных и неблагоприятных условиях существования, пищевых цепях, взаимозависимости;
- представление о водных ресурсах региона, способах их использования, охраны и поддержания в чистоте;
- формировать экологическое сознание, воспитывать бережное, осознанное отношение к природе.

Национально-культурные

По данным переписи населения в регионе следующий национальный состав: русские - 89,04%, татары – 3,72%, украинцы – 1,03%, башкиры – 0,46%, узбеки – 0,33%, таджики-0,47%. В настоящее время в детский сад поступает все больше детей трудовых мигрантов. Происходит взаимопроникновение культур. Это учитывается при планировании образовательного процесса: в совместной деятельности акцент делается на речевое развитие детей (понимание устной русской речи, говорение).

Наш город активно развивается. Для активного отдыха и реализации творческого потенциала детей, обогащения их внутреннего мира в Березовском функционируют библиотеки, кинотеатр, Детские школы искусств, Центр детского творчества, ДК «Современник», Детско-юношеская спортивная школа, СОК «Лидер».

Город Березовский находится вблизи города Екатеринбурга, где действует около 50 различных музеев, работают Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета, академический театр музыкальной комедии, академический театр драмы, «Коляда-театр», театр юного зрителя, театр кукол, театр «Провинциальные танцы» и другие театры. В Екатеринбурге много памятных мест. Близость культурного центра позволяет активно посещать театры, музеи, цирк и зоопарк воспитанникам с родителями, также определяет возможность осуществления

многопланового и содержательного социального партнёрства, что создает необходимые условия для «погружения» детей в культуру своего края.

БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик» сотрудничает с Центральной городской библиотекой.

Демографические условия

За последние годы наблюдается стабильное увеличение рождаемости. Детский сад не редко посещают двое детей из одной семьи, дети из многодетных семей, дети из неполных семей.

Социально-экономические и социокультурные условия

Наш регион с самого своего основания был крупным промышленным центром. В XVIII веке основными отраслями были выплавка и обработка металла, с начала XIX века 18 появилось машиностроение, а во второй половине XIX столетия большое распространение получили лёгкая и пищевая (в особенности — мукомольная) промышленности. Новый виток развития производства пришёлся на период индустриализации — в это время в регионе строились заводы, определившие отрасль специализации промышленности региона — тяжёлое машиностроение. В настоящее время зарегистрировано 220 крупных и средних предприятий.

Город Березовский является родиной золота России. Эта особенность отложила отпечаток на развитие города. Градообразующим предприятием стал Рудник им. Кирова. До сих пор на шахтах города Березовского работают семейные династии. На сегодняшний день для привлечения будущих специалистов и для ознакомления населения с трудом рабочих шахты организованы экскурсии.

В городе функционируют детская и взрослая поликлиники, которые обслуживают население города. Совместно с врачами сотрудники детского сада отслеживает динамику состояния здоровья детей, динамику их физического развития, совместно планирует оздоровительную, профилактическую и просветительскую работу.

В городе сосуществуют многие религиозные конфессии. При этом за всю историю не было зафиксировано ни одного известного факта конфликта на религиозной почве. Самой многочисленной религиозной конфессией Березовского является православие. В Березовском функционируют православные храмы. Достаточно крупная в городе мусульманская община испытывает нехватку мечетей: в настоящее время в городе находится всего 1 небольшая мечеть.

Особенностью осуществления воспитательно-образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических и социально-экономических условий является:

- обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, в Российской Федерации, в Свердловской области, в городе Березовском;
- формирование у детей готовности включиться в практическую деятельность раскрывается через реализацию образовательных областей, представляющих собой совокупность знаний, ценностных ориентаций, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры.

Реализуя содержание работы по ознакомлению воспитанников с родным краем, мы формируем:

- основные представления об этнокультурных особенностях русского народа, а также народов, проживающих на территории родного края, об их взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира;
- представления о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;
- основы речевой и знаковой культуры государственного языка Российской Федерации;
- представления об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях конкретного места проживания (Свердловская область, город Березовский).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для освоения ребенком духовно-нравственной культурной практики.

В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. В раннем детстве ребенок освоил широкий круг предметных действий, «открыл» способы употребления предметов. Этот опыт является основой формирования отношения к взрослому как к носителю общественного способа выполнения действий, как к образцу, с которым надо себя сравнивать.

Дошкольник активно постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, т. е. нормы поведения. Дошкольник учится подчинять свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Ведущим видом деятельности становится сюжетно-ролевая игра, где ребенок моделирует способы поведения, действия, взаимоотношения взрослых. Выполняя роли в игре, ребенок осваивает сферу нравственных норм, принятых в человеческом обществе.

Моделирование взаимоотношений между людьми в сюжетно-ролевой игре предполагает объединение детей, в котором они в целях успешного осуществления совместной деятельности контактируют на основе нравственных норм. В игровых отношениях у детей преимущественно формируется реальный уровень выполнения нравственных норм.

Нравственное развитие дошкольника включает три взаимосвязанные сферы. В сфере моральных знаний, суждений, представлений, т. е. когнитивной сфере, дети овладевают различными сторонами общественного морального сознания и пониманием нравственных требований, критериев нравственной оценки. Ребенок учится добровольно следовать нормам нравственно принимаемого поведения. Таким образом, овладев нормами социально принимаемого поведения, ребенок способен сделать правильный нравственный выбор не на словах, а в действии.

В сфере ценных переживаний у ребенка складываются ценные и одобряемые нравственные отношения к другим людям: внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам и радостям, а также переживание вины при нарушении норм.

Дошкольники стоят на позиции нравственного реализма, считая, что правила поведения абсолютны. Так, они судят и оценивают поступки и действия по последствиям.

В дошкольном детстве для всех нравственных норм характерно то, что они закрепляют социальный способ поведения: «Нельзя обманывать взрослых», «Маленьких нельзя обижать» и т.д.

Дети дошкольного возраста умеют дифференцировать поступающую информацию о поступке или действии на две группы: что можно делать, а что нельзя.

О сформированности понимания нравственной нормы свидетельствуют факты, если ребенок раскрывает внутренний нравственный смысл поступков, объясняет, почему норму необходимо соблюдать.

В 5-7 лет ребенок понимает общественный смысл нравственной нормы, осознает ее объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми: маленьким надо помогать, а не обижать, т. к. они слабее; игрушками надо делиться с друзьями, им же тоже хочется поиграть, а то никто дружить не будет.

Для старшего дошкольника все большую роль начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные качества и их антиподы (добрый, драчун, жадина, честный, ябеда и др.), но связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления.

Если дошкольник наглядно видит последствия соблюдения или нарушения нормы, то ему легче понять ее содержание и отнести к себе. Чем конкретнее норма, чем ближе она к собственному опыту ребенка, тем легче она осознается.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература. Ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой. Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. При слушании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы нравственной идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, когда

ребенок активно переживает события, в которых не участвовал и тем самым понимает мотивы поступков героев, дифференцирует свое эмоциональное отношение и моральную оценку.

Старшие дошкольники понимают моральную сторону народных сказок.

Отрицательная моральная сторона поступков героев вызывает резкий протест и возмущение. Дети сознательно встают на сторону добра.

В дошкольном возрасте у детей складываются этические эталоны- образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник учится соотносить свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным представлением.

У старшего дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. В дошкольном возрасте нравственные представления дошкольника влияют на его жизнь. В реальной жизни ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих.

В дошкольном возрасте нравственные нормы не сразу начинают руководить его поведением. Первоначально они выполняются только по требованию взрослого или в его присутствии, могут нарушаться ребенком, но отрицательную оценку к себе не относит.

Усвоив норму, ребенок начинает контролировать сверстника чаще, чем свое поведение.

Он правильно оценивает выполнение нравственных норм товарищами и ошибается в отношении себя. Стремление утвердиться в знании нравственной нормы приводит к появлению особых высказываний в адрес взрослых — «жалоб-заявлений», которые содержат сообщения о нарушении правил кем-то из детей. Ребенок, обращаясь к взрослому, хочет утвердиться в том, правильно ли он понимает норму или правило.

Постепенно, оценивая сверстника, сравнивая себя с ним, прислушиваясь к оценке своих поступков взрослыми и товарищами, дошкольник к 6 – му году жизни подходит к реальной самооценке.

У старших дошкольников чаще наблюдается бескорыстное поведение, не зависящее от внешнего контроля, мотивом является нравственная самооценка.

В возрасте пяти - семи лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Старший дошкольник понимает, что норму необходимо соблюдать, чтобы коллективная деятельность была успешной. Необходимость во внешнем контроле за соблюдением нормы со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствие.

Таким образом, развитие нравственных суждений и оценок необходимо, но недостаточно для нравственного развития. Главное - создать условия, когда нравственная норма начнет регулировать реальное поведение ребенка, т. е. установить связь между нравственным сознанием и нравственным поведением. Только при наличии такой связи норма становится мотивом поведения и выполняет смыслообразующую функцию. В этой ситуации сознание ребенка переходит с результата на процесс выполнения нормы, он следует норме, потому что не может поступать иначе.

Соблюдение нормы выступает эмоциональным подкреплением для дошкольника.

Взаимосвязь нравственного сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в нравственных поступках, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить:

- пойти на интересную прогулку или помочь взрослому;
- съесть конфету самому или отнести маме;
- поиграть с новой игрушкой или уступить ее младшему.

Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать норму.

Взаимосвязи нравственного сознания и нравственного поведения проявляются в нравственной позиции ребенка.

В дошкольном возрасте оформляется понимание личной позиции ребенка в ситуации выбора вида или типа отношений.

Эгоистическая позиция заключается в том, что ребенку безразличны другие дети, а его интересы сосредоточены на предметах. Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого ребенка.

Конкурентная позиция состоит в том, что ребенок понимает: чтобы тебя любили, уважали и ценили, нужно быть послушным, хорошим, никого не обижать. Ребенок добивается признания в группе сверстников. Такая позиция в какой-то мере выступает как возрастная черта поведения в общении с ровесниками, но она не должна оставаться главной до конца дошкольного возраста.

Ребенок с гуманной позицией относится к товарищу как к самоценной личности, чувствителен к внутреннему состоянию других, хорошо знает интересы, настроения и желания окружающих, по своей инициативе делится тем, что имеет, помогает другим не в расчете на похвалу, а потому, что сам получает от этого радость и удовлетворение.

В сфере развития нравственного поведения в этом возрасте пример взрослого также играет важнейшую роль. Норма, которая только декларируется, но не соблюдается взрослым, никогда не станет влиять на реальное поведение ребенка. Если взрослый не соблюдает нравственные нормы, то ребенок начинает понимать, что нравственные нормы можно нарушать безнаказанно, соблюдать необязательно. Так рождается приспособленчество, лавирование.

Уже в дошкольном возрасте можно наблюдать два способа поведения, когда дошкольник нарушает нравственные нормы. Во-первых, норма нарушается неосознанно, когда ребенок действует под влиянием ситуативных желаний. Такое поведение выступает как возрастная особенность. Это свидетельствует о несформированности механизмов произвольного поведения и о том, что норма еще не стала внутренней психологической инстанцией, а остается внешним требованием. Во-вторых, при сознательном нарушении нормы ребенок осознает противоречия между своим поведением и социально одобряемым образцом. В этом случае следует говорить о проступках.

Шалости характеризуются благожелательным отношением к людям. Ребенок активен, инициативен, изобретателен, а его поведение, окрашенное в яркий положительный эмоциональный тон, имеет бескорыстный характер. Виды шалостей различны. В раннем возрасте появляются шалости, выступающие вариантом игры, которая служит их источником. Они типичны для детей примерно до пяти лет. Ребенок сосредоточивается на действиях воображаемого персонажа.

В четыре — семь лет у детей наблюдаются шалости, мотивом которых является вопрос «Что получится, если...?» (открыть кран и закрыть пальцем струю воды). Их источником выступают познавательное отношение ребят к окружающему и стремление его исследовать. Такие шалости чаще встречаются у инициативных детей, в их основе лежат положительные черты формирующейся личности: активность, инициативность, любознательность.

На протяжении всего дошкольного детства выделяют шалости «Что же я могу?». Их источником выступает развитие самостоятельности. Такие шалости граничат с озорством: ребенок нарушает правила и ждет реакции взрослого. В основе большинства проступков лежит неумелое, но очень горячее стремление защитить свое «Я» от переживаний, ущемлений и обид. К ним приводят частые наказания, немотивированные запреты, окрики, обидные прозвища, насмешки, недостаток любви и общения со взрослыми и сверстниками, чувство заброшенности и ненужности.

Повторяясь, проступки образуют стиль поведения, закрепляются и превращаются в привычку. Они формируют отрицательные черты характера: упрямство, лживость, драчливость.

Упрямство проявляется в том, что ребенок настаивает на своем требовании, даже если понимает его абсурдность и невыполнимость. Упрямство возникает в том случае, если взрослый ограничивает возможности малыша, не дает ему самостоятельно действовать и выражать свои желания.

«Он еще маленький», — утверждают одни родители и стремятся все сделать за ребенка. «Он уже большой», — говорят другие и воздвигают запреты без учета возрастных и индивидуальных возможностей. К основным причинам упрямства следует отнести протест ребенка против несправедливого отношения и унижения достоинства; нетактичность взрослых; неразумное ограничение самостоятельности и слишком строгое отношение к ребенку; игнорирование его личных желаний.

Наиболее распространенные причины детской лжи — страх перед наказанием и отрицательный пример взрослого.

Драчливость чаще всего возникает у гиперактивных детей, которые не находят иного применения своей энергии в каких-либо занятиях, играх. Драчливость является следствием неумения общаться, установить положительные отношения с товарищами, и тогда возникает стремление

обижать других. К драчливости приводит культ силы в семье, неправильная позиция взрослых: «Дай сдачи!», «Уважают только сильных».

В дошкольном возрасте возрастает влияние оценки взрослого на поведение детей, так как взрослый выступает образцом, эталоном, с которым ребенок сравнивает себя и свои действия. Оценивая поступки ребенка, взрослый с помощью положительной оценки фиксирует правильный способ поведения, а с помощью отрицательной разрушает негативный способ. Действенность оценки, ее влияние на моральное развитие малыша прямо зависит от умения педагога, родителей оказать оценочное воздействие.

Оценка взрослого должна отвечать определенным требованиям, т. е. быть:

- объективной и в то же время тактичной, поэтому в поступке сначала выделяют положительные стороны, об отрицательных говорят так, чтобы ребенок понял, чем именно недоволен взрослый. Оценивать следует не самого ребенка, а его поступок. К порицанию следует прибегнуть в исключительных случаях, показав, как надо поступать;

- ориентированной на собственное поведение ребенка, а не на сравнение его с другими детьми, чтобы не унижать его в глазах детей, не разрушать их совместную деятельность;

- дифференцированной, поскольку общие оценки ничего не дают для развития личности. Нужно показать, за что ребенок оценивается определенным образом.

При этом ребенок будет стремиться повторить действие, чтобы снова заслужить положительную оценку;

- систематичной, а не даваться от случая к случаю;

- включающей сочетание вербальных и невербальных способов воздействия.

Соотношение разных способов оценки зависит от возраста, индивидуальных особенностей воспитанников, ситуации.

Особенности нравственного развития детей в дошкольном возрасте:

- у детей складываются первые моральные суждения и оценки, первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы;
- возрастает действенность нравственных представлений;
- возникает сознательная нравственность, т.е. поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Обязательная часть Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни);
- ранний (от одного года до трех лет);
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже

заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь

внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,

определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Показатели духовно - нравственного развития дошкольников:

- культура общения (общительность): умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;
- культура поведения (дисциплинированность): способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;
- культура внешнего вида (аккуратность): соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек;
- отзывчивость (доброта): хорошее отношение к окружающим, сострадание;
- дружелюбие: стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
- самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;
- любознательность: устойчивый интерес к знаниям;
- честность: искренность, умение говорить всегда только правду;
- эмпатия: сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Обязательная часть Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу

(стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.)

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно - пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Критериально-оценочный блок кейса включает карту оценки педагогами дошкольных образовательных учреждений изменений в части освоения дошкольниками духовно-нравственной культурной практики:

Методики оценивания уровня сформированности культурной практики:

- ✓ Для выявления нарушений в сфере межличностных отношений «ребенок - ребенок» - Детский тест тревожности Р.Тэмпл, М.Дорки;
- ✓ Для диагностики эмоционально - нравственного компонента – Методика «Изучения эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках»;
- ✓ для диагностики самооценки старших дошкольников – Методика «Какой Я?».

Критерии развития: адекватная оценка ребенка своих способностей, адекватная позиция себя в среде сверстников.

- Для диагностики эмоционально-нравственного развития - методика «Сюжетные картинки» Р.Р.Калининой.

Критерии оценки эмоциональные реакции ребенка:

Ребенок должен дать нравственную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на нравственные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) на безнравственный.

- ✓ Для диагностики развития нравственной сферы дошкольников - методика «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.М. Фридмана;
- ✓ Для диагностики межличностных отношений в коллективе - социометрическая методика «Выбор в действии».

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях

Обязательная часть Программы

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к образовательной организации; - развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство

действиям помощи, заботы, участия; - формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и образовательной организации; - формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
3-4 года	
<u>В сфере социальных отношений:</u> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных	В сфере социальных отношений Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной

контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в образовательной организации. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать интерес к труду взрослых в образовательной организации и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;	игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением образовательной организации (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). В сфере трудового воспитания Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе образовательной организации, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на
--	--

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. В области формирования основ безопасного поведения Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке образовательной организации, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка образовательной организации. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4-5 лет	

<u>В сфере социальных отношений:</u> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или	В сфере социальных отношений Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к образовательной организации: знакомит с педагогическими и иными работниками образовательной организации, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в образовательной организации; её традициями; воспитывает бережное отношение к
---	---

небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании	пространству и оборудованию образовательной организации. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). В сфере трудового воспитания Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в образовательной организации (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в образовательной организации. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный
--	---

включаться в повседневные трудовые дела в образовательной организации и семье. <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	(ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. В области формирования основ безопасного поведения Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и образовательной организации необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях образовательной организации, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
---	---

5-6 лет

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и образовательной организации;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в образовательной организации; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к образовательной организации: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию

<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой	образовательной организации. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). В сфере трудового воспитания Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
---	---

деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми	Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. В области формирования безопасного поведения Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
--	--

ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
6-7 лет	
<u>В сфере социальных отношений:</u> - поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать	В сфере социальных отношений Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает образовательной организации, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с
---	--

социальные акции, волонтерские мероприятия в образовательной организации и в населенном пункте; - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. <u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда,	жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта. В сфере трудового воспитания Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. В области формирования безопасного поведения Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в
--	--

умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободрает похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в образовательной организации, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в образовательной организации, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;	

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; - развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; - совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в	Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; - расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, образовательной организации; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать	В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. Математические представления Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. Окружающий мир Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). Природа В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
---	--

бережное отношение к животным и растениям.	
3-4 года	
- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; - помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать	Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. Математические представления Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). Окружающий мир Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят

эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный). Природа Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.
4-5 лет	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические	Сенсорные эталоны и познавательные действия На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. Математические представления Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). Окружающий мир

представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым). Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, образовательной организации, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. Природа Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
---	--

времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	
5-6 лет	
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; - развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);	Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. Математические представления В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; - развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; - продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; - продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым	Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. Окружающий мир Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Природа Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
---	--

существам, желание их беречь и заботиться.	
6-7 лет	
- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	Сенсорные эталоны и познавательные действия В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. Математические представления Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; - расширять и углублять представления детей о	Окружающий мир В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. Природа Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
---	---

неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	

2.1.3 Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
Формирование словаря: - развивать понимание речи и активизировать словарь; - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; - обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и	Формирование словаря Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

формировать умение использовать данные слова в речи. <u>Звуковая культура речи:</u> - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов; - формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. <u>Грамматический строй речи:</u> - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. <u>Связная речь:</u> - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; - рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);	Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. <u>Звуковая культура речи</u> Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. <u>Грамматический строй речи</u> Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырехсловных предложений. <u>Связная речь</u> Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность. Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание; Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. <u>Перечень художественной литературы</u>
--	--

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	<u>Малые формы фольклора:</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». <u>Русские народные сказки:</u> «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А. Н. Толстого). <u>Фольклор народов мира:</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной). <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница». Проза: Бианки В. В. «Лис и мышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мойдодыр». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С. Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с
---	---

арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3-4 года

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

Формирование словаря

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <u>Связная речь:</u> - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; - воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);	Связная речь Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. Перечень художественной литературы <u>Малые формы фольклора:</u> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябучка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской);
--	---

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	«Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). <u>Фольклор народов мира</u> Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору). Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее
---	---

	допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрatни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежда», пер. с болг. М. Маринова. Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
4-5 лет	
<u>Развитие словаря:</u> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. <u>Звуковая культура речи:</u> - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; - совершенствовать интонационную выразительность речи. <u>Грамматический строй речи:</u>	Развитие словаря Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. Звуковая культура речи Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Связная речь Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. <u>Связная речь:</u> - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; - воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;	предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. Примерный перечень художественной литературы Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик
---	---

- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; - развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; - знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму	погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова). <u>Фольклор народов мира</u> Песенки: «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака). Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит
---	---

поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.
--	--

	Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
5-6 лет	
Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Звуковая культура речи: - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове; - продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи:	Формирование словаря Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. Звуковая культура речи Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Грамматический строй речи Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. Связная речь Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; - познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <u>Связная речь:</u> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; - поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; - формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть	представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Подготовка детей к обучению грамоте Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёхслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёхзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
---	--

друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; - развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; - познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. Примерный перечень художественной литературы Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова). Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Янов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В.
--	---

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); - совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен),
--	---

	«Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).
6-7 лет	
Формирование словаря: - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);	Формирование словаря Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. Звуковая культура речи Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. Грамматический строй речи Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Связная речь Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение

- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;

- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёх звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять

<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> - упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; - формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <u>Интерес к художественной литературе:</u> - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); - развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); - формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина; - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;	ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. Примерный перечень художественной литературы Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы). Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой). Сказки народов мира: «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и
--	--

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки: Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли». <u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u> Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича). Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и
--	--

	мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области Речевое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

2.1.4 Художественно - эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
<u>Приобщение к искусству:</u> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природы; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства	Приобщение к искусству Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u>

и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. <u>Изобразительная деятельность:</u> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». Рисование Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
--	---

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. Конструктивная деятельность: - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. Музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Театрализованная деятельность: - пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);	Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку. Конструктивная деятельность В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). Слушание Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Примерный перечень музыкальных произведений Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Пение Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
---	---

- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Культурно-досуговая деятельность: - создавать эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	Примерный перечень музыкальных произведений Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Примерный перечень музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. Театрализованная деятельность Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность
---	--

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3-4 года	
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном	Приобщение к искусству Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u>

искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и образовательной организации: исполнение танца, песни, чтение стихов. <u>Изобразительная деятельность:</u> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире	Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами». Изобразительная деятельность Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и
--	--

доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <u>Конструктивная деятельность:</u> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения	тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. Народное декоративно-прикладное искусство Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Конструктивная деятельность Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
---	--

(накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. <u>Музыкальная деятельность:</u> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <u>Театрализованная деятельность:</u> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях	Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Слушание Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
---	--

и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по	Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»
---	---

интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность
---	---

	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4-5 лет	
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;	Приобщение к искусству Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. <u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;	выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый». Рисование Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
--	--

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять	Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавит новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в
---	--

дружелюбие при оценке работ других детей. Конструктивная деятельность: - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Музыкальная деятельность: - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания	предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции
--	---

музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u>	(построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Слушание Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учат детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учат детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто,
--	--

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. Музыкально-ритмические движения педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
---	---

	Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Развитие танцевально-игрового творчества Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
--	--

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

	Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
5-6 лет	
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных	Приобщение к искусству Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).

традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт». Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». Рисование Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать
--	--

<u>Изобразительная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые	их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <u>Предметное рисование</u> Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство
---	---

техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в образовательной организации, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддерживать личностное творческое начало; - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий;	цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование</u> Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). <u>Декоративное рисование</u> Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры. Лепка Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые
--	---

работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. <u>Конструктивная деятельность:</u> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. <u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными	предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <u>Декоративная лепка</u> Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <u>Аппликация</u> Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные
---	--

средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <u>Театрализованная деятельность:</u> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать	композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Конструктивная деятельность Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Слушание Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u>
--	---

инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с
---	---

дополнительного образования в образовательной организации и вне её.	русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца. <u>Музыкально-дидактические игры</u> Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
--	---

Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Примерный музыкальный материал

«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

	Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
6-7 лет	
<u>Приобщение к искусству:</u> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное	Приобщение к искусству Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).

отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями). <u>Изобразительная деятельность:</u> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u> Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Polenov «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э.
---	---

доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности	Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок». Рисование <u>Предметное рисование</u> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
--	---

каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). <u>Конструктивная деятельность:</u> - формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной	Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <u>Сюжетное рисование</u> Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <u>Декоративное рисование</u> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и
---	---

деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. <u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;	стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <u>Декоративная лепка</u> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <u>Аппликация</u> Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. <u>Прикладное творчество</u> При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
--	---

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);	При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство Педагог продолжает развивать у детей творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Конструктивная деятельность Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другие). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
---	--

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;	Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Слушание Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
---	---

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	<u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
---	--

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

	Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. <u>Примерный музыкальный материал</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. Театрализованная деятельность Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;
--	---

	использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно-досуговая деятельность Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области Художественно-эстетическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;	

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основные движения - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Подвижные игры
---	---

	Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное). Формирование основ здорового образа жизни Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
3-4 года	
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и

культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания
---	--

	«пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). Подвижные игры Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трёхколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Формирование основ здорового образа жизни Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Активный отдых Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
--	--

	Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4-5 лет	
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые
---	---

	мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Подвижные игры Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Формирование основ здорового образа жизни
--	---

	Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5-6 лет	
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча

ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;	друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
---	---

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения
---	---

	Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам. Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
--	---

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской

	прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6-7 лет	
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; - воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту;

интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; - сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; - бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
---	--

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с

	элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Спортивные упражнения
--	---

	Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Формирование основ здорового образа жизни Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
--	--

	Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области Физическое развитие	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание кейса «Духовно-нравственная культурная практика»

ориентировано на становление у дошкольников ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, что способствует интеграции образовательных областей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раскрыто в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность социальная солидарность» и содержательной линией с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; содержание образовательной области «Познавательное развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность семья»; содержание образовательной области «Речевое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность семья»; содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность труд и творчество»; содержание образовательной области «Физическое развитие» - в процессе ознакомления с содержательной линией «Ценность здоровье».

Образовательная деятельность в соответствии с этой частью Программы осуществляется в старшей и подготовительной группах образовательной организации.

Реализация кейса «Духовно-нравственная культурная практика» детей 5-6 лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- ✓ развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- ✓ проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- ✓ предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- ✓ формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- ✓ нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- ✓ проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- ✓ стремления ребенка к справедливости;
- ✓ формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ✓ формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- ✓ формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- ✓ развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- ✓ готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- ✓ формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- ✓ формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;

- ✓ проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- ✓ совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- ✓ проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- ✓ развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- ✓ формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ✓ ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ✓ понимания другого, осознания его ценности;
- ✓ развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- ✓ знакомства с качествами мужественности и женственности;
- ✓ формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
- ✓ развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства • проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- ✓ удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- ✓ формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- ✓ развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- ✓ проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- ✓ развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- ✓ развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- ✓ развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- ✓ предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышления о прочитанном, увиденном;
- ✓ проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- ✓ проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ✓ выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;
- ✓ формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- ✓ выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- ✓ овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
- ✓ формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
- ✓ самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
- ✓ проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- ✓ формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;
- ✓ обогащения гендерных представлений ребенка на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
- ✓ проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
- ✓ овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
- ✓ овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- ✓ развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- ✓ проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
- ✓ формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- ✓ формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ✓ формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- ✓ проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
- ✓ овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
- ✓ овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
- ✓ определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
- ✓ ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ✓ формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, малыш – проявление поддержки);

- ✓ формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
- ✓ обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
- ✓ обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
- ✓ самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- ✓ формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- ✓ формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
- ✓ формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
- ✓ ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

Реализация кейса «Духовно-нравственная культурная практика» детей 6-7 лет

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- ✓ формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- ✓ нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- ✓ проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- ✓ стремления ребенка к справедливости;
- ✓ формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ✓ формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;
- ✓ формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;
- ✓ развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- ✓ готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- ✓ формирования умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- ✓ совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- ✓ проявления умений ребенка самостоятельно находить для себя интересное занятие, дело;
- ✓ развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- ✓ формирования первичных представлений о необходимости и общественной полезности труда;
- ✓ ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ✓ проявления приветливости, самостоятельности ребенка;

- ✓ формирования умения ребенка согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- ✓ удовлетворения ребенком потребности в друзьях;
- ✓ проявления сопереживания к другим людям;
- ✓ удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- ✓ формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- ✓ развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- ✓ предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым;
- ✓ перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;
- ✓ обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;
- ✓ выработки привычки у ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ✓ проявления умений ребенка самостоятельно одеваться, чистить зубы;
- ✓ развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать с помощью вилки, ножа;
- ✓ выработки у ребенка навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- ✓ ситуаций, требующих выполнения и подчинения ребенка общепринятым правилам;
- ✓ соблюдения ребенком режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);
- ✓ овладения орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественного труда (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ✓ проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;
- ✓ освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;
- ✓ формирования умения решать конфликты конструктивными способами;
- ✓ формирования предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- ✓ развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- ✓ проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);
- ✓ формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- ✓ формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных

взаимоотношений, формирования мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ✓ формирования основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- ✓ поддержания интереса ребенка к окружающему миру;
- ✓ проявления самостоятельности ребенка;
- ✓ проявления любознательности и возможности ребенку задавать вопросы, искать на них

ответы;

- ✓ проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);
- ✓ ознакомления ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.
- ✓ проявления фантазии, поддержки стремления к исполнению мечтаний.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ✓ понимания ребенком чувств других людей;
- ✓ самостоятельного выполнения ребенком знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- ✓ формирования у ребенка первичных гендерных представлений о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек, мужчин, женщин;
- ✓ формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, родная страна, другие страны и проживающие в них народы.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания Программы, представлены в организационном разделе, пункте 3.4 «Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Обязательная часть Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (до трёх лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняется методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе

макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

Активные методы и Приемы обучения	Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.
	Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.
Игра. Игровые методы, приемы	Игра стимулирует: • когнитивное развитие (прежде всего воображение); • развитие эмоциональной сферы; • волевое (развитие произвольности); • моторное развитие. Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.
	Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.

	В дошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-образная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).
	В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.
	Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации. Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.
	Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия.
	Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: • самостоятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.
	Досуговые – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавалы, компьютерные.
	Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.
	Игра на основе сюжета литературного произведения Различные виды словесных игр: • интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; • коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; • ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; • творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); • игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; • игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических (С. Л. Новоселова).
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).
	Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).
	Прием параллельной игры (Н. Ф. Тарловская).
	Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).
	Игра в телефон (Н. Палагина).

	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
	Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская).
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).
Косвенные приемы руководства	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова).
	Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия.
	Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова).
	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п.
	Сюжетно-ролевая игра – игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними. Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами. Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения. Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования. Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.
	Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста:
	• системное обогащение жизненного и социального опыта детей; • совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта; • обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей; • общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач.
	Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.
	Другие методы поддержки, используемые взрослыми:
	• создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»); • создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок); • составление игровых маршрутов детей; • использование метода совместного сюжетосложения; • влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии; • использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.); • чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;

	• создание интереса к новым игровым сюжетам; • принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру); • стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; • предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек; • внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов; • решение нестандартных ситуаций (что будет, если.... как ты поступишь, когда....), побуждающих детей к проявлению инициативы; • предоставление детям возможности завершить игру; • поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей; • стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет; • стимулирование введения игровых правил детьми; • выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.
Методы индивидуализации	Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. Цель – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. Способы общения – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.
	Метод реагирования, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение, поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.
	Метод трёх вопросов: что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?
	Гибкость в иницируемой взрослым деятельности. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других пободришь, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а

	педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.
	Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям. Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.
	Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями. Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода. Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими). На карточках, может быть, место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь программное место для подписи (имени автораребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.
	Педагогическая поддержка – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем. Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже

	имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.
Формы	Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.
Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия. Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.
	Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.
	Прием поощрения за идею, предложение – «Это хорошая идея, можно попробовать».
	Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.
	Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.
	Оценка чаще употребляется в вербальных формах. Прямая оценка – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему. Косвенная оценка – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом. Опосредованная оценка – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта. Предвосхищающая оценка – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта. В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуются использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?» Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д. Ориентирующая оценка – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.
	Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка).
	Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства,

	чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.
	Метод поручений направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.
	Соревнование как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.
	Наблюдения , сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа: • нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); • активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; • стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.
Формы	Практикование детей в участии (соучастии) – открытый диалог с детьми. Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.
	Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексии.
	Повседневные разговоры , спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.
	Вопросы – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные.
	Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.
	Минутки общения – интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.
	Дружеские посиделки – 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.

	Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.
	Групповые ритуалы – традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.
	Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибуты, отражающих события в группе, и др.
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Средства	Ситуация успеха. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как ободряющие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.
Методы регулирования конфликтов	Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.
	Метод согласия – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.
	Метод эмпатии – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.
	Метод взаимного дополнения – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.
	Метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.
	Метод эмоционального поглаживания – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).
	Метод релаксации – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок.
	Метод сохранения репутации партнера – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.
Метод изучения сказки	Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): • упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;

	• упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве)
	Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.
	Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).
	Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.
	Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.
	Техника цветописи (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).
Методы, стимулирующие познавательную активность	Методы, стимулирующие познавательную активность , учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели.
	Диалог как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.
	Творческая беседа предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.
	Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.
	Наблюдение , целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения.
	Речевые инструкции – инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.
Средство развития речи общение	Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения – мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.
	Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.
	Языковая среда , в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования: • содержательность и одновременно точность, логичность; • лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; • образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.
	Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.

	Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.
	Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	Помощь в обучении – помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач. Помощь-сотрудничество – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее. Помощь-иницирование – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач. Помощь-упреждение – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения. Помощь-подражание – демонстрация образцов действий. Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.). Разнообразные знаки и символы: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок). Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.
Методы по источникам информации	Словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др
Способы действий	Организационно-коммуникативные способы действий – углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование. Исследовательские способы действий – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности. Социально-ориентированные способы действий – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта.
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания, обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.

	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
	Создание музыкальных иллюстраций , где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий.
	Игра на детских музыкальных инструментах , передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.
	Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол/героев, пантомима.
	Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
	Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.
Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	Процессные методы – дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); продуктивный – метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих).
	Операционные методы – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.
Методы стимулирования познавательной деятельности	Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.
	Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
	Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы
Методы экологического воспитания	Поисковые методы: • метод поиска информации об объектах и явлениях; • использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; • использование схем, алгоритмов, экологических моделей; • проблемные ситуации.
	Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: • нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); • активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; • стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.
	Природоохранные акции , где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ..., развешивают их и т. п.).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть Программы

Образовательная деятельность в образовательной организации включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В образовательной организации создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.

К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.

К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в образовательной организации.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни образовательной организации, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр,

предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление

детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» основывается на двух типах детской активности: • собственной активности ребенка;

- активности, направляемой взрослым.

Взрослый направляет активность ребенка, помогая ему занять субъектную позицию.

В связи с тем, что роль ребенка должна становиться существенно выше, **а значит большая часть образовательной деятельности должна проходить в форме самостоятельной деятельности дошкольников**, т.е. обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций.

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса, в основе которой:

- ✓ функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская;
- ✓ организация развивающего содержания образования – в культурных практиках;
- ✓ структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально-чувственного,

деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Свободная самостоятельная деятельность детей наполняется образовательным содержанием за счет создания взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и инициировании самих детей), которая обеспечивает для них широкий выбор культурных практик, соответствующей их интересам, позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность.

Содержание образовательного процесса представлено:

1. в сюжетно-игровой развивающей ситуации - адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли таких игры, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

2. в обучающей игровой развивающей ситуации – содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

Содержание самостоятельной деятельности ребенка (действие – смысл)

1. в сюжетно-игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: моделирует в сюжетной игре деятельность, отношения взрослых, исследует природный, социальный мир, сотрудничает со сверстниками.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.

2. в обучающей игровой развивающей ситуации –

ДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА: разыгрывание сложных и продолжительных сюжетов, создание новых сюжетов игр (режиссирование игр), исследование окружающего мира и себя самого.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА: стремление составить целостное представление об окружающем мире и самом себе, занять значимую позицию в обществе.

Содержание совместной образовательной деятельности

1. В сюжетно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей;

2. В обучающей игровой развивающей ситуации – совокупность совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, свободной деятельности самих детей, специально организованной образовательной деятельности (образовательное предложение для всей группы детей (образовательная ситуация).

Содержание совместной образовательной деятельности (действия – смысл):

1. В сюжетно-игровой развивающей ситуации– **ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА:** проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.

СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА: актуализировать творчество детей, оснастить образовательным содержанием свободную самостоятельную деятельность детей, основные формы совместной деятельности, акцентировать внимание на результатах.

2. В обучающей игровой развивающей ситуации – **ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА:** организует совместную партнёрскую деятельность, включается в свободную самостоятельную деятельность детей в качестве соучастника, потенциального партнера, наблюдателя. **СМЫСЛ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА:** обеспечить формирование у детей новообразований дошкольного возраста.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть Программы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка образовательной организации как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в образовательной организации и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в образовательной организации может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в образовательной организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно – пространственную среду, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с обязательной частью Программы.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Обязательная часть Программы

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольной организации, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательной организации;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся включает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации развивающей предметно – пространственной среды и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов образовательной организации совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности образовательной организации уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Работа осуществляется по таким направлениям, как:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях образовательной организации и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в образовательной организации;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые образовательной организацией для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты образовательной организации и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и образовательной организацией является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги групп самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам образовательной организации устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями

(законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогам, реализующим кейс «Духовно нравственная культурная практика», необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в образовательной организации, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого, активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется общностью задач образования детей по всем пяти образовательным областям: социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития и совместной ответственностью за образование и развитие ребенка.

Педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. ***Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества.*** С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослые (педагоги, родители):

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;
- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;
- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок:

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;
- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;
- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;
- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и образовательная организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, образовательная организация занимается профилактикой, предупреждением и коррекцией при возникновении, выявлении отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в образовательной организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к образовательной организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Образовательная организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь образовательной организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Образовательной организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Кейсом предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по кейсу является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей.

Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работа в БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и квалифицированные специалисты.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В образовательной организации разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в образовательной организации;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении образовательной организации;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной организации включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии

и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с

сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО).

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-

ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в образовательной организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях образовательной организации, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы дошкольного образования в РФ,

рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к образовательной организации. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Формы, методы, приемы работы с детьми с нарушением интеллекта (умственной отсталостью)

Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа: предлагаемые игровые задачи постепенно усложняются и развиваются по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию.

Принципы построения образовательной деятельности:

1. Смена видов деятельности: по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается;
2. Повторяемость программного материала;
3. Формирование переноса полученных знаний, сведений, способов действий из одной ситуации в другую;
4. Игровая форма.

В практике обучения детей с нарушением интеллекта используются традиционные методы обучения: наглядные, словесные, практические и их разнообразные комбинации. Однако

специфика применения этих методов состоит в том, что среди них преобладают практически направленные методы обучения. Очень важными являются показ и подражание, сопровождающиеся умелым речевым комментарием взрослого. Словесная установка взрослого в форме высказываний «смотри на меня», «делай, как я» организует внимание детей и способствует усвоению детьми последовательности выполнения тех или иных действий.

Наиболее значимым является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности:

- метод проб,
- практическое примеривание,
- зрительная ориентировка.

Многократное повторение и закрепление выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет достичь положительной динамики в развитии ребенка.

В обучении максимально используются игровые приемы, детям предлагаются игровые задачи, при решении которых формируется определенный навык (например, допрыгать к домику Мышки-Норушки: игровая задача – «угостить мышку сыром»).

При планировании занятий важнейшим звеном является обыгрывание момента «погружения», вхождения детей в театральную-игровую атмосферу занятий, создание условий для наглядной стимуляции их последующей активности.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с нарушением интеллекта (умственной отсталостью)

Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве:

- картинки с изображением последовательности действий для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире; ребенок обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов;
- игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом;
- достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей, игрушки должны быть яркими, естественно окрашенными, простыми и одновременно выразительной формы;
- игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.;
- достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики;
- игрушки-манипуляторы (сборно-разборные пирамиды, раздвижные игрушки, коробки для разбрасывания и сбора мелких предметов);
- тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра; для формирования навыков общения со взрослым используется специальное оборудование (горки, каталки и др.).

Формы, методы, приемы работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР)

Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач.

В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с задержкой психического развития

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.

Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:

- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);
- игротека сенсорного и познавательного развития – игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);
- подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);
- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;
- модели последовательности рассказывания, описания;
- модели сказок и др.

Формы, методы, приемы работы с детьми с нарушениями речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.)

Формы

• Игра.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, дидактическая игра.

- Игровая ситуация.

На основе подражания, по образцу.

- Чтение, как основная форма восприятия художественной литературы.

Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности. Ситуации общения, игровые ситуации и др.

- Экспериментирование и исследования.

Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением).

- Проект. Практический опыт, поисковая ситуация.

- Беседы, загадки, рассказывание.

• Викторины и конкурсы. Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

- Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы и приемы

- Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.).

- Словесные:

- образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, чтение художественной литературы, рассматривание и др.

- Практические:

- дидактические игры, игры-драматизации, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, хороводные игры.

- Метод проектов.

Средства

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с нарушениями речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.)

При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:

- дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;

- неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции,

вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Насыщение предметно-развивающего пространства для детей: 3-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ пальчиковой гимнастике.

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).

6. Картинки:

- ✓ с предметами домашнего обихода;
- ✓ с основными частями знакомых предметов (игрушки, транспорт);
- ✓ с изображением размера, формы, цвета;
- ✓ с изображением бытовых действий.

7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)

4-го года жизни:

1. Картинки по лексическим темам.

2. Картотеки игр: ○ по звуковой культуре речи; ○ упражнений артикуляционной гимнастики; ○ упражнений дыхательной гимнастики; ○ пальчиковой гимнастике.

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).

6. Картинки:

- ✓ с изображением знакомых сказок, стихов, потешек самостоятельного рассказывания;
- ✓ с изображением характерных особенностей времен года;
- ✓ предметами домашнего обихода; ○ деталями предметов;
- ✓ с изображением размера, формы, цвета, качества предметов;
- ✓ с изображением действий в том числе с предметами.

7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)

5-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ пальчиковой гимнастике.

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.

6. Картинки:

- ✓ с изображением явлений природы;
- ✓ с изображением предметов домашнего обихода;
- ✓ с изображением основными частями предметов;
- ✓ изображением труда взрослых;
- ✓ с изображением размера, цвета, качества предметов;
- ✓ с изображением действий;
- ✓ с изображением предметов во множественном числе;
- ✓ для согласования существительных с числительными.

7. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).

8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)

6-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ пальчиковой гимнастике;
- ✓ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

6. Картинки:

- ✓ с изображением явлений природы;
- ✓ с изображением профессий;
- ✓ с изображением видов транспорта;
- ✓ с изображением техники специального назначения, электротехники;
- ✓ с четко выраженными признаками предметов;
- ✓ с изображением действий;
- ✓ с изображением животных во множественном числе;
- ✓ с изображением предметов во множественном числе;
- ✓ с изображением несклоняемых существительных.

7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)

9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

7-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ пальчиковой гимнастике;
- ✓ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предложения, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

6. Картинки:

- ✓ с изображением явлений природы;
- ✓ для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.);
- ✓ с изображением профессий;
- ✓ с изображением видов транспорта;
- ✓ с изображением техники специального назначения, электротехники;
- ✓ с четко выраженными признаками предметов;
- ✓ с изображением действий;
- ✓ с изображением животных во множественном числе;
- ✓ с изображением предметов во множественном числе;
- ✓ с изображением синонимов и антонимов;
- ✓ с изображением несклоняемых существительных.

7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)

9. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).

10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Формы, методы, приемы работы с детьми с функциональными нарушениями речи (ФФН, дислалия, ринолалия и др.)

Формы

- Игра.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, режиссерская, дидактическая игра.

- Ситуация.

Ситуация общения и взаимодействия, проблемные ситуации, практические ситуации по интересам детей, ситуации морального выбора.

• Чтение, как одна из форм восприятия художественной литературы, коммуникативной деятельности. Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности.

Коллекционирование как одна из форм познавательной активности. •

Экспериментирование и исследования.

Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением), умственное

экспериментирование (поиск ответов на поставленные вопросы и решение проблемных ситуаций)

- Проект. Практический опыт, поисковая ситуация.
- Беседы, загадки, рассказывание.
- Викторины и конкурсы. Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.
- Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы и приемы

- Наглядные:
 - ✓ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - ✓ опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.).
- Словесные:
 - ✓ образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, обсуждение, рассказ воспитателя или детей, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, творческие задания, чтение художественной литературы, рассматривание и др.
- Практические:
 - ✓ дидактические игры и упражнения, опыты и экспериментирование, игры-драматизации, режиссерские игры, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, соревнования, хороводные игры.
- Метод проектов.

Средства

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с функциональными нарушениями речи (ФФН, дислалия, ринолалия и др.)

При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:

- дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;
- приоритет в организации РППС для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов;
- неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:

3-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ пальчиковой гимнастике.

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).

6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)

4-го года жизни:

1. Картинки по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ пальчиковой гимнастике.

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).

6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)

5-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ по пальчиковой гимнастике.

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).

6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)

6-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ по пальчиковой гимнастике;

- ✓ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предложения, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)

8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

7-го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.

2. Картотеки игр:

- ✓ по звуковой культуре речи;
- ✓ упражнений артикуляционной гимнастики;
- ✓ упражнений дыхательной гимнастики;
- ✓ по пальчиковой гимнастике;
- ✓ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предложения, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а также лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).

7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)

8. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).

9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы **Формы, методы, приемы работы с часто болеющими детьми (ЧБД)**

Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:

- ✓ дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;
- ✓ закаливание, витаминизация;
- ✓ пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);
- ✓ психогимнастика;

- ✓ логоритмика;
- ✓ озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперых и шерстяных одеял, подушек, ковров).

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с часто болеющими детьми (ЧБД)

Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.

Рекомендуется наличие в ДОО лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).

Формы, методы, приемы работы с леворукими детьми

Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:

- общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность);
- целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.

В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с леворукими детьми

Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:

- ✓ пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;
- ✓ эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

Формы, методы, приемы работы с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:

- медикаментозного лечения;
- психологического сопровождения;
- нейропсихологической коррекции.

Положительной динамики можно достигнуть при использовании:

- дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);

- глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма;

- функциональных и коммуникативных упражнений.

Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения – работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами.

Рекомендуются игры и занятия:

- ✓ на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);
- ✓ на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т. д.);
- ✓ на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).

Формы, методы, приемы работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методы социально-личностной технологии:

- ✓ психогимнастики, коммуникативные тренинги;
- ✓ музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;
- ✓ метод программированного цветового игротренинга;
- ✓ метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6–7 лет);
- ✓ метод опережающего социального одобрения;
- ✓ социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);
- ✓ организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

- физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;
- коррекционно-развивающие дидактические игры;
- игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.

Формы, методы, приемы работы с детьми-билингвами

Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке.

В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...), техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребёнок сам выбирает на каком языке, поощряя попеременное использование языков).

Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков.

Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми-билингвами

Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).

Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.

Организация работы с одарёнными детьми

Формы, методы, приемы работы с одарёнными детьми

Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.

Наиболее эффективными являются методы работы:

- ✓ исследовательский;
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ проблемный;
- ✓ проективный.

Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с одарёнными детьми

ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:

- ✓ иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;
- ✓ обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;
- ✓ активизировать трансформационные возможности;
- ✓ обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

2.7 Рабочая программа воспитания

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть	
1.1.	Цели и задачи воспитания
1.2.	Направления воспитания
1.3.	Целевые ориентиры воспитания
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть	
2.1.	Уклад образовательной организации
2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации
2.3.	Общности образовательной организации
2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях
2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.6.	Организация предметно-пространственной среды
2.7.	Социальное партнерство
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть	
3.1.	Кадровое обеспечение
3.2.	Нормативно-методическое обеспечение
3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,

высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы дошкольной образовательной организации, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной образовательной организации и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

I. Целевой раздел Программы воспитания

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в дошкольной образовательной организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в дошкольной образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка

личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В дошкольной образовательной организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном

единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

Целевой раздел страницы (4-39) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

(<https://www.irro.ru/structure/556/>) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

II. Содержательный раздел Программы воспитания

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, младшего обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольной образовательной организации.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников и работников ДОО.

Миссия дошкольного учреждения: создание современных условий для воспитания и образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Система принципов воспитания детей дошкольного возраста представлена следующим образом:

1. Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу, вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены основной воспитательной цели.

2. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка,

согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

Образ образовательной организации — внедрение инновационных механизмов развития: создание творческой атмосферы; культивирование интереса к инициативам и новшествам, интеграция наиболее перспективных нововведений и продуктивных проектов в образовательной организации.

Имидж образовательной организации — информационные материалы на официальном сайте детского сада и на официальной странице в социальной сети ВКонтакте всегда актуальные, обновляются систематически.

Официальная символика образовательной организации — отсутствует.

Достижения педагогов и детей постоянно участвуют в мероприятиях различного уровня

Формирование внешнего имиджа. Каждая группа образовательной организации имеет свой индивидуальный неповторимый образ, своё название, девиз, эмблему. Оформляется группа в соответствии со своим названием.

Развивающая предметно-пространственная среда нашей образовательной организации динамична, изменяется в соответствии с потребностями детей, родителями и возможностями.

Вся работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. Для организации работы с детьми у нас имеются центры развития в каждой группе, так и специально организованные помещения.

В основе разработки интерьера детского сада реализуется принцип комплексного подхода:

- многофункциональность помещений,
- рациональность использования пространства,
- взаимосвязь цветовой отделки,
- целесообразность озеленения интерьера.

За годы существования в образовательной организации выработаны общие подходы к обучению и воспитанию детей, которые принципиально поддерживают все сотрудники:

- ✓ обучение и воспитание должны освещаться высокой целью: из всех показателей оценки детского сада главным следует считать самочувствие в ней человека;
- ✓ обучение и воспитание взаимосвязаны, они, проникая одно в другое, обогащают друг друга;
- ✓ обучение и воспитание эффективны, если они целесообразны и нешаблонны;
- ✓ воспитательный процесс дискретен: ребенок не все время находится в условиях детского сада, поэтому, мы считаем, что это воздействие должно быть ярким, запоминающимся, событийным.
- ✓ сердцевиной образовательной организации как живого организма является общность детей и взрослых, объединенная общими целями, деятельностью, высоконравственными отношениями и общей ответственностью.

Таким образом, главная ценность в образовательной организации — человек, ребенок, всё остальное — условия его успешного развития. Рабочая программа воспитания учитывает условия, существующие в образовательной организации, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в образовательной организации: в процессе образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых, а также самостоятельной деятельности детей.

Коллектив образовательной организации убежден, что решение проблемы воспитания заключается не в отдельно отведенных часах, а в создании уклада образовательной организации, той повседневной атмосферы, которая бы способствовала личностному развитию воспитанников, педагогов, родителей, пробуждала в них желание делать добро и улучшать свою жизнь.

Социокультурный контекст — в рамках развития социальной компетентности детей и усиления патриотического воспитания образовательная организация сотрудничает с Домом ветеранов.

Внешняя социальная и культурная среда — «Город Березовский - многонациональный город, в котором живут представители разных национальностей России, поэтому, осуществляя патриотическое воспитание детей, знакомим их с культурными и национальными традициями разных национальностей».

2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда образовательной организации направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и
- поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Построение единой воспитывающей среды:

- определение единых целей и задач всего коллектива;
- подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач;
- отношения: педагоги – дети – родители;
- совместно полученный результат.

Важнейшим условием реализации рабочей программы воспитания является создание эмоционально комфортной для ребенка воспитывающей среды.

Пребывание в Образовательной организации должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие ориентиры воспитывающей среды:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих ориентиров педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в

совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в Образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

В Образовательной организации созданы условия для проявления таких качеств, как:

инициативность,
жизнерадостность,
любопытство,
стремление узнавать новое.

Адекватная организация среды стимулирует развитие у воспитанников уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют воспитательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в Образовательной организации является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги Образовательной организации:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы воспитания воспитанники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых воспитанники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, уча

понимать правила и творчески преобразовывать их. В процессе игровой деятельности формируются навыки и умения детей вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, взрослыми. Развивается умение соблюдать правила, справедливо оценивать результаты собственной деятельности, разрешать конфликтные ситуации. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги Образовательной организации:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитание наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги Образовательной организации создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагоги Образовательной организации могут:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности - среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги Образовательной организации:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогают детям, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагоги предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги Образовательной организации:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этих средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства - образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для физического развития - среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм.

В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Таким образом, воспитывающая среда Образовательной организации является содержательно насыщенной и структурированной.

2.3. Общности образовательной организации

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей:

- ✓ педагог-дети;
- ✓ родители (законные представители) – ребёнок (дети);
- ✓ педагог-родители (законные представители).

Общность «Педагог-дети»

Для детско-взрослой общности характерно содействие друг другу, сотворчество и

сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Педагогические работники соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Педагоги Образовательной организации воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Педагоги важное значение придают детским взаимоотношениям. Атмосфера доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событийный момент используется не только как организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Общность «Родители (законные представители) – ребёнок (дети)»

Семья и дошкольная образовательная организация - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и детский сад, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные организации. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии самыми эффективными методами.

Согласно перспективному плану работы по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма, который состоит из нескольких разделов, в нашей образовательной организации особое внимание отводится работе с родителями наших воспитанников. Реализация данного раздела

осуществляется через следующие формы работы:

- ✓ работа Родительского патруля - в рамках родительского патруля проводятся заседания с привлечением инспектора ГИБДД, на которых утверждаются план – график выходов команды родителей, также в рамках Родительского патруля проходят различные акции совместно с воспитанниками и педагогами;
- ✓ работа профильного отряда «Юные инспекторы движения», где родители также активно принимают участие в организации воспитательно-образовательного процесса (проведение мастер-классов, квестов, сопровождение детей на различные конкурсы данной направленности и т.д.).

Общность «Педагог-родители»

Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

- ✓ Совет родителей;

Принципы организации разновозрастного общения детей дошкольного возраста:

- ✓ общение воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста носит эпизодический характер;
- ✓ воспитанники старшего дошкольного возраста общаются с младшими исключительно добровольно, их действия одобряются педагогами, а также сообщается родителям;
- ✓ общение связано с конкретным делом, понятным и интересным детям;
- ✓ в ходе общения степень зависимости воспитанников друг от друга усложняется.

Направления по взаимодействию воспитанников старшего дошкольного возраста и детей младшего дошкольного возраста:

1. Художественно-эстетическое развитие:

- театрализованная деятельность: инсценировки, спектакли, кукольные театры, концертная деятельность для детей и родителей (и вместе с родителями);
- проведение мастер-классов;
- организация выставок детского творчества, совместные праздники и развлечения.

2. Познавательное развитие:

- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- закрепление познавательного материала в познавательно-игровой деятельности;
- оформление памяток и папок-передвижек, фотовыставок и фотоотчетов.

3. Физическая культура:

- дни здоровья;
- спортивные праздники и развлечения;
- утренняя гимнастика;
- формирования культурно-гигиенических навыков.

4. Игровая деятельность:

- подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- игровые обучающие ситуации;
- изготовление подарков (книжки-малышки и т.д.).

2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными

особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Одним из важнейших условий реализации Рабочей программы воспитания является сотрудничество педагогов с семьей: дети, педагоги и родители (законные представители) – главные участники воспитательного процесса.

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка – это непосредственное вовлечение их в воспитательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Сотрудники образовательной организации признают семью, как жизненно необходимую среду ребенка дошкольного возраста, определяющую путь развития его личности.

Семья и детский сад являются важными институтами воспитания детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения двух социальных институтов, а не принципе параллельности.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями (законными представителями) воспитанников:

- ✓ создание единого воспитательно-образовательного пространства;
- ✓ возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи и образовательной организации;
- ✓ формирование родительской ответственности;
- ✓ всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей;
- ✓ организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Основные принципы работы образовательной организации с семьями воспитанников:

- ✓ открытость образовательной организации для семьи;
- ✓ сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей;
- ✓ создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к воспитанию ребенка в семье и детском саду.

При взаимодействии с родителями (законными представителями) педагоги учитывают дифференцированный подход к каждой семье, социальный статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Формы работы с родителями (законными представителями)

Групповые формы работы:

- ✓ совет родителей образовательной организации, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- ✓ педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания (мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов).
- ✓ родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- ✓ взаимодействие в официальных сообществах образовательной организации в сети интернет (ВКонтакте), а также на официальном сайте образовательной организации, на темы, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов;
- ✓ совместные мероприятия (музыкальные праздники, физкультурно-спортивные мероприятия, экскурсии, конкурсы, выставки, детско-взрослые проекты).

Индивидуальные формы работы:

- ✓ работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- ✓ участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- ✓ участие родителей (законных представителей) и других членов семьи воспитанников в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- ✓ индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Осуществляя сотрудничество с родителями, педагоги и специалисты образовательной организации способствуют достижению следующих планируемых результатов сотрудничества образовательной организации с семьями воспитанников по вопросам воспитания:

- ✓ сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- ✓ овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации Рабочей программы воспитания, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательной организации, в котором строится воспитательная работа.

События образовательной организации

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности детей дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности:

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. А также культурные практики;
- совместная игра воспитателя и детей, самостоятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры);
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.);
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе;
- творческая мастерская, предоставляющая детям условия для использования и применения знаний и умений;
- музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.);
- развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность;
- проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности воспитанников и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики — это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать;
- выставки. По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки детских работ «Мой любимый детский сад», «Защитники Отечества», «День Победы», фотовыставки «Мой папа, молодец», «Мама, мамочка, мамулька» «Люблю тебя, мой край родной».

На выставках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в выставках семейного творчества по различным направлениям.

- социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники образовательной организации. В ходе акций воспитанники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию;
- конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития воспитанников;
- спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы воспитания, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Образовательной организации.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Образовательной организации относятся:

Традиции и ритуалы (определение понятия «традиция»): утренние встречи детей, утренняя зарядка, ежедневный утренний и вечерний круг, дни именинника, волонтерство, дежурство, свободная деятельность детей в специально организованных центрах активности, общие дела (уход за растениями, озеленение территории, оформление групповых помещений по сезонам).

Тематические выставки: Осень – мастерица, Бабушка рукодельница, Новогодняя игрушка, Мой папа – защитник, Подарок маме, Огонь победы, Пролетая над Землей и т.д.

Традиционные праздники: День знаний, День дошкольного работника, Праздник Осени, День пожилого человека, День матери, Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, Масленица, Всемирный день здоровья, День космонавтики, День Победы, День защиты детей, День России, День физкультурника, День семьи, любви и верности, Всемирный день театра, День отца в России, День народного единства.

Тематические дни: День музыки, Всемирный день животных, День повара, День Российской науки, День поэзии, День детской книги, День домашних питомцев, День Земли, День музеев, День славянской письменности, День скорби и памяти, День государственного флага России, День эколят, День снятия блокады Ленинграда, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Международный день родного языка, День воссоединения Крыма с Россией, Праздник Весны и Труда, День детских общественных организаций России, День русского языка, День российского кино, День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день распространения грамотности, День Государственного герба Российской Федерации, День неизвестного солдата; Международный день инвалидов, День добровольца (волонтера) в России, Международный день художника, День Героев Отечества, День Конституции Российской Федерации, День пожарной охраны.

Ежегодные акции: Зажги синим, Весенняя неделя добра, Посылка солдату, вместе ярче, Окна Победы.

Фестивали и конкурсы: Мисс Аленушка, Разноцветный мир, Белая ладья, Планета в лицах, Театральная мозаика, Веселый калейдоскоп, Малая Березиада, Смотр строя и песни, Умники и умницы, Я-Сам, Я-Лидер! Лыжня России, Кросс нации, Туристический слет, ЮИД на страже безопасности, Безопасность глазами детей, Зернышко таланта.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды в ДОО предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- ✓ знаки и символы государства, региона (флаги, гербы РФ, Свердловской области, Березовского городского округа в холле ДОО и в группах);
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (мини-музей «Наш родной край», центр патриотического воспитания в группах);

- ✓ компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО, обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности.

В каждой возрастной группе детского сада развивающая предметно-пространственная среда имеет отличительные признаки:

- ✓ в группах раннего возраста – это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;
- ✓ в младших и средних группах — это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с ролевыми атрибутами, учитывающий потребность детей данного возраста в игре со сверстниками;
- ✓ в старшей и подготовительной группах – пространство, наполненное играми, развивающими восприятие, мышление, память, внимание.

В группах предусмотрено гибкое зонирование: созданы центры для самостоятельного

активного целенаправленного действия ребенка во всех видах деятельности (центр сенсорных игр, дидактических игр, центр творчества, природы, экспериментирования, конструирования, безопасности, сюжетно-ролевой игры, музыкально-театральный, книжный центр, центр движения), центр уединения, необходимый для снятия переживаемых детьми стрессовых ситуаций.

Развивающая предметно-пространственная среда в организации не только развивающая, но и развивающаяся: все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) среды систематически меняются, обновляются и пополняются с целью поддержания интереса ребенка к ДОО.

- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (музыкальный зал, центр уединения и центр сюжетно-ролевых игр в группах);
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (центр природы и экспериментирования, центр книги, центр познания в группах);
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (центр дежурства в группах, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (спортивный зал, центр физического развития в группах);
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (мини-музей «Наш родной край», центр патриотического воспитания, центр творчества в группах);

Среда в ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Таким образом исходя из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что развивающая предметно-пространственная среда нашей образовательной организации в полной мере обеспечивает: реализацию Рабочей программы воспитания, используемых в образовательном процессе; воспитательно-образовательный процесс всех воспитанников в том числе и с особыми образовательными потребностями; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Линия	Средства
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательной организации	Центр, оборудованный материалами, отражающими знаками и символами государства, региона, населенного пункта
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательная организация	Центр, оборудованный материалами, отражающими этнокультурными, социокультурными условиями

Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа	Центр, наполненный игрушками, оборудованием и материалами, отражающими особенности народов России, их культуру.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности; - специально оборудованный центр природы; - растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности; - прочие элементы природы в среде.
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр; – игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями; – пространство для организации сюжетно-ролевых игр; - центр книги, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	– наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото; - центр сюжетно-ролевой игры «Дом»;
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций; - центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей; центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в Жизни человека и государства	Оборудование и материалы для трудовой деятельности вспитания
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)

2.7. Социальное партнерство

Социальное партнерство - система взаимодействий между дошкольной образовательной организацией и сторонними институтами, характеризующихся равноправием сторон, строящихся на добровольных началах и осознанном заключении и выполнении коллективных договоров, нацеленных на создание психолого - педагогических и социокультурных условий для воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В реализации Программы используется сетевое взаимодействие в соответствии с договорами о сотрудничестве с:

- «Музеем Золота», г. Березовский;
- БМБУК «Централизованная библиотечная система»;
- БМАОУ «Гимназия № 5», г. Березовский;
- ГАПОУ СО "Берёзовский техникум "Профи»;
- БЦБС Библиотека семейного чтения,
- Березовская детская школа искусств № 1, № 2;
- ФГКУ 1 ОФПС Свердловской области Пожарная часть № 62;
- ОГИБДД ОМВД России по г. Березовскому;
- ООО «Березовский рудник».

Использование сетевой формы взаимодействия наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных Программой. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе договорной формы правоотношений между организациями.

Сетевое взаимодействие и сотрудничество предоставило возможность выбора методов, способов действий для достижения цели в реализации комплексной программы «Уральская инженерная школа».

Сетевое взаимодействие и сотрудничество Образовательной организации с другими Организационными и предприятиями, пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла; определить склонности и способности ребенка.

При организации межведомственного взаимодействия Образовательной организации и предприятий БГО производственные ресурсы дополняли ресурсы образовательные и меняли традиционные способы, средства и методы обучения, расширяя таким образом образовательную среду, что в конечном счете обеспечили условия для ранней профориентации воспитанников Образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Рабочей программе воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

Целевой раздел страницы (41-354) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

(<https://www.irro.ru/structure/556/>) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

3.Организационный раздел Программы воспитания

3.1. Кадровое обеспечение

Образовательная организация укомплектована педагогами согласно штатному расписанию. Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают педагогические работники:

- старший воспитатель;
- 1 учитель - логопед;
- 1 педагог-психолог;
- 3 музыкальных руководителя;
- 1 инструктора по физической культуре;
- 1 педагог дополнительного образования;
- 12 воспитателей;

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- приобщение к системе культурных ценностей;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий образовательной организации	-управляет воспитательной деятельностью на уровне образовательной организацией; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -регулирует воспитательную деятельность в образовательной организации; -контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в образовательной организации (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности).
Старший воспитатель, методист	- организует воспитательную деятельность; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в образовательной организации за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в образовательной организации на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу воспитательной деятельности; - организует практическую работу в образовательной организации в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в образовательной организации совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт образовательной организации информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении воспитательных мероприятий в образовательной организации; - организует участие воспитанников в конкурсах различного уровня;

	- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Педагогические работники	-обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой и иными видами деятельности; -формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций образовательной организации; -организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; -внедряет здоровый образ жизни; -внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, современные технологии образовательного процесса; -организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых в рамках воспитательной деятельности.
Младшие воспитатели	-обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой и иными видами деятельности; -участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании» (институтвоспитания.рф)

Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания представляет собой перечень локальных нормативных актов образовательной организации, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования;
- годовой план работы Образовательной организации;
- рабочие программы педагогических работников;
- должностные инструкции;
- планы взаимодействия с социальными партнерами.

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Образовательной организации лежат традиционные ценности российского общества. В Образовательной организации созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети и другие категории. Инклюзивное образование подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Образовательной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада Образовательной организации инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

На уровне воспитывающих сред: психолого-педагогическое сопровождение строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Образовательной организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Рабочей программы являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях Образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными

потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

Целевой раздел страницы (41-354) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. (<https://www.irro.ru/structure/556/>) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

III. Организационный раздел образовательной программы

3.1 Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Обязательная часть Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Создание психолого-педагогических условий, предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающей ценности и принципы Программы.

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;
- учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;
- обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;
- обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;
- реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;
- обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;
- определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;
- обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;
- обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики,

педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;

- обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Обязательная часть Программа

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. Развивающая предметно – пространственная среда выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в образовательной организации;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и

пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В образовательной организации созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Построение предметной среды осуществляется на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (поведенческого, когнитивного, эмоционально-чувственного) с учетом системы ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Содержание предметной среды представлено по модулям образовательной деятельности, в соответствии с содержательными линиями по возрастным периодам дошкольного детства. Количество оборудования и материалов варьируется в зависимости от количества детей в группе, а также от количества мальчиков и девочек.

Предметно-развивающая среда культурных практик детей дошкольного возраста определяется

как специальным образом организованное пространство, обеспечивающее стимулирование и реализацию культурных практик. Особенности протекания культурных практик и специфические (индивидуальные) проявления ребенка в них определяются сформированным у ребенка опытом деятельности и общения. Данный опыт рассматривается как субъективный (собственный, принадлежащий конкретному ребенку, отражающий его интересы и желания) и как субъектный, реализующий позицию ребенка как субъекта, проявляющийся в осознанности, целенаправленности и планировании собственных действий.

Предметно-развивающая среда культурных практик представляет собой дидактически организованное пространство, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания собственной (в т. ч. спонтанной) деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

При построении предметно-развивающей среды учитывается ее:

- соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и способствовать, стимулировать ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;
- соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания.

В возрасте от 5 до 7 лет дети начинают сооружать пространство для игры из любых подсобных материалов. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план. Функция сюжетосложения принадлежит разнообразным мелким игрушкам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Для становления режиссерской игры необходимо место для разыгрывания сюжетов, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место отводится для игротеки, в которой находятся дидактические, развивающие и логико-математические игры. Привлекает старших дошкольников и возможность изменить внешний вид. Таким образом, насыщенная предметно-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. В группе можно вывешивать газеты различной тематики, например, «Мои друзья», «Мой любимый праздник», «Моя семья», «Как я провожу выходной день» и другие. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера. В группу вносится герб страны, края, города; макеты достопримечательностей города и др. В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это. Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей.

Примерный перечень материалов и оборудования

Возраст	Ценности	Материалы и оборудование
5-6	«Семья»	Предметная среда дополняется: - патриотический уголок (добавляются альбомы «Народное творчество», «Народные промыслы», Красная книга, куклы народов мира, макет русской избы, старинная утварь); - дидактические игры, настольно-печатные игры по возрасту; - историческая литература по изучению родного края, страны.
	«Здоровье»	Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.
	«Труд и творчество»	Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.
	«Социальная солидарность»	✓ тематически альбомы «Мы – друзья», «Мы все разные»; ✓ дидактические игры «Узнай себя лучше», «Радио», «Что мне нравится – не скажу, а покажу»; ✓ имеющиеся тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом детей.
6-7	«Семья»	Предметная среда дополняется: - имеющиеся тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом детей; - дидактические игры, настольно-печатные игры по возрасту.
	«Здоровье»	Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.
	«Труд и творчество»	Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.
	«Социальная солидарность»	Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом.

3.3 Материально – технического обеспечения образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений

В образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение образовательной организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН

2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ оборудованию и содержанию территории;
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
- ✓ отоплению и вентиляции;
- ✓ водоснабжению и канализации;
- ✓ организации питания;
- ✓ медицинскому обеспечению;
- ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ организации режима дня;
- ✓ организации физического воспитания;
- ✓ личной гигиене персонала;

3.выполнение образовательной организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4.выполнение образовательной организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников образовательной организации;

5.возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в образовательной организации учитываются особенности их физического и психического развития.

Образовательная организация оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В образовательной организации имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель - логопед, учитель - дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания руководствуемся нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе уровень образования (при наличии)(с указанием наименований модулей в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием этажа и номера помещения по поэтажному плану в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
1.1	Дошкольное образование Основная общеобразовательная программа –образовательная программа дошкольного образования Области образования: • «Физическое развитие», • «Познавательное развитие», • «Речевое развитие», • «Социально - коммуникативное развитие», • «Художественно-эстетическое развитие».	Группа 1 Спальное помещение: Стол для педагога Стул для педагога Шкаф-тумба для пособий Детские кровати Детские стульчики для спальни Ростомер ОртоПазлы Раздевальная комната: Шкаф детский для раздевания Скамейки Информационный стенд для родителей Полка настенная для поделок Детский стол ромашка Туалетная комната: Вешалка для полотенец 4-х местная с 2-мя крючками. Шкафы для хоз. инвентаря Душ с поддоном для подмывания детей Раковина для рук детская Раковина для рук сотрудников Унитазы детские Групповая комната: Телевизор	623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строение 6а, 1 этаж, Помещение № 71 Помещение № 66 Помещение № 70 Помещение № 69

	Детский стул Детский стол Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Стол дидактический Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы Мольберт двухсторонний, магнитный напольный Фартук детский (для занятий) Многофункциональный игровой столик Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Обручи маленького размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор «Строитель» Набор «Столярок» Ящик для инструментов Набор пикник Набор «Золушка» Тележка для продуктов	
--	--	--

	Корзина для продуктов Набор овощей Набор выпечка (хлеб) Набор детской посуды Коляски для кукол Кроватка для кукол Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Набор для купания кукол Тазик для стирки Детские костюмы: Водитель Продавец Строитель Стюардесса Повар <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для малышей Скороговорки для самых маленьких Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких Альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, «Овощи». «Фрукты»“ <u>Театральный центр:</u> Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Кукольный театр «Теремок» Кукольный театр «Три поросёнка» Настольный театр «Сказка репка» Театр из фетра, коврик –игралка «Репка»	
--	--	--

		<u>Центр конструирования:</u> Напольные конструкторы Набор кубиков среднего размера Конструктор великан Набор кубики Конструктор <u>Дидактический стол:</u> Пазл- вкладыши «Завтрак» Пазл-вкладыш «В пути» Сортер «логический круг» Шнуровка Лабиринт со счетами Логический лабиринт Цветная фантазия Пирамидка обычная Пирамидка «Клоун» Логическая пирамида Пирамида-ракета Объемные пазлы Пирамидка деревянная Пирамидка счеты Планшет «Найди пару» Юла-карусель Юла с большими шариками Развивающие лото <u>Центр изобразительного искусства:</u> карандаши фломастеры гуашь краски палитра пластилин стеки доскикисти белый картон восковые мелки	
--	--	---	--

	цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей непроливайка <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Развивающая игра «Половинки» (овощи, фрукты,ягоды) Большие и маленькие животные Магнитики «Чей малыш?» Разрезные картинки «Овощи» Животные леса Пазл-вкладыш «Котята» Вкладыш-деревянный «Лес» Лото «В мире животных» Лего «Веселая ферма» Лабиринт «Животный мир» <u>Речевой центр:</u> Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; плакатыи наборы дидактических наглядных пособий. Коридор: Стол Шкаф для одежды	Помещения № 67
	Группа 2 Спальное помещение: Стол для педагога Стул для педагога Шкаф-тумба для пособий Детские кровати Детские стульчики для спальни Ростомер ОртоПазлы Раздевальная комната: Шкаф детский для раздевания	623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строение ба,1 этаж, Помещение № 78 Помещение № 73

	Скамейки Информационный стенд для родителей Полка настенная для поделок Детский стол ромашка Вешалка для одежды	
	Туалетная комната: Вешалка для полотенец 4-х местная с 2-мякрючками. Шкафы для хоз. Инвентаря Душ с поддоном для подмывания детей Ванная для замачивания горшков Раковина для рук детская Раковина для рук сотрудников Стеллаж для горшков Горшки детские Унитаз технический	Помещение № 77
	Групповая комната: Телевизор Детский стул Детский стол Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Мягкий игровой модуль «Строитель» Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Стол дидактический Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы Мольберт двухсторонний, магнитный напольный Полка настенная Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор)	Помещение № 76

	Футбольный мяч Обручи среднего размера Обручи маленького размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор «Строитель» Набор «Столяр» Ящик для инструментов Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Набор овощей Набор выпечка (хлеб) Набор пикник Набор детской посуды Коляски для кукол Кроватка для кукол Гладильная доска Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Кукла с каретой Набор для купания кукол Тазик для стирки Детские костюмы <u>Книжный центр:</u>	
--	--	--

	Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для малышей Скороговорки для самых маленьких Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких Энциклопедия для самых маленьких <u>Театральный центр:</u> Кукольный театр «Би-ба-бо» Набор резиновых игрушек «Сказка Теремок» Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Кукольный театр «Курочка ряба» Кукольный театр «Три поросёнка» Кукольный театр «Волк и семеро козлят» Настольный театр «Сказка репка» Театр из фетра, коврик –игралка «Репка» Домашний кукольный театр «Сказка за сказкой» Резиновые игрушки: Бабушка Петушок и курочка Волк и красная шапочка <u>Центр конструирования:</u> Кубики «Цветной городок» «Кубики» из 24 деталей «Кубики» из 20 деталей «Кубики» из 4 деталей Конструктор «Великан» (198 элементов) Набор кубиков среднего размера Конструктор великан Конструктор Тико <u>Дидактический столик:</u> Деревянные пазлы Пазлы «Собирай игрой»	
--	---	--

	Игра настольная «Пазлы на магните» Пазл- вкладыши «Завтрак» Пазл-вкладыш «В пути» Сортер «логический круг» Шнуровка (пуговица) Шнуровка (большая) Шнуровка цветная «сова» Шнуровка «Каталка» Лабиринт со счетами Логический лабиринт Пирамида малая Пирамидка средняя Пирамида большая Пирамидка «ракета» Пирамидка «Клоун» Логическая пирамида Пирамида «Ступеньки» Объемные пазл-картинка «кораблик» Планшет «Найди пару» Юла-карусель Игрушка развивающая «Тактилки» Игрушка «Антистресс» Люленьки для самых маленьких Первый мячик малыша Развивающая игра «Развиваем внимание,тренируем память» Набор игрушек «Пищалки» Молоточек «Бом-бам» Лото малышам Развивающая доска «Больше-меньше» Мозаика <u>Центр изобразительного искусства:</u> Фартук детский (для занятий) карандаши фломастеры	
--	--	--

	гуашь краски палитра пластилин доски кисти белый картон восковые мелки цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей непроливайка <u>Центр природы:</u> Календарь природы Игра настольная «Бэби пазлы. Пушистики» Игра настольная «Бэби пазлы. Ферма» Игра «Мама и малыш» Игра «Животные» Магнитная история «Времена года» Большие и маленькие животные Магнитики «Чей малыш?» Пазл «Енот» Настольная игра «Овощи» Настольная игра «Дикие животные» Вкладыши деревянные «Домик с собакой» Домашние животные (резиновые) Животные леса (резиновые) Пазл-вкладыш «Котята» Лабиринт «Животный мир» <u>Речевой центр:</u> Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; плакаты и наборы дидактических наглядных пособий. Коридор: Стол Шкаф для одежды	Помещение № 74
--	--	-----------------------

		Группа 3	
		Спальное помещение: Стол для педагога Стул для педагога Шкаф-тумба для пособий Детские стульчики для спальни Ростомер ОртоПазлы Раздевальная комната: Шкаф детский для раздевания Скамейки Информационный стенд для родителей Полка настенная для поделок Детский стол ромашка Туалетная комната: Вешалка для полотенец 4-х местная с 2-мя крючками. Шкафы для хоз. инвентаря Душ с поддоном для подмывания детей Раковина для рук детская Раковина для рук сотрудников Унитазы детские Групповая комната: Телевизор Детский стул Детский стол Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Стол дидактический Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы	623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строение ба,1 этаж, Помещение № 27 Помещение № 23 Помещение № 25 Помещение № 26

	Мольберт двухсторонний, магнитный напольный Фартук детский (для занятий) Многофункциональный игровой столик Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Обручи маленького размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор «Строитель» Набор «Столяр» Ящик для инструментов Набор полдник Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Набор овощей Набор фруктов Набор детской посуды Чайный набор Коляски для кукол Кроватка для кукол Гладильная доска Утюг	
--	---	--

	Весы Куклы (большие, маленькие) Кукла с каретой Набор для купания кукол Тазик для стирки Детские костюмы <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для малышей Скороговорки для самых маленьких Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких <u>Театральный центр:</u> Фетров-пальчиковый театр «Маша и медведь» Пальчиковый театр «Домашние любимцы» Кукольный театр Набор пальчиковый» Пальчиковый театр «Наша репка» Колобок «Деревянная игрушка» (театр) Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Варежковый театр «Теремок» Варежковый театр «Три поросёнка» Настольный театр «Сказка репка» Театр из фетра, коврик –игралка «Теремок» Игрушка на руку «Дедушка» Кукольный театр «Кудесники» Набор резиновых игрушек <u>Центр конструирование:</u> Мозаика из 150 деталей Напольные конструкторы Кубики «Бель»	
--	--	--

	Набор кубиков маленького размера Конструктор детский Набор кубикиКонструктор <u>Дидактический столик:</u> Настольная игра «Собери пуговицы» Пазл- вкладыши «Завтрак» Пазл-вкладыш «В пути» Сортер «логический круг» Шнуровка Логический лабиринт Цветная фантазия Пирамидка обычная Пирамидка «Клоун» Логическая пирамида Пирамида семицветик Объемные пазлы Пирамидка маленькая Пирамидка счеты Пирамида -грибок Юла-карусель Развивающие лото Детская игра «Бам-бом» Пазл-вкладыш «транспорт» Цветная фантазия Объемные пазлы «кораблик» Игра Логическая «Собери квадрат» Пазлы из дерева Пазлы в деревянной рамке Мозаика в пластмассовой рамке <u>Центр изобразительного искусства:</u> карандаши фломастеры гуашь	
--	---	--

		краски палитра пластилин стеки доскикисти белый картон восковые мелки цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей непроливайка <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Развивающая игра «Половинки» (овощи, фрукты, ягоды) Магнитики «Чей малыш?» Разрезные картинки «Овощи» Животные Арктики Домашние животные Пазл-вкладыш «Енот» Пазл-вкладыш «фрукты» Разрезные картинки «Овощи» Р.И. «Дикие животные» Р.И. «Фрукты, овощи, ягоды» Вкладыш-деревянный «Лес» Лото «В мире животных» Лего «Веселая ферма» Лабиринт «Животный мир» Лото «В мире животных» Пазл-вкладыш «Котята» Пазл в рамке «Животные фермы» Пазл в рамке «Сафари» Пазл в рамке «ферма» Пазл в рамке «Водный мир» Пазл «кто живет на ферме?»	
--	--	---	--

	Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы Фартук детский (для занятий) Водный мир Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Обручи маленького размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор с машинами, вертолетами, мотоциклами Набор «Строитель» Набор «Столяр» Ящик для инструментов Набор пикникНабор «Золушка» Набор посуды (полесье) «Смурфики» Столовый набор «Игра с посудой» Тележка для продуктов	
--	---	--

		Корзина для продуктов Набор овощей Набор выпечка (хлеб) Набор детской посуды Коляски для кукол Кроватка для кукол Гладильная доска Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Набор для купания кукол Тазик для стирки Детские костюмы <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для малышей Скороговорки для самых маленьких Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких Потешки для малышей Энциклопедия для самых маленьких <u>Театральный центр:</u> Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Театр магнитный «Колобок» Baby Ruzzle «Курочка ряба» Кукольный театр «Курочка ряба» Кукольный театр «Три поросёнка» Настольный театр «Сказка репка» Настольный театр «Репка» Театр из фетра, «Курочка ряба» Развивающая игрушка из дерева «Теремок» <u>Центр конструирования:</u>	
--	--	--	--

	Лего «Зоопарк» Конструктор «Тико-3д» Напольные конструкторы Конструктор деревянный <u>Дидактический столик:</u> Развивающий набор «зашнуруй сам» Бизиборд «Сказка» Пазл- вкладыши «противоположности» Пазл-вкладыш «кто где живет?» Пазл-вкладыш «транспорт» Сортер «логический круг» Шнуровка Пирамидка «Гриб» Мозаика -шестерёнка Объемные пазлы Пирамидка деревянная Пирамидка счеты Стучалка-горка-шарик Игра «Большие и маленькие» Пазлы деревянные в рамке Каталка счеты Мозаика пластмассовая <u>Центр изобразительного искусства:</u> Карандаши фломастеры гуашь краски палитра пластилин стеки доскикисти белый картон восковые мелки цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей	
--	--	--

		непроливайка <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Развивающая игра «Половинки» (овощи, фрукты, ягоды) Большие и маленькие животные Магнитики «Чей малыш?» Лабиринт «Животные» Пазл-вкладыш «Животные» Разрезные картинки «Овощи» Животные леса Пазл-вкладыш «Котята» Вкладыш-деревянный «Лес» Лабиринт «Животный мир» Махі –пазл «Эти забавные животные» Игры малышам «Животные» Развивающая доска «Дикие животные» Деревянный пазл «Где моя мама?» <u>Речевой центр:</u> Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; плакаты и наборы дидактических наглядных пособий. Коридор: Шкаф для одежды	Помещение № 111
		Группа 5	623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строение 6а, 2 этаж, Помещение № 81
		Спальное помещение: Стол для педагога Стул для педагога Шкаф-тумба для пособий Детские кровати Детские стульчики для спальни Ростомер ОртоПазлы Раздевальная комната: Шкаф детский для раздевания	

	Скамейки Информационный стенд для родителей Полка настенная для поделок Детский стол ромашка Туалетная комната: Вешалка для полотенец 4-х местная с 2-мя крючками. Шкафы для хоз. инвентаря Душ с поддоном для подмывания детей Раковина для рук детская Раковина для рук сотрудников Унитазы детские Групповая комната: Телевизор Детский стул Детский стол Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы Мольберт двухсторонний, магнитный напольный Фартук детский (для занятий) Многофункциональный игровой столик Тазик для стирки Водный мир Магнитная доска Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор)	Помещение № 82 Помещение № 83
--	---	--

	Футбольный мяч Обручи среднего размера Обручи маленького размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор «Строитель» Набор «Столяр» Ящик для инструментов Чайный набор Набор столовый Кухонный набор посуды Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Корзина супермаркет Набор деревянных овощей, фруктов Набор выпечка (хлеб) Набор детской посуды Коляски для кукол Кроватка для кукол Гладильная доска Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Кукла с каретой Набор для купания кукол	
--	--	--

	Детские костюмы <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для малышей Скороговорки для самых маленьких Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких <u>Театральный центр:</u> Сказки на магнитах Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Кукольный театр «Теремок» Кукольный театр «Курочка ряба» Настольный театр «Сказка репка» Театр из фетра, «Курочка ряба» Игра настольная «беби пазл «курочка ряба» Варежковый театр «Кошка, лиса, петух» <u>Центр конструирования:</u> Конструктор «Строитель» Мозаика для малышей Мозаика в ведре Лего «Зоопарк» Конструктор деревянный Набор кубиков среднего размера Конструктор 75 деталей Набор кубики Конструктор Конструктор «Тико» Лего Конструктор деревянный 50 деталей Конструктор «Городок 40 элементов» Конструктор «Городок 26 элементов»	
--	--	--

		<u>Дидактический стол:</u> Деревянные пазл Домино Лото малышам Лабиринт Логика 4 формы Пирамида «Гигант» Разрезные картинки «Фрукты», «Овощи» Пазл- вкладыши «Виды транспорта» Пазл- вкладыши «Кто где живет?» Пазл-вкладыш Сортиер «логический круг» Шнуровка цветная Стучалка-горка Логическая игра «собери квадрат» Секретики-вкладыши Пирамидка обычная Мозаика -шестерёнка Логическая пирамида Пирамида-кольцевая Объемные пазлы Пирамидка деревянная Игра «противоположности» Развивающая игра «Больше-меньше» Юла-карусель Игра с прищепками Развивающие лото «первые предметы» Игра настольная Макси пазл <u>Центр изобразительного искусства:</u> раскраски трафареты карандаши	
--	--	---	--

	фломастеры гуашь краски палитра пластилин стеки доскикисти белый картон восковые мелки цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей непроливайка <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Пазл-вкладыш «насекомые» Развивающая игра «Половинки» (овощи, фрукты, ягоды) Большие и маленькие животные Магнитики «Чей малыш?» Разрезные картинки «Овощи» Животные Арктики и Антарктики Животные леса Игра «большие и маленькие» Пазл-вкладыш «Котята» Вкладыш-деревянный «Лес» Лото «В мире животных» Лабиринт «Животный мир» Игра «Кто что ест?» Пазл «Динозавры» <u>Речевой центр:</u> Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; плакаты и наборы дидактических наглядных пособий. Коридор:	Помещение № 86
--	---	----------------

[illegible]

		Фартук детский (для занятий) Многофункциональный игровой столик Водный мир Магнитная доска Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Обручи маленького размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Микроскоп Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор «Строитель» Ящик для инструментов Чайный набор Набор столовый Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Бургер Тазик для стирки Корзина супермаркет Набор деревянных овощей, фруктов Набор выпечка (хлеб)	
--	--	---	--

		Набор детской посуды Коляски для кукол Кроватка для кукол Гладильная доска Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Кукла с каретой Набор для купания кукол Тазик для стирки Волшебная аптечка Набор Яиц Набор «Парикмахер» Посудомоечная машина Детские костюмы <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для детей Стихи для детей Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких Сказки про животных <u>Театральный центр:</u> Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Сказки на магнитах «Колобок» Магнитный театр «Теремок», «Репка» Кукольный театр «красная шапочка» Домашний театр «Русские народные сказки» Настольный театр «Сказка репка» Театр из фетра, «Три поросенка» Варежковый театр	
--	--	---	--

	Набор резиновых игрушек <u>Центр конструирования:</u> Лего «пожарная станция» Конструктор «малютка» Лего Buildin6 (большой) Лего Buildin6 (маленький) Конструктор деревянный Конструктор 75 деталей Набор кубики Конструктор «полуцвет» Конструктор «цветной город» Конструктор «Полесье» Мазайка в ведре Конструктор «Тико» <u>Дидактический столик:</u> Магнитные истории «Одежда» Магнитные истории «в гостях у сказки» Пирамида Магнитный лабиринт Умный паровозик «Азбука и цвет» Пазл-вкладыш Пазлы Деревянные пазлы Сортер «логический круг» Шнуровка Игра «Запоминай-ка» Логическая игра «собери квадрат» Пирамидка обычная Мои первые игры «Что к чему?» Логическая пирамида Пирамида-кольцевая Объемные пазлы Пирамидка деревянная Игра «противоположности»	
--	--	--

	Развивающая игра «Больше-меньше» Развивающие лото Игра настольная Макси пазл <u>Центр изобразительного искусства:</u> карандаши фломастеры гуашь краски палитра ножницы пластилин стеки доскикисти белый картон восковые мелки цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей непроливайка <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Магнитики «Чей малыш?» Развивающая игра «Чья тень?» Лото «В мире животных» Лабиринт «Животный мир» Пазлы «Кто живет на ферме» <u>Речевой центр:</u> Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; плакатыи наборы дидактических наглядных пособий. Коридор: Шкаф для одежды Стол	Помещение № 92
--	--	-----------------------

		Группа 7	
		Спальное помещение: Стол для педагога Стул для педагога Шкаф-тумба для пособий Детские кровати Детские стульчики для спальни Ростомер ОртоПазлы Раздевальная комната: Шкаф детский для раздевания Скамейки Информационный стенд для родителей Полка настенная для поделок Детский стол ромашка Туалетная комната: Вешалка для полотенец 4-х местная с 2-мя крючками. Шкафы для хоз. инвентаря Душ с поддоном для подмывания детей Раковина для рук детская Раковина для рук сотрудников Унитазы детские Групповая комната: Телевизор Детский стул Детский стол Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Стол дидактический	623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строениеба, 2 этаж, Помещение № 104 Помещение № 99 Помещение № 103 Помещение № 102

	Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы Фартук детский (для занятий) Водный мир Магнитная доска Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор «Столярок» Ящик для инструментов Чайный набор Набор столовый Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Корзина супермаркет Набор «Ланч» Набор выпечка (хлеб) Набор детской посуды Коляски для кукол Кроватка для кукол	
--	---	--

		Гладильная доска Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Кукла с каретой Набор для купания кукол Тазик для стирки Набор Яиц Набор «Скатерть самобранка» Тазик для стирки Детские костюмы <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для детей Стихи для детей Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких Сказки про животных <u>Театральный центр:</u> Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Сказки на магнитах «Колобок» Магнитный театр «Колобок», «Репка» Кукольный театр «Теремок» Кукольный театр «Курочка ряба» Настольный театр «три поросёнка» Театр из фетра, «Три поросенка», «Теремок» Сказка на магнитах «волк и 7 козлят» Варежковый театр Набор резиновых игрушек <u>Центр конструирования:</u> Конструктор «Строитель»	
--	--	---	--

	Лего Buildin6 (большой) Лего Buildin6 (маленький) Конструктор деревянный Набор кубиков среднего размера Конструктор 75 деталей Набор кубики Конструктор цветной городок Конструктор «солнечная ферма» Конструктор «Тико» <u>Дидактический стол:</u> Магнитный лабиринт Магнитная фантазия Эмоции на липучках Радужная паутина Умный паровозик «Азбука и цвет» Пазл-вкладыш Пазлы Деревянные пазлы Шнуровка Игра «Магнитные истории» Логическая игра «собери квадрат» Секретики-вкладыши Пирамидка обычная Мои первые игры «Что к чему?» Пирамида-кольцевая Объемные пазлы Игра «противоположности» Развивающая игра «Больше-меньше» Развивающие лото <u>Центр изобразительного искусства:</u> карандаши фломастеры гуашь краски	
--	--	--

		палитра ножницы пластилин стеки доскикисти белый картон восковые мелки цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей непроливайка <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Пазлы «Времена года» Пазлы в рамке Пазлы вкладыши Магнитики «Чей малыш?» Развивающая игра «Чья тень?» Лото «В мире животных» Лабиринт «Животный мир» Пазлы «Кто живет на ферме»Ферма (деревянная) <u>Речевой центр:</u> Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; плакатыи наборы дидактических наглядных пособий. Коридор: Стол Шкаф для одежды	Помещение № 100
	Группа 8		1623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строениеба, 3 этаж, Помещение № 164
	Спальное помещение: Стол для педагога Стул для педагога		

	Шкаф-тумба для пособий Детские кровати Детские стульчики для спальни Ростомер ОртоПазлы Раздевальная комната: Шкаф детский для раздевания Скамейки Информационный стенд для родителей Полка настенная для поделок Детский стол ромашка Туалетная комната: Вешалка для полотенец 4-х местная с 2-мя крючками. Шкафы для хоз. инвентаря Душ с поддоном для подмывания детей Раковина для рук детская Раковина для рук сотрудников Унитазы детские Групповая комната: Телевизор Детский стул Детский стол Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Стол дидактический Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы Фартук детский (для занятий) Водный мир Магнитная доска Стойка для спортивного инвентаря	Помещение № 159 Помещение № 163 Помещение № 162
--	---	--

	Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор «Строитель» Набор «парикмахер» Ящик для инструментов Набор «веселая аптечка» Набор столовый Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Корзина супермаркет Набор «Ланч» Набор овощей, фруктов Набор фруктов Набор выпечка (хлеб) Набор детской посуды Коляски для кукол Кроватка для кукол Гладильная доска Утюг Весы	
--	---	--

	Куклы (большие, маленькие) Кукла с каретой Набор для купания кукол Посудомоечная машина Набор яиц Тазик для стирки Микроскоп Детские костюмы <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для детей Стихи для детей Стихи о маме Скороговорки Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких Сказки про животных <u>Театральный центр:</u> Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Сказки на магнитах «Колобок» Магнитный театр «Курочка ряба» Кукольный театр «Русские сказки» Настольный театр «три поросёнка» Театр из фетра, «Три поросенка» Сказка на магнитах «Курочка ряба» Варежковый театр Набор резиновых игрушек Магнитный театр «Теремок», «Репка» <u>Центр конструирования:</u> Конструктор «Геометрик»	
--	--	--

	Конструктор деревянный Конструктор «Цветной город» Конструктор 75 деталей Набор кубики Конструктор «полуцвет» Настольный театр «Три поросенка» Конструктор «Теремок» Мозаика (300 деталей) Конструктор Тико Конструктор Кубики <u>Дидактический столик:</u> Пирамида Магнитный лабиринт Магнитная фантазия Эмоции на липучках Магнитная мозаика Умный паровозик «Азбука и цвет» Пазл-вкладыш Пазлы Деревянные пазлы Веселые счеты Сортек «какая разница» Сортек «Геометрические фигуры» Шнуровка Игра «Магнитные истории» Логическая игра «собери квадрат» Мои первые игры «Что к чему?» Развивающая игра «Больше-меньше» Развивающие лото Мой дом –сложи картинки Магнитные пазлы Деревянные трафареты Магнитная мазайка	
--	--	--

		Игры малышам Игра «Что такое хорошо, что такое плохо?» Игра «Кто что делает?» Игра «Запоминайка» <u>Центр изобразительного искусства:</u> карандаши фломастеры гуашь краски палитра ножницы пластилин стеки доскикисти белый картон восковые мелки цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей непроливайка <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Пазлы «Времена года» Пазлы в рамке Пазлы вкладыши Сложи картинку «Животные» Развивающая игра «Половинки» (овощи, фрукты, ягоды) Магнитики «Чей малыш?» Сложи картинки «домашние питомцы» Магнитные истории «Соседи по планете» Игра «Домашние животные»	
--	--	---	--

	Раковина для рук сотрудников Унитазы детские Групповая комната: Телевизор Детский стул Детский стол Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Стол дидактический Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы Фартук детский (для занятий) Водный мир Магнитная доска Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор «Строитель» Набор «есть поесть»	Помещение № 123
--	---	-----------------

	Набор «Маленькая принцесса» Ящик для инструментов Набор «чайный» Набор бутерброд Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Корзина супермаркет Набор «Ланч» Набор овощей, фруктов Набор «Парикмахер» Набор детской посуды Набор «шеф-повар» Коляски для кукол Кроватка для кукол Гладильная доска Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Набор для купания кукол Тазик для стирки Набор ланч Посудомоечная машина Набор яиц Тазик для стирки Детские костюмы <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для детей Стихи для детей Хрестоматии для чтения в детском саду	
--	---	--

	Считалочки для самых маленьких Сказки про животных <u>Театральный центр:</u> Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Сказки на магнитах «Колобок», «Репка» Магнитный театр «Курочка ряба» Кукольный театр «Русские народной сказки» Игра «Сочинялка» Театр из фетра, «Три поросенка» Сказка на магнитах «Курочка ряба»» Варежковый театр «мы в профессии играем» Сказки на липучках «курочка ряба» Варежка на руку «Бабушка» Игра из кавролина «Сказки» Сказки на магнитной доске Сказки на магнитах <u>Центр конструирования:</u> Конструктор «Тико» Конструктор «Геометрик» Конструктор деревянный Конструктор «Техно» Конструктор 75 деталей Кубики деревянные Конструктор «Лего» Мозаика (63 фишки) Ферма №3 <u>Дидактический столик:</u> Игра-занятия «Домик –настроения» Пирамида деревянная Логическое домино-профессии Магнитный лабиринт Радужная паутина-квадрат Магнитная история	
--	--	--

		Игра составь геометрические фигуры Эмоции на липучках Магнитная мазайка Радужная паутина Пазл-вкладыш Пазлы Деревянные пазлы Веселые счеты Магнитная фантазия –повар Сортек «Геометрические фигуры» Шнуровка Игра «Магнитные истории» Логическая игра «собери квадрат» Секретики-вкладыши Игра «Учимся запоминать» Развивающий куб Игра «Грибочки» Мои первые игры «Что к чему?» Пирамида-кольцевая Объемные пазлы Пирамидка деревянная Игра «противоположности» Развивающие лото Игра настольная Мой дом –сложи картинки Лото «Большой, средний, маленький» Лото «Прищепки» Радужный квадрат <u>Центр изобразительного искусства:</u> Карандаши Фломастеры Гуашь краски	
--	--	---	--

	палитра ножницы пластилин стеки доскикисти белый картон восковые мелки цветная бумага цветной картон стаканы для карандашей непроливайка <i>Центр природы:</i> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Пазлы «Времена года» Пазлы в рамке Пазлы вкладыши Сложи картинку «Животные» Развивающая игра «Половинки» (овощи, фрукты, ягоды) Магнитики «Чей малыш?» Игра двойняшки Магнитные истории «Соседи по планете» Развивающая игра «Чья тень?» Лото «В мире животных» Игра «Что на дереве растет?» Пазлы «Кто живет на ферме» Сложи картину –домашние животные Обучающее лото (валеология) Пазлы с животными(деревянные) Время года (игра на липучках) Живая природа <i>Речевой центр:</i> Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные	
--	--	--

	Телевизор Детский стул Детский стол Ковер Стол для педагога с двумя ящиками Стул для педагога Мягкий детский уголок (диван и два кресла) Шкаф-тумба для пособий (глухие секции и ниши) Стол дидактический Детская игровая мебель «Теремок» Стеллаж для художественной литературы Фартук детский (для занятий) Водный мир Магнитная доска Мольберт Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик <u>Центр игры:</u> Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Воздушная техника Набор смурфики «Строитель» Набор «Маленькая принцесса»	
--	---	--

	Ящик для инструментов Набор «чайный» Набор бутерброд Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Корзина супермаркет Набор «Ланч» Набор овощей, фруктов Набор «Парикмахер» Набор детской посуды Набор «шеф-повар» Коляски для кукол Кроватка для кукол Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Набор для купания кукол Волшебная аптечка Набор ланч Посудомоечная машина Набор яиц Тазик для стирки Микроскоп Детские костюмы <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Сказки для самых маленьких Загадки для детей Стихи для детей Хрестоматии для чтения в детском саду Считалочки для самых маленьких	
--	--	--

	Сказки про животных Детские энциклопедии <u>Театральный центр:</u> Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Сказки на магнитах «гуси-лебеди» Магнитный театр «Курочка ряба», «Трипоросёнка» Сказки-Шарля Перро Игра «Сочинялка» Театр из фетра, «Три поросенка» Сказка на липучках «Теремок», «Колобок» Варежковый театр «мы в профессии играем» Теремок с игровым полем <u>Центр конструирования:</u> Конструктор «Тико» Конструктор «Геометрик» Конструктор деревянный Конструктор «Цветной город» Конструктор 75 деталей Набор кубики Конструктор «веселый городок» Настольный театр «Три поросенка» Конструктор «Металлический» Мозаика (63 фишки) <u>Дидактический столик:</u> Игра-занятия «Домик –настроения» Пирамида Одень куклу на магнитах Магнитный лабиринт Радужная паутина-квадрат Магнитная история Мозаики деревянные игрушки Эмоции на липучках	
--	---	--

	Магнитная мозаика Радужная паутина Умный паровозик «Азбука и цвет» Пазл-вкладыш Пазлы Деревянные пазлы Волшебная дощечка Веселые счеты крупные Магнитная фантазия –повар Сортек «какая разница» Сортек «Дерево» Лабиринт-каталка «Львенок» Шнуровка Игра «Магнитные истории» Логическая игра «профессии» Секретики-вкладыши Игра «Учимся запоминать» Развивающий куб Игра «Грибочки» Домино «профессии» Пирамида-кольцевая Объемные пазлы Пирамидка деревянная Игра «противоположности» Развивающие лото Игра настольная Мой дом –сложи картинки <u>Центр изобразительного искусства:</u> карандаши фломастеры гуашь краски палитра ножницы	
--	---	--

	пластилин стеки доскикисти <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Пазлы «Времена года» Пазлы в рамке Пазлы вкладыши Сложи картинку «Животные» Развивающая игра «Половинки» (овощи, фрукты, ягоды) Магнитики «Чей малыш?» Пазл-вкладыш «птицы», «насекомые» Игра двойняшки Магнитные истории «Соседи по планете» Развивающая игра «Чья тень?» Лото «В мире животных» Игра «Что на дереве растет?» Пазлы «Кто живет на ферме» Сложи картину –домашние животные <u>Речевой центр:</u> Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; плакатыи наборы дидактических наглядных пособий. <u>Патриотический центр:</u> Портрет президента Кремль Флаг Книга «Наша Родина Россия» Куклы в национальных костюмах Игры Мемо Коридор: Стол Шкаф для одежды	Помещение № 133
--	--	-----------------

	Стеллаж для художественной литературы Фартук детский (для занятий) Водный мир Магнитная доска Мольберт Стойка для спортивного инвентаря Стойка с зеркалом для нарядов <u>Спортивный центр:</u> Кегли (1 набор) Футбольный мяч Обручи среднего размера Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Скакалки Игра «Кольцеброс» Массажный мячик (средние и маленькие) <u>Центр игры:</u> Настольная игра «Баскетбол» Настольная игра «Футбол» Игрушечные машины (большие, маленькие) Водная техника Башенный кран Воздушная техника Набор смурфики «Строитель» Набор «Волшебная аптечка» Набор «Маленькая принцесса» Ящик для инструментов Набор «чайный» Набор бутерброд Набор «Золушка» Тележка для продуктов Корзина для продуктов Корзина супермаркет	
--	---	--

		Набор «Ланч» Набор овощей, фруктов Набор «Парикмахер» Набор детской посуды Набор «шеф-повар» Коляски для кукол Кроватка для кукол Гладильная доска Утюг Весы Куклы (большие, маленькие) Кукла с каретой Набор для купания кукол Тазик для стирки Набор смурфики «Принцесса» Набор ланч Посудомоечная машина Набор яиц Тазик для стирки Микроскоп <u>Книжный центр:</u> Стеллаж для книги Любимые книжки детей Читаем сами Загадки для детей Стихи для детей Хрестоматии для чтения в детском саду Сказки про животных Детские энциклопедии Удивительный мир <u>Театральный центр:</u> Подставка для театров «РУЧКИ» Ширма для кукольного театра Сказки на магнитах «гуси-лебеди»	
--	--	--	--

		Магнитный театр «Курочка ряба», «Трипоросёнка» Сказки-Шарля Перро Игра «Сочинялка» Театр из фетра, «Теремок» Сказка на липучках «Теремок» «Колобок» Варежковый театр «мы в профессии играем» <u>Центр конструирования:</u> Лего «Стройка» Лего «Конструктор Машин» Лего «Мир чудес» Лего «полиция» Лего «розова мечта» Конструктор «Тико» Домик «Тико» Конструктор деревянный Конструктор «Цветной город» Набор кубики Конструктор «веселый городок» Настольный театр «Три поросенка» Конструктор «Металлический» <u>Дидактический столик:</u> Настольная игра «правила дорожного движения» Паровозике «Геометрик» Мозайка «Светофор» Пирамида большая. Одень куклу на магнитах Магнитный лабиринт Радужная паутина-квадрат Магнитная история Мозаики деревянные игрушки Эмоции на липучках Магнитная мозаика Радужная паутина Умный паровозик «Азбука и цвет»	
--	--	--	--

	Пазл-вкладыш Пазлы Деревянные пазлы Волшебная дощечка Веселые счеты крупные Магнитная фантазия –повар Торре «Десятое королевство» Сортек «Дерево» Лабиринт-каталка «Львенок» Шнуровка Игра «Магнитные истории» Логическая игра «профессии» Секретики-вкладыши Игра «Учимся запоминать» Развивающий куб Игра «Грибочки» Домино «профессии» Игра-занятие «домик настроения» Развивающая игра «геометрические формы» Пирамидка деревянная Игра «противоположности» Развивающие лото Развивающие домино Игра настольная Мой дом –сложи картинки Настольная игра «правила дорожного движения» Интересные эксперименты «для начинающих исследователей» <u>Центр изобразительного искусства:</u> карандаши фломастеры гуашь краски палитра ножницы пластилин	
--	---	--

	стеки доскикисти <u>Центр природы:</u> Календарь природы Магнитная история «Времена года» Пазлы «Времена года» Пазлы в рамке Пазлы вкладыши Сложи картинку «Животные» Развивающая игра «Половинки» (овощи, фрукты, ягоды) Магнитики «Чей малыш?» Пазл-вкладыш «птицы», «насекомые» Игра двойняшки Магнитные истории «Соседи по планете» Развивающая игра «Чья тень?» Лото «В мире животных» Игра «Что на дереве растет?» Пазлы «Кто живет на ферме» Сложи картину –домашние животные <u>Речевой центр:</u> Плакат большой формат «Звукобуквенный ряд» Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; плакатыи наборы дидактических наглядных пособий. <u>Патриотический центр:</u> Портрет президента Кремль Флаг Книга «Наша Родина Россия» Куклы в национальных костюмах Игры Мемо Макет Кремль Коридор:	Помещение № 141
--	--	-----------------

		Шкаф для одежды	1623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строение 6а, 3 этаж, Помещение №149
		Методический кабинет	
		Компьютер Принтер Телефон Шкаф для одежды Шкаф для документов Стол Стеллаж Стул Кресло Зеркало Обучающие карточки Мамы и дети Животные России Домашние птицы Животные Австралии Животные Азии Животные Африки Животные Северной Америки Животные Южной Америки Транспорт Профессии Преврати в карточки Виды спорта Карточки свистелки Карточки Мои первые уроки Животные Мой дом Садовые цветы Правила поведения	

		Безопасность в доме Животные холодных широт Продукты питания Посуда кухонная Посуда столовая Птицы разных широт Наглядно-дидактические пособие Дикие животные Уроки безопасности Насекомые Животные России Профессии Окружающий мир «От земли до звезд» Предметно-наглядный комплекс «Страна здоровья» Плакат большой формат «Звукобуквенный ряд» Уроки для самых маленьких Игрушки Инструменты Деревья Демонстрационный материал Мебель Зимующие птицы Готовимся к школе-успешно учимся Палочки Кюизнера На золотом крыльце Знаки пожарной безопасности Умница. Флаги и гербы Массажные шарики Природные зоны «животные и растения крайнего севера и тундры» Природные зоны «растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса»	
--	--	--	--

	Учебно-методическое пособие для воспитателя «Времена года» Обучающие карточки Фрукты Животные России Перелетные птицы России Веселый этикет Уроки Безопасности Пословицы и поговорки Правила дорожного движения Шиворот-навыворот фразеологизмы Наша Родина Россия Профессии Зимующие птицы России Грибы Дорожные знаки Садовые цветы Полевые цветы Овощи Развиваемся, играя с карточками Деревья Грибы Струнные Ворона Метель Скворец Набор карточек к электро-викторине «Окружающий мир» Комплект карточек с заданиями «знакомство со свойствами и отношениями объектов окружающего мира» Комплект карточек с заданиями «учимсянаблюдать и запоминать» Обучающие картинки по методике Глена Домана Одежда Истории в картинках «Однажды осенью» Тематические карточки «Военная техника»	
--	---	--

		Карточки «Времена года» Игра-шнуровка «Еж на ножках» Шнуровка «Ежик» Шнуровальный планшет Шнуровка «Белка» Игра с прищепками «Внимание малыш» Игра настольно-печатная «Царевна лягушка» Игра ОБЖ «Экстренные ситуации» Развивающий материал «Четвертый лишний» Игра «Времена года» Игра «Птичий базар» Развивающая игра Магнитные истории (своямагнитная история) Магнитные истории «Мир вокруг» Альбом для рисования Театр на пальчиках «Однажды в сказке» Пальчиковый театр в домике «Репка» Логическое лото Лото Дорожные знаки Лото растительный мир Говори правильно «ш» Говори правильно «р» Говори правильно «л» Говори правильно «с» Лото «Дорожные знаки» Лото Музыкальные инструменты Лото «Домашние животные» Развивающая игра «Геометрические Фигуры» Игра «Правила дорожного движения и поведения в транспорте» Игра «Вежливые слова и поступки» Развивающая игра «Деревья» Игра Тогге «Сорви башню» Игра «Чего не хватает»	
--	--	--	--

	Игра «Государственные праздники России» Игра «Все профессии важны» Игра «О времени» Игра-ходилка «Правила дорожного движения» Игра на магнитах Календарь природы Игра на магнитах «Календарь природы Маша и медведь» Щепочка «Сказочный паровозик» Разрезные картинки «Мой дом» Пазл в рамке «Двор» Пазл вкладыш «На лужайке» Кто что ест (на липучках) Пазлы Кто живет в лесу Пазлы Кто живет в воде Махи-пазлы Транспорт Игра «Машинка в городе» Игра «Полицейская машина» Игрушка «Футбольный мяч» Мяч с погремушкой «Шалун» Пазл «Грузовая машина с крюком» Игра «Принцесса и замок» Магнитная мозаика Детское королевство «Магнитные истории» Я считаю Магнитная фантазия «Одеваемся по погоде» Набор персонажей сказок «Гуси-лебеди» Набор персонажей сказок «Репка» Театр Теней Комплект «Цветное весло» Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду 2-3г Развитие речи в детском саду 3-4г Я иду по тротуару. Веселые правила дорожного движения Плакат «Календарь природы»	
--	--	--

		Проект Планета земля Виды спорта Армия России надежный щит Родины Москва-столица России Н. А. Писаренко Веселые игры для пальчиков Уроки для самых маленьких Цифры и фигурки Цифры и счет Игра настольная Крути стрелку и играй Circus-Emotions Игра Никитина «Дроби» Развивающая игрушка Календарь Дроби формы D0250 Игра логическая «Геометрическая Монтессори» Игра Никитина «Сложи квадрат» Викторина «О Москве» Игра «Падающая башня» Игра «Веселые липучки-теремок» Игра «Веселые липучки-лесные животные» Магнитная доска-организатор дня ребенка «Мой день» Куклы в народном стиле Куклы Плакат-раскраска Карта мира Ботанический сад Карта мира «Животные» Карта мира «Космос» Карта России Земля динозавров Ростомеры Методическое пособие Юный пожарный День победы Макет дороги с элементами Набор «Дама с коромыслом» Сувенир «Иванушка на лошадке»	
--	--	--	--

		Сувенир «Пегух» Детские энциклопедии Художественная литература Методические пособия	1623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строение ба,3 этаж, помещение № 130
		Зал для спортивных занятий Зал для спортивных занятий Пианино Музыкальный центр Ворота Ортопазлы Синие гантели Красные гантели Мячи большие Кегли Канат для перетягивания Канат для ф.у. на перекладине Мячи массажные Мяч резиновый (диаметр: не менее 20 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 15 см.) Мяч резиновый (диаметр: не менее 10 см.) Мячи футбольные Мячи для метания 150 гр. Мячи поролоновые (диаметр: не менее 7 см.) Скакалки Скакалки желтые Диск массажный балансировочный Фишки разметочные с держателем Флажки на веревке Ходунки «лапки» Вертикальная стойка 1,5 м Эстафетные палочки Игра «Городки» Игра «Кольцеброс» Обручи: маленькие средние большие Скамейки	

	Детские стульчики Гимнастическая стенка Детские тренажеры Батуты Маты синие 2000х1000 Маты желто-синие 1000х1000 Мат книжка Стойка для спортивного инвентаря Стойки «Кегли» Лента гимнастическая Массажная балансировочная подушка Мешки для бега и прыжков Мешок для прыжков Мешочек для метания (легкий мешочек- утяжелитель - универсальный снаряд для спортивных игр и гимнастики. Вес не менее 200гр. и не более 300гр.) Туннель Дуга для подлезания (деревянная) –большая и маленькая Дуга-арка разноцветная для подлезания Дуга для подлезания, прямоугольная Змейка-шагайка Коврик гимнастический изолоновый большой Помещение инструктора: Лыжи Самокаты Санки Велосипед (2-х и 3-х) колесный Стол для педагогов с ящиками Зеркало Компьютер Принтер Шкаф Стеллаж	Помещение № 129
	Зал для занятия рисованием	1623702, Свердловская

	Детская при стенной мебели «Теремок» Полка настенная Детский стол ромашка Детский стул Стул для педагога Стол для педагога с ящиками Магнитная доска напольная Шкаф для методического пособия Альбом для творчества «Каргопольская игрушка» Альбом для творчества «Филимоновская игрушка» Народное искусство детям «Городецкая роспись» Штампики Набор для моделирования и придания формы Кисточки художественные пони №4 по 25 штук Кисть художественная №4 по 25 штук Кисть художественная №4 по 12 штук Альбомы Краски 6 цветов Краски 8 цветов Гуашь Палитра маленькая ромашка Палитра средняя бабочка Палитра большая Стаканы под карандаши Магниты Линейки Фламастеры Карандаши цветные Тачилки Ластик Клей Простые карандаши напор по 12 штук	область, г. Березовский, ул. Победы, строениеба, 2 этаж, помещение №109
--	---	---

		Зал для музыкальных занятий Пианино Проектор Стул для педагога Стол для педагога Стул для взрослых Шкаф для музыкальных инструментов Стул для детей: маленькие деревянные средние желтые большие оранжевые Музыкальный центр LG XBOOM CL8 Беспроводная колонка Мягкая мебель ромашка Макет деревьев: яблоня, береза, елка Дерево сезонное Стол расписной Стул расписной Ширма театральная для актового зала Металлофон Музыкальный треугольник 10 см Музыкальная игрушка "Трещотка" Посох Деда Мороза (разборный) Свистулька "Птичка" расписная Свистулька детская "Матрешка" Трещотка пластинчатая с рисунком Барабан Бубен «Шум моря» Музыкальный набор с ложками Дудочка Набор «свистульки» Бубенцы Свистулька "Птичка" расписная Маракас большой Маракас тип 1 (Длина не менее 21 см.)	1623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строениеба, 2 этаж, помещение № 89
--	--	--	--

	Маракас тип 2 (Длина не менее 14 см.) Бубенцы на ручке Браслет с бубенцами на руку Колокольчики металлические на пластиковой ручке разноцветные Поднос жостово с росписью "Цветы" Погремушка с бубенцами Тамбурин с 4 джинглами и мембраной Тамбурин с джинглами Стеллаж Маски: Шапочка "Белочка" Шапочка "Волк" Шапочка "Лиса" Шапочка "Мышонок" Шапочка "Снеговик» Нос для бабы яги Костюмы: Борода Деда Мороза (для взрослого) Костюм Овечка Костюм "Зайчик серый" Костюм "Зима" (взрослый) Костюм "Масленица" (взрослый) Костюм "Скоморох" (взрослый) Костюм "Снегурочка" (взрослый) Костюм взрослый "Весна" Костюм «Баба Яга» (взрослый) Костюм Волк Костюм детский "Белочка" Костюм карнавальный детский "Коза - дереза"	
--	---	--

	Костюм карнавальный детский "Скоморох" Костюм карнавальный детский "Медведь" Костюм карнавальный детский "Петя Петушок" Карнавальный костюм «Кошка Лапа» Костюм «Виноград» Карнавальный костюм «Русалка» Карнавальный костюм «Красна-девица» Костюм «Помидор» Костюм «Свинка-Мими» Карнавальный костюм «Гонщик» Карнавальный костюм «Лиса Ириска» Карнавальный костюм «Золушка» Карнавальный костюм «Петрушка» Костюм «Баба-Яга» Карнавальный костюм «Мальвина» Карнавальный костюм «Богатырь» Карнавальный костюм «Аленушка» Карнавальный костюм «Гном Кузька» Костюм Зайка розовый «Мила» Карнавальный костюм «Цыганка Рада» Костюм «Репка» Костюм «Груша» Костюм «Горох» Костюм «Клубничка» Костюм «Свекла» Костюм «Вишенка» Костюм «Яблочко» Костюм «Огурец» Костюм «Пёсик Тобик» Карнавальный костюм «Ванюшка» Карнавальный костюм «Царевна Марья»	
--	---	--

		Карнавальный костюм «Божья коровка» Карнавальный костюм «Ёжик Степка» Карнавальный костюм «Красная шапочка» Карнавальный костюм «Снегурочка» Карнавальный костюм «Мишка Топтыжка» Карнавальный костюм «Спецназ» Карнавальный костюм «Солдат» Карнавальный костюм «Летчик полярный» Карнавальный костюм «Солдатка» Карнавальный костюм «Пожарный» Карнавальный костюм «Морячек» размер 116-30 Карнавальный костюм «Морячка» размер 134-34 Карнавальный костюм «Десантник» Карнавальный костюм «Военный танкист» Карнавальный костюм «Космонавт» Карнавальный костюм «Бабочка» Карнавальный костюм «Лиса Любанька» Карнавальный костюм «Сорока Белобока» Карнавальный костюм «Марьюшка» Кукла большая «Моя подруга» Куклы в национальных костюмах Театр- кукла перчатка: Мишка Собачка Лошадка Заяц Лиса Кошка Девочка Петух Набор «Семеро козлят» Набор забавы-пальчиковый театр Игрушки «Маша и медведь»	
		Кабинет логопеда	
		Стол для педагога Стул для педагога Шкаф Стол «фомашка» Стул детский	
			1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы 6а, 3 этаж, помещение №148

	Компьютер Принтер Телевизор Настольный светильник Светильник с люминесцентной лампой Мультимедийный проигрыватель Зеркало Плакат «Календарь природы» Плакат большой формат «Звукобуквенный ряд» Дудочка с шариком Падающая башня Игровой набор «Готовим морепродукты наплите» Игра логическая «Геометрическая Монтессори» Набор полицейский Комплект «Цветное весло» Кукла с аксессуарами Игра Никитина «Дроби» Игра «Викторина о Москве» Театр на пальчиках «Однажды в сказке» Игрушка на руку «Мама» Игрушка запускала Пальчиковый театр «В домике» Настольный театр «Репка» Ветрячок Игра-тренажер для дыхания «Веселые зверята» Игрушка мяч «Футбол» Игрушка «Антистресс» Игрушка пластмассовая «Формочки» Грабли «Волна» Конструктор «HOSE ASSEMBLING» Набор для лепки Мои первые игры «Справа-слева, сверху- снизу» Игра «Веселые липучки- семья» Магнитная доска-организатор дня ребенка «Мой день» Методические рекомендации Обучение грамоте: Маленький грамотей.	
--	---	--

		«Городгласных и согласных» Развитие речи «Такие разные слова» Развитие речиб «Мои рассказы» Развитие речи «Поющие звуки» Развитие речи «Где спрятались слоги» Окружающий мир «Мои первые уроки»	
		Кабинет педагога - психолога	1623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, строениеба, 3 этаж, помещение №154
		Стол для педагога Стул для педагога Мягкая детская мебель (два кресла и диван) Диван большой Телевизор Компьютер Принтер Зеркало Настольный светильник Светильник с люминесцентной лампой Плакат «Календарь природы» Домик Томика Набор машин полиция Игра Никитина «Дроби» Дроби формы Игрушка, развивающая 8 в 1 «Farm animals» Комплект «Цветное весло» Геометрическая мозаика Пирамидка «Медведь» Развивающая игра «Ежик» Деревянная логическая игрушка Счеты Матрешка Домик-матрешка Пальчиковый театр «Курочка ряба»	

		Пальчиковый театр в домике «Репка» Театр на пальчиках «Однажды в сказке» Карусель с матрешками «Волшебная досочка» Игрушка «веселый мячик» Игрушка Антистресс» Конструктор «HOSE ASSEMBLING» Мячи с пупырышками-мягкие Игра для развития мелкой моторики «волшебное лукошко» Эспандер кистевой Домашний кукольный театр Кубик с профессиями Репка матрешка Цветные плашки «Томик» Картинки половинки «Домашние животные» Колобок-матрешка Домик-матрешка(большой) Кукла «Андрюшка» Кукла «Эля Весна» хохломская красавица Кукла «Лиза Весна» Кукла «Эля Весна» в украинском костюме Кукла «Эля Весна» Снегурочка Игра «Веселые липучки-семья» Магнитная доска-организатор дня ребенка «Мой день»	
		Площадка для занятий физкультурой	1623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы, ба Площадка № А1
		Гимнастический комплекс Лабиринт Цель Барьер Баскетбол «щиты» «Бум- 5»	
		Детская игровая площадка 1	1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы, ба
		Веранда Фигура Кот	

		Качели Балансир «Лошади» Песочница Горка Скамейка	Площадка № В
		Детская игровая площадка 2	1623702, Свердловская область, г. Березовский, ул. Победы 6а Площадка № Б2
		Веранда Качели балансир Песочница Скамейка Качели на металлических стойках двойные, сподвесками Домик	
		Детская игровая площадка 3	1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы 6а Площадка № Б3
		Веранда Качели балансир Песочница Скамейка Качеля «Петушок» Вертолёт Лаз «Башенный кран»	
		Детская игровая площадка 4	1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы 6а Площадка № Б3
		Веранда Качели балансир Песочница Скамейка Качеля «Петушок» Вертолёт Лаз «Башенный кран»	
		Детская игровая площадка 5	1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы 6а Площадка № Б4
		Веранда Качели балансир «Лошадки» Песочница Скамейка Качеля «Петушок»	

		Домик	1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы 6а Площадка № Б3
		Лаз «Башенный кран»	
		Детская игровая площадка 6	
		Веранда	
		Качели балансир	
		Песочница	
		Скамейка	
		Качеля «Петушок»	
		Вертолёт	
		Лаз «Башенный кран»	
		Детская игровая площадка 7	1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы 6а Площадка № Б 1
		Веранда	
		Стол со скамейками	
		Качели балансир «Лошадки»	
		Песочница	
		Горка Скамейка	
		Машинка 2 руля	
		Детская игровая площадка 8	
		Веранда	
		Стол со скамейками	
		Качели балансир «Лошадки»	1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы 6а Площадка № Б1
		Песочница	
		Горка Скамейка	
		Машинка 2 руля	
		Детская игровая площадка 9	
		Веранда	
		Качели балансир «Лошадки»	
		Песочница	
		Скамейка	
		Качеля «Петушок»	
		Домик	1623702, Свердловская область, г.Березовский, ул. Победы 6а Площадка № Б4
		Лаз «Башенный кран»	
		Детская игровая площадка 10	

		Веранда Качели балансир «Лошадки» Песочница Скамейка Качеля «Петушок» Домик Лаз «Башенный кран»	область, г.Березовский, ул. Победы ба Площадка № Б4
		Детская игровая площадка 11	1623702, Свердловская
		Веранда Качели балансир Песочница Скамейка Качели на металлических стойках двойные, сподвесками Домик	область, г.Березовский, ул. Победы, ба Площадка № Б2

3.4 Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений

Для эффективной организации образовательного процесса и успешной реализации ОП ДО в ДОО предусмотрено следующее обеспечение методическими материала, средствами обучения и воспитания:

№ п/п	Наименование образовательной программы	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид ресурса (печатный / электронный)
	Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»	Электронные образовательные ресурсы 1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: http://www.fcpro.ru. 2. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php. 3. ФГОС. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14. 4. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: http://www.school.edu.ru. 5. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru. 6. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа: www.pedsovet.org. 7. Образовательный портал. – Режим доступа: http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html. 8. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru. 9. https://минобрнауки.рф Министерство образования и науки Российской Федерации; 10. http://www.minobraz.ru Министерство общего и профессионального образования Свердловской области; 11. http://www.firo.ru Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»;	Электронный

	12. http://www.irro.ru ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования»; 13. http://www.центр-ресурс.рф Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс»; 14. http://fgosreestr.ru Реестр основных общеобразовательных программ; Компакт – диски: 1. Компакт – диск /Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой .1 младшая группа/ Издательство «Учитель», 2015 Издательство «Учитель», 2014. ✓ Веракса А. Н. Рабочая программа воспитания "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" ✓ Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. ФГОС, 2022 ✓ Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А. «Развитие саморегуляции у дошкольников». 5-7 лет. ФГОС ✓ Л.Логинова «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми», 2020 ✓ Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. «Пространство детской реализации, проектная деятельность», 2021 ✓ О.А.Шиян и др. «Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования», 2021 ✓ О.Е.Потапова. «Инклюзивные практики в детском саду», 2021 ✓ Н.Я.Семаго «Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов», 2012 ✓ Кумарина Г.Ф., Токарь И.Е. «Коррекционно – развивающее образование», 2014 ✓ М.С. Старовойтова и др. Методическое пособие «Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ», 2014 ✓ М.А.Калина. «Примерное перспективное планирование образовательного процесса в разных возрастных группах», 2015 ✓ А.М. Вербенец и др. Учебно – методическое пособие. «Планирование образовательного процесса ДОО: современные подходы и технологии», 2015	Печатный
--	---	----------

		✓ В.И.Савенко. «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов», 2014 ✓ Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно – образовательной работе д/с», 2014 ✓ Конвенция о правах ребенка, 2015	
1	Социально-коммуникативное развитие.	✓ Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет), 2015 ✓ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, 2015 - Наглядно-дидактические пособия ✓ Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». - Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». ✓ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду, 2015 ✓ Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет), 2014 ✓ Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), 2015 ✓ Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ, 2015 ✓ Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет». Парциальная программа. ✓ Л.Л.Тимофеева. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе», - СПб, ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 ✓ Л.Л.Тимофеева. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе», - СПб, ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 ✓ Л.Л.Тимофеева. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе», - СПб, ООО	Печатные

		«Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 ✓ Л.Л.Тимофеева. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе», - СПб, ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015. ✓ «Развитие саморегуляции у дошкольников», Мозаика – синтез, 2021 г. ✓ Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). ФГОС, 2021 ✓ Г. Остер «Права детенышей», 2012 ✓ Детская энциклопедия «Россия», 2016 ✓ В.В. Мельникова. «Правила ДД для маленьких пешеходов», 2018 ✓ Т.А. Уманская «Я иду по тротуару. Веселые правила ДД для детей», 2016 ✓ «Правила ДД».Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром,2018 ✓ О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения». Тематические недели в д/с, 2017 ✓ Обучающие карточки «Правила дорожного движения», 2018 ✓ Кузнецова Н.М. «Психолого – педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних». Учебно – методическое пособие, 2016 ✓ Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах ДД, 2006 ✓ Т.А. Шорыгина. Беседы о пожарной безопасности, 2005 ✓ В помощь педагогу ДОО. Правила ДД для детей 3-7 лет. Занятия. Целевые прогулки. Утренники. Экскурсии., 2018 ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст). ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст).	Электронный
2	Игровая деятельность	✓ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. (по всем возрастным группам), 2015 ✓ Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет, 2015 ✓ Под редакцией Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни, 2015 ✓ Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период., 2014	Печатные

		✓ А.В.Найбауэр, О.В.Курахина «Развивающие игровые сеансы», 1-3 лет, 2022 ✓ Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». Для детей 2-3 лет, 2017 ✓ Олеся Жукова «Азбука букв, цифр, первых знаний», 25 игр.	
3	Познавательное развитие	✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста, 2021. ✓ Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста, 2015. ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников, 2015 ✓ Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), 2015 ✓ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), 2015 ✓ Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7) ✓ Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет), 2015 ✓ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка», 2015 ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), 2015 ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет), 2015 ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет), 2015 ✓ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2015. ✓ Дыбина О.В, Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей, 2015 ✓ Дыбина О. В. Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников, 2018 ✓ Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры- занятия с дошкольниками, 2018 ✓ Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников, 2015 ✓ Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия для дошкольников, 2015 ✓ Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для	Печатные

		дошкольников, 2017. ✓ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2021 ✓ Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. «Мозаика – синтез», Москва, 2022 ✓ Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в средней группе детского сада. 4-5 лет. «Мозаика – синтез», Москва, 2022 ✓ Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. «Мозаика – синтез», Москва, 2022 ✓ Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. «Мозаика – синтез», Москва, 2022 ✓ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4–7 лет. Сценарии занятий. ФГОС, 2014 ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года), 2020 ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет), 2014 ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), 2014 ✓ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2014 ✓ Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая "Логика и математика для дошкольников" ✓ Наглядные пособия: Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». ✓ В.П. Новикова «Математика в детском саду». Парциальная программа, 2014 ✓ Новикова В.П./ФГОС ДО. Математика в детском саду. Сценарии занятий/5-6 лет, 2014 ✓ Т.М. Андрианова, И.Л. Андрианова Предшкольная пора. «В мире чисел и цифр». Учебно – методическое пособие, 2015 ✓ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...». Математика для детей 5-6 лет. Часть 1., 2006	
--	--	---	--

		✓ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...». Математика для детей 6-7 лет. Часть 2., 2006 ✓ Л.Д. Комарова. «Как работать с палочками Кюизенера?», Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет, 2016 ✓ Св. Гаврина, Н. Кутявина и др. «Геометрия для малышей», 2014 ✓ Св. Гаврина, Н.Кутявина. «Учимся считать». Для детей 4-5 лет. Пособие для занятий с детьми. ✓ Е.В. Колесникова «Математика вокруг нас». 120 учебно – игровых заданий для детей 3-4 лет, 2015 ✓ «Веселые счетные числа. Математика – это интересно». Игровые развивающие ситуации для детей 3-4 лет, 2015 ✓ Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие, 2015 ✓ Е.В. Колесникова. «Я начинаю считать». Математика для детей 3-4 лет, 2015 ✓ Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». Конспекты занятий. 1-й год обучения, 2016 ✓ О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего возраста (2-3 года)». Планирование образовательной деятельности., 2014 ✓ «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», 2015 ✓ А.И. Савенков. «Методика проведения учебных исследований в д/с», 2004 ✓ В.А. Деркунская, А.А. Ошкина «Игры – эксперименты с дошкольниками», 2015 ✓ Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», 2014 ✓ Т.Г. Харько «Сказки фиолетового леса». Методика познавательно – творческого развития дошкольников, 2015 ✓ Л.В. Доманская. «Полезные машины», 2016 ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст). ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст)	Электронный
4	Речевое развитие	✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего	Печатные

		возраста, 2021 ✓ Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В., 2021 ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2021 ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 года, 2015 ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-6 лет, 2014 ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 2-4 лет, 2014. ✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал, 2014. ✓ Картины и схемы для составления рассказов и пересказов, 2014 ✓ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС ✓ В.Н. Чернякова «Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет» (для логопеда), 2015 ✓ Готовимся к школе. Е.Куцина, Н. Созонова, Н. Хрушкова «Учимся пересказывать», для детей 5-7 лет, 2015 <u>Хрестоматии для чтения детям:</u> ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет ✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст). ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст).	Электронный
5	Художественно – эстетическое развитие	✓ Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, 2015 ✓ Комарова Т.С. Детское художественное творчество, 2015. ✓ Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада, 2015. ✓ Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников,	Печатные

		2014. ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), 2021 ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), 2015. ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), 2015. ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2022. ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет), 2014 ✓ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет), 2014. ✓ Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2014. ✓ И.А.Лыкова. Демонстрационный материал. Конструируем в зимний период. ✓ И.А.Лыкова. Демонстрационный материал. Конструируем в летний период. ✓ И.А.Лыкова. Демонстрационный материал. Конструируем в весенний период. ✓ И.А.Лыкова. Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период. ✓ Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС ✓ Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2-3 лет. ФГОС ✓ Д.Н.Колдина Рисование в детском саду, 4-5 лет, 2021 ✓ Организация, проведение и формы муз игр, 2015 ✓ Колдина Д. Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС ✓ Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2021 ✓ Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2021 ✓ Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС, 2021 ✓ Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7	
--	--	--	--

		лет. ФГОС, 2021 ✓ Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС, 2022 ✓ Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 4-5лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2022 ✓ Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 5-6лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2022 ✓ Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2022 ✓ Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС, 2020 ✓ Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2020 ✓ Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2021 ✓ Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2021 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации для детей 0-7 лет ФГОС ✓ В.Воскобович. Автосказка детям от 3-х лет. Забавные машинки. Сказочные герои. Аппликация. Раскраски. № 1 - № 4, 2014 ✓ А.В. Щеткин «Театральная деятельность в д/с». Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, 2021 ✓ В.А. Петрова «Музыка - малышам». Конспекты занятий с детьми до 1 года, 2022 ✓ И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая мл гр, 2018 ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст). ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст).	Электронный
6	Физическое развитие	✓ Борисова М.М. Малоподвижные игры и упражнения. Для занятий с детьми	Печатные

		3-7 лет, 2015 ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года), 2014 ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) ✓ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет, 2016 ✓ Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (2-3 г), Мозаика –синтез, 2020г. ✓ Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (3-4 г), Мозаика –синтез, 2020г. ✓ Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (4-5 лет), Мозаика –синтез, 2020г. ✓ Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (5-6 лет), Мозаика –синтез, 2022г. ✓ Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (6-7 лет), Мозаика –синтез, 2020г. ✓ С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий», 2-3, Мозаика – синтез, 2020 г. ✓ С.Ю. Федорова «Гимнастика после сна», 3-5 лет, Мозаика – синтез, 2020 г. ✓ Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для детей раннего возраста. 2–3 года. ФГОС, 2020 ✓ Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет, 2017 ✓ В.М.Нищев, Н.В.Нищева Веселая анатомия, 2016 ✓ Т.А.Едисеева и др. Гендерный подход. ОД. ИОМ, 2016 ✓ О.Н.Рыбкина, Л.Д. Морозова. Фитнес в детском саду: программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет, 2016 ✓ С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий, 4-5 лет, 2020 ✓ С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий, 3-4 года, 2020 ✓ С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий, 6-7 лет, 2020	
--	--	---	--

		➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст). ➤ Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст)	Электронный
7	Психолого – педагогическое сопровождение дошкольников	✓ Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. ✓ И.Л.Арцишевская, Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду, Москва, 2015г. ✓ Федосеева М.А., Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет, Волгоград, 2015г. ✓ А. Н. Малахова, Психолого-педагогическая работа со сказкой, Детство-пресс, 2015г. ✓ И.А.Светланова, Психологические игры для детей, Ростов – на – Дону «Феникс», 2015г. ✓ Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой «Программа обучения и воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», СПб: издательство «Союз», 2003 (Коррекционная педагогика). ✓ Н.Ю. Боряковой, М.А. Касицыной «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития». ✓ Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития». ✓ Е.А. Стребелевой «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии». ✓ «Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития: старший дошкольный возраст» С.Г.Шевченко (электронная версия). ✓ Н.Ю. Борякова, М.А. Косицына «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития» (электронная версия). ✓ Л.Б. Баряева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами развития)»	Печатные
8	Логопедическое	Диагностическое обеспечение	Печатные

	сопровождение дошкольников	✓ Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. Под редакцией Н.В. Серебряковой КАРО 2015г. ✓ Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи 2014г. Программное обеспечение ✓ Л.Н. Калмыкова Здравствуй пальчик как живешь «Учитель» 2015г. ✓ И. Сухомлина Логопедический букварь. Харьков 2013г. ✓ В.А. Якунина Трудные звуки и буквы «Ж», «Ш» задания для профилактики нарушений письма «ТЦ Сфера» 2014г. ✓ Р.Г. Бушлякова Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011г. ✓ А.И. Дербина, Л.Е. Кыласова Логопедическая группа Игровые занятия с детьми 5-7 лет Издательство «Учитель» 2013г. ✓ Н.В. Нищева Занимаемся вместе подготовительная к школе логопедическая группа часть 1 «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г. ✓ Н.В. Нищева Занимаемся вместе подготовительная к школе логопедическая группа часть 2 «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г. ✓ Н.В. Нищева Занимаемся вместе Старшая логопедическая группа часть 1 «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г. ✓ О.С. Рудник Практическая коррекционная работа с детьми с ОНР. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014г. ✓ Т.И. Сакулина Практический материал для логоритмических занятий «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015г. ✓ Л. Г. Парамонова Нарушение звукопроизношения у детей. Методическое пособие «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011г. ✓ О.И. Крепенчук Логопедические задания для автоматизации и дифференциации шипящих звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», и звука «Т» Издательский Дом ЛИТЕРА 2015г.текстов ✓ Ю.А. Фадеева, Г.А. Пичугина В мире слов Букв и звуков речевые игры на автоматизацию звуков «ТЦ Сфера»2015г. ✓ Е.В. Рындина Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР Методические рекомендации ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г. ✓ Т.А. Куликовская Дидактический материал по лексическим темам ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.	
--	----------------------------	---	--

	✓ Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015г. ✓ Е.В. Васильева. Развиваем речь ребенка с помощью стихов «ТЦ Сфера»2013г. ✓ Л.В. Вакуленко Коррекция нарушений звукопроизношения у детей. Учебно-методическое пособие ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» ✓ Л.С. Лылова Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Воронеж, 2015г. ✓ С. Е Большакова Формирование мелкой моторики рук игры и упражнения «ТЦ Сфера»2014г. ✓ Ю.А. Фадеева Г.А. Пичугина И.И.Жилина Игры с прищепками: творим и говорим: «ТЦ Сфера»2011г. ✓ В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко Хлоп-топ Нетрбдиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет Издательство ГНОМ 2015г. ✓ О.Г. Приходько Логопедический массаж ИЗДАТЕЛЬСТВО КАРО 2008г. ✓ А.А. Гуськова Развитие рече-двигательной координации детей «ТЦ Сфера»2014г ✓ Т.В. Калинина, С.В. Николаева, О.В. Павлова, И.Г. Смирнова Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Издательство «Учитель» 2015г. ✓ Т.А. Воробьева П.А. Воробьева Дыхание и речь Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. Издательский Дом ЛИТЕРА 2014г. ✓ Н.В. Нищева Формирование навыка пересказывания у детей дошкольного возраста Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2014г. ✓ Коноваленко В.В./Фронтальные логопедические занятия в подготовит.группе для детей с ФФН/1,2,3 периоды Гном и Д/ПособЛогопед// 2014г. ✓ Нищева Н.В./Конспекты подгрупповых логопедических занятий/ст.гр. с ОНР Детство-Пресс/Пособ/2014г. ✓ Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения Гном и Д/МетПособ//2014г ✓ Цуканова С.П./Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий/1,2,3 период Гном и Д/Пособ//2014г. ✓ Детство-Пресс/Пособ/ФГТ/Нищева Н.В./Конспекты подгрупповых	
--	--	--

		логопедических занятий/ср.гр.с ОНР 2014г ✓ Крупенчук О.И./ФГОС. Логопедические задания для автоматизации и дифференциации свистящих звуков/Литера/Пособ/ВпомЛогоп/2015г. ✓ Нищева Н.В./ФГОС ДО. Развивающие сказки/ Детство-Пресс/УчМетПособ//2015г. ✓ Ульева Е.А./Большая книга заданий по развитию речи/4-8 лет Грамотей/Пособ// ✓ Ивановская/Занятия с логопедом по обучению связной речи на основе разрезных картинок/6-7 лет. КАРО/Мет// 2019г. ✓ Чернякова В.Н./Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей/4-7 лет Сфера /Пособ/ Библ Логоп/2015г. ✓ Гризик Т.И./Говорим правильно. Беседуем и рассказываем/5-6 лет Просвещение/Пособ/Радуга/ ✓ Баскакина И.В./Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры/АйрПресс/Пособ/ПопЛогопед 2014г. ✓ Баскакина И.В./Приключения Л.Логопедические игры/АйрПресс/Пособ/ПопЛогопед/ 2014г. ✓ Куликовская Т.А./ФГОС ДО. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу/Детство-Пресс/Пособ// ✓ Ельцова О.М./Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников/ 1 и 2 год Детство-Пресс/Альбом//2014г. ✓ Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/ст.гр № 2 Детство-Пресс/ДомашТетр// 2015г. ✓ Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/подг.гр № 2 Детство-Пресс/ДомашТетр//2016г. ✓ Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/ст.гр № 1 Детство-Пресс/ДомашТетр/2015г. ✓ Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/ср.гр Детство-Пресс/ДомашТетр/2015г ✓ Нищева Н.В./Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи/4-7 лет Детство-Пресс/НаглМетПособ/ ✓ Нищева Н.В./Картинный материал к речевой карте ребенка/3-4 г. Детство-Пресс/НаглМетПособ// ✓ Гомзяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет.Конспекты занятий по развитию связной речи/стар.логогруппа Гном и Д/Пособ/УМК/2014г. ✓ Гомзяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет.Конспекты фронтальных	
--	--	--	--

		занятий/1,2,3 период обучения Гном и Д/Пособ/УМК/ 2014г. ✓ Гном и Д/Пособ/УМК Гомзяк О.С./Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий/1,2,3 период обучения Гном и Д/Пособ/УМК/ 2014г. ✓ Гном и Д/УчДемМат/// Артикуляция звуков в графическом изображении. "Логопедическая азбука"/2014г. ✓ Нефедова К.П./Мир человека. Современные профессии/ ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ 2014г. ✓ К.П.Нефедова /Мир человека. Транспорт/ ШкПресса/ТемСлов/ 2014г. ✓ Говорим правильно. Читаем слова/Киров/Р/тет ✓ Говорим правильно. Подбери нужный предлог/Киров/Р/тет/ ✓ Говорим правильно. Играем в слова/Киров/Р/тет/ ✓ Говорим правильно. Гласные и согласные/Киров/Р/тет/ ✓ Нефедова К.П./Мир человека.Посуда. Продукты питания/ ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ 2014г.	
9	Наглядно-дидактические пособия	✓ Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктида»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». ✓ Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». ✓ Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один- много»; «Словообразование»; «Ударение». ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». - Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит». ✓ Ознакомление детей с народным искусством	Печатные

		Серия «Расскажите детям о ...»: «Гжель»; «Музыкальные инструменты» «Полхов – Майдан»; ✓ Серия «Искусство – детям»: «Гжель. Изделия. Гжель.» «Орнаменты. Полхов – Майдан»; Изделия. Полхов – Майдан»; «Орнаменты Филимоновская свистулька»; «Хохлома.Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». ✓ Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» ✓ Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». ✓ Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». ✓ Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	
--	--	---	--

3.5 Кадровые условия реализации образовательной программы

Обязательная часть Программы

Педагогическими работниками и техническим персоналом Образовательная организация укомплектована согласно штатному расписанию. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогический процесс в Образовательной организации обеспечивают следующие педагогические работники <https://23ber.tvoyasadik.ru/sveden/employees> - раздел на официальном сайте образовательной организации.

В образовательной организации осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Образовательная организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

В целях эффективной реализации Программы в образовательной организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательной организации и/или учредителя. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации. Постоянно повышают свой профессиональный уровень через дистанционные курсы, самообразование, городские ресурсные центры, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие качества образования в образовательной организации.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленные кадровые условия ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Обязательная часть Программы

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в образовательной организации являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке,

занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня - гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательная организация обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательном бассейне;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Распорядок и режим дня
детей 3-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	1 час	Первая половина дня (07.30 - 12.00)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	
Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	2 периода длительностью не более 10 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 20 мин.)	
Игры, самостоятельная деятельность детей	10 минут	
Подготовка к прогулке, прогулка	1 час 30 минут	
Второй завтрак	10.30-10.50	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	Дневной отдых (12.30 - 15.30)
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	3 часа	
Подготовка к полднику, полдник	15.30	Вторая половина дня (15.30 – 18.00)
Игры, самостоятельная деятельность детей	1 час	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	1 час 30 минут	

Распорядок и режим дня
детей 4-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	1 час	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	
Игры, подготовка к	до 10 минут	

занятиям		Первая половина дня (07.30 - 12.30)
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	2 периода длительностью не более 15 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 30 мин.)	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	2 часа	
Второй завтрак	10.30-10.50	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2 часа 30 минут	Дневной отдых (12.30 - 15.00)
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	Вторая половина дня (15.00 – 18.00)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	1 час 30 минут	

Распорядок и режим дня

детей 5-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	1 час	Первая половина дня (07.30 - 12.30)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	
Игры, подготовка к занятиям	до 10 минут	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	2 периода длительностью не более 20 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 40 мин.)	
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 20 минут	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	1 час 30 минут	
Второй завтрак	10.30-10.50	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	
Подготовка ко сну, сон,	2 часа 30 минут	Дневной отдых

постепенный подъем детей, закаливающие процедуры		(12.30 - 15.00)
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	Вторая половина дня (15.00 – 18.00)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	1 час 30 минут	

**Распорядок и режим дня
детей 6-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	1 час	Первая половина дня (07.30 - 12.30)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	
Игры, подготовка к занятиям	до 10 минут	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	2 периода длительностью не более 25 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 50 мин. или 75 мин. при условии 1 занятия после дневного сна)	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	1 час 40 минут	
Второй завтрак	10.30-10.50	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2 часа 30 минут	Дневной отдых (12.30 - 15.00)
Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	1 период длительностью не более 25 минут	Вторая половина дня (15.00 – 18.00)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 45 минут	
Подготовка к прогулке,	1 час 20 минут	

прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой		
---	--	--

**Распорядок и режим дня
детей 7-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	1 час	Первая половина дня (07.30 - 12.30)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45	
Игры, подготовка к занятиям	до 15 минут	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	3 периода длительностью не более 30 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 90 мин.)	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	1 час	
Второй завтрак	10.30-10.40	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	Дневной отдых (12.30 - 15.00)
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2 часа 30 минут	
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	Вторая половина дня (15.00 – 18.00)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	2 часа	

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленные распорядок и режим дня в ДОО являются едиными, как для реализации
обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.7 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с
кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик,
полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя,

Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса изаяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как унашего котика...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр.

Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушкав зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятка», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый

дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка- бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане » (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи

богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); ВалекМ. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск.Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у китатакая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М.

Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые

старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и

котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Яиду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д.

Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка

простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассветна Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.

Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-

то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». **Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Веснапришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин

«Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе

в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.

Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки- Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл

фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,

В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.

Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры

В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия

«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал

«Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал

«Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Обязательная часть Программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание по организации культурно-досуговой деятельности

Группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и в детском саду для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Группа младшего дошкольного возраста(от 3 до 4 лет)

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Группа среднего дошкольного возраста(от 4 до 5 лет)

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Группа старшего дошкольного возраста(от 5 до 6 лет)

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Основные праздники и мероприятия представлены в Календарном плане воспитательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Представленные традиционные события, праздники, мероприятия ДОО являются едиными, как для реализации обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.9 Календарный план воспитательной работы

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

Месяц	Дата	Примеры мероприятий/ проектов/событий	Направления воспитания/ценности	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	2-8 сентября Неделя «Безопасности»	Комплекс мер по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД	Социальное, познавательное.	Воспитатели старших – подготовительных групп.
	2 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Торжественная линейка, развлечение.	Социальное, познавательное, познание.	Воспитатели старших – подготовительных групп. Музыкальный руководитель.
	3 сентября «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Выставка творческих работ	Познавательное, социальное, Родина, милосердие, жизнь и добро.	Воспитатели средних – подготовительных групп, ст. воспитатель.
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание.	Воспитатели средних- подготовительных групп. Учителя-логопеды.
	«Осень мастерица» В рамках общесадовского проекта «Кто, он -Семен ЛЕТОПРОВОДЕЦ?»	Выставка совместного творчества детей и родителей.	Семейное, познавательное, социальное, этико- эстетическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели средних– подготовительных групп.
	10 сентября День памяти жертв фашизма	Патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели старших подготовительных групп
	21-22 сентября «Осенины»	Музыкальное развлечение	Познавательное, Родина и природа.	Воспитатели всех возрастных групп. ст. воспитатель муз. руководитель.
	Городской туристический слет для детей дошкольного возраста.	По плану Управления образования	Физическое и оздоровительное, трудовое, познавательное, жизнь и здоровье.	ст. воспитатель инструктор ФК

	Кросс нации	Спортивный забег	Физическое и оздоровительное, жизнь и здоровье.	ст. воспитательинструктор ФК
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников.	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Поздравление сотрудникам детского сада	Социальное, Благодарность, дружба, добро.	Воспитанники подготовительной группы, родители. муз.руководитель педагог дополнительного образования.
	Муниципальный конкурс профилактических проектов Безопасность глазами детей	По плану Управления образования	Познавательной, социальной, дружба и сотрудничество.	Воспитатели старших- подготовительных групп.
ОКТАБРЬ	1 октября. Международный день пожилых людей.	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Разучивание пословиц и поговорок, совместные игры с бабушками	Социальное. Семья, благодарность, уважение, труд.	Воспитатели всех возрастных групп
	1 октября «День музыки»	Культурологический праздник	Этико-эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель.
	4 ноября «Всемирный день защиты животных»	Беседы, выставка рисунков	Познавательное, социальное, милосердие, жизнь и добро, познание.	Воспитатели всех возрастных групп
	6 октября. Всемирный день улыбки.	Этот день должен быть посвящён хорошему настроению, девизом Дня являются слова: «Сделай доброе дело. Помоги появиться хотя бы одной улыбке» Акция «Рисуем улыбку»	Познавательное, благодарность, уважение, социальное	Педагоги- психологи, педагоги ДОО
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Сбор батареек, высадка деревьев, выставка рисунков.	Познавательное, социальное, трудовое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	14 октября	Тематический день	Познавательное, Родина и	Воспитатели старших и

	«Покров день»		природа.	подготовительных групп
	16 октября. Всемирный день здорового питания (Я питаюсь правильно общесадовский проект)	Беседы, экскурсия в пищеблок, игры.	Познавательное, физическое и оздоровительное, социальное, жизнь издоровье.	Воспитатели всех возрастных групп.
	Музыкально-спортивный квест «По следам Осени»	Развлечение	Познавательное, этико-эстетическое	Музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования.
	28 октября «День бабушек и дедушек в России»	Развлечение	Познавательное, человек, семья.	Воспитатели муз. руководители
	30 октября «День пожарной охраны»	Беседы «Профессия пожарный», «Пожарная машина», просмотр мультфильмов, выставкарисунков. Экскурсия в ПЧ 16/12.	Познавательное, патриотическое, трудовое, человек, труд.	Воспитатели всех возрастных групп.
	«Неделя здоровья»	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное, познание, культура и красота.	Инструктор по ФК
	Шахматный Турнир «Белая Ладья»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп
НОЯБРЬ	3 ноября «День рождения С.А. Маршака»	Тематический день	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели всех возрастных групп, учителя-логопеды.
	4 ноября. День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство.	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагоги дополнительного образования.
	12 ноября «Синичкин день» (в России создан по инициативе Союза охраны	Беседы, игры.	Познавательное, социальное, Родина и природа.	Воспитатели всех возрастных групп

	птиц России)			
	13 ноября «Всемирный день Доброты»	Беседы, развлечение.	Познавательное, социальное, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп, педагоги-психологи.
	18 ноября «День рождения Деда Мороза» (в Великом Устюге в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы)	Подготовка поздравлений для Деда Мороза	Познавательное, добро, культура.	Воспитатели всех возрастных групп
	19 ноября. 311 лет со дня рождения М. В. Ломоносова	Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл	Познавательное, патриотическое, трудовое.	Воспитатели всех возрастных групп, учителя-логопеды.
	20 ноября «Всемирный день ребёнка» (отмечается по решению ООН с 1954 года. 20 ноября – день принятия в 1989г. Конвенции о правах ребёнка)	Развлечение, беседы, выставки рисунков.	Познавательное, этико-эстетическое, человек, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп.
	21 ноября «Всемирный день приветствий»	Беседы с воспитанниками (прекрасный день для дружеских приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения).	Познавательное, добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	24 ноября. День матери в России	Акция «Прикосновение любви и нежности» Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Разноцветный мир»	По плану Управления образования	Этико-эстетическое, познавательное, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели старшего-подготовительного возраста.

	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Мисс Аленушка 2024»	По плану Управления образования	Этико-эстетическое, культура и красота, семья.	Воспитатели старшего - подготовительного возраста, музыкальные руководители.
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Беседы, выставки рисунков.	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное.	Воспитатели всех возрастных групп.
Декабрь	1 декабря. «Международного дня борьбы со СПИДом»	Акция «Красная лента»	Социальное, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп
	3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках имемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Воспитатели средних-подготовительных групп
	День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Социальное, познавательное, жизнь и здоровье, милосердие, добро.	Воспитатели младших-подготовительных групп
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в	Патриотическое, познавательное, социальное, жизнь и добро.	Воспитатели всех возрастных групп

		одевании, раздевании Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»		
	9 декабря. День Героев Отечества	Беседы (в России чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы)	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели средних-подготовительных групп
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Беседы (Конституция принята всенародным голосованием в 1993 г.)	Познавательное, патриотическое, Родина, человек.	Воспитатели старших – подготовительных групп
	18 декабря. Организация и проведение конкурсов рисунков, викторин по вопросам пожарной безопасности.	Викторины, выставки.	Познавательное, социальное, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп
	«Мир зимних фантазий»	Выставка совместного творчества детей и родителей	Познавательное, этико-эстетическое, красота и культура.	Воспитатели всех возрастных групп
	Рождественские чтения	По плану Управления образования	Познавательное, этико-эстетическое, патриотическое, Родина и природа.	Воспитатели подготовительных групп
	25 – 29 декабря. «Новогодний праздник»	Выставки, утренники, праздники.	Познавательное, этико-эстетическое, дружба и сотрудничество, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп
	Фестиваль «Планета в лица»	По плану Управления образования	Познавательное, патриотическое, Родина, культура и красота.	Воспитатели старших-подготовительных групп
ЯНВАРЬ	1-4 недели января «Гостья Зима»	Выставка детского и семейного творчества	Познавательное, этико-эстетическое, труд, красота и культура.	Воспитатели всех возрастных групп
	11 января			Воспитатели всех

	«Международный день спасибо»	Беседы	Познавательное, милосердие, жизнь и добро.	возрастных групп, специалисты ДОО
	6-19 января Святки	Коляда, Рождество, Крещенский сочельник. Беседы, Русские народные игры, инсценировки, забавы.	Познавательное, этико-эстетическое, патриотическое, культура и красота, Родина.	Воспитатели, проектная группа «Русская изба».
	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме. Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное, Родина, жизнь и добро.	Воспитатели старших подготовительных групп.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Умницы и умники»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество, культура.	Воспитатели подготовительных групп.
	19-22 января. Зимняя олимпиада	Спортивное соревнования.	Физическое и оздоровительное, трудовое, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК
	«Экскурсия в Гимназию № 5»	Посещение кабинетов, библиотеки, музея	Познавательное, патриотическое, трудовое, Родина, культура и красота.	Воспитатели подготовительных групп
ФЕВРАЛЬ	Лыжня России	Спортивный забег	Физическое и оздоровительное	Инструктор по ФК
	8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное	Воспитатели всех возрастных групп
	17 февраля. День рождения А.Л. Барто 21 февраля.	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-	Воспитатели всех возрастных групп, учитель-

	Международный день родного языка	народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	эстетическое	логопед
	23 февраля. День защитника Отечества	Военно патриотическое мероприятие «Зарничка» Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Воспитатели дошкольных возрастных групп
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Я – Сам! Я-лидер!»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество, культура.	Воспитатели подготовительных групп.
МАРТ	5 марта. «Всё для милой мамочки»	Выставка рисунков и поделок.	Познавательное, этико-эстетическое, семья, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, семья, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	11 – 17 марта. «Масленица»	Музыкально-спортивный праздник	дружба и сотрудничество, труд, культура и красота.	музыкальные руководители, инструктор по ФК,
		Тематические беседы «Достопримечательности Крыма»,		Воспитатели средних-

18 марта. День воссоединения России и Крыма	«Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	подготовительных групп.
21 марта. «Всемирный День поэзии»	Культурологический праздник (логопедическая олимпиада, конкурс чтецов).	Познавательное, патриотическое, родина, культура и красота.	Воспитатели, учителя-логопеды.
22 марта. День воды	Экологический-тематический день с участием родителей.	Познавательное, социальное, Родина и природа, добро.	Воспитатели всех возрастных групп.
24 – 30 марта. «Неделя музыки»	Утренняя гимнастика под музыку с танцевальными элементами. Прослушивание народных колыбельных песен. Прослушивание композиций, музыкальное развлечение «Угадай мелодию».	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
27 марта «День театра»	Оформление папки-передвижки «Театр и дети» Участие в подготовке костюмов, атрибутов, декораций к празднику. Самостоятельное посещение театра.	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, педагог дополнительного образования, музыкальные руководители.
Фестиваль для детей дошкольного возраста «Город мастеров»	По плану Управления образования	Познавательное, социальное, дружба и красота, культура и красота.	Воспитатели старших-подготовительных групп.
Фестиваль для детей дошкольного возраста «Театральная Мозаика»	По плану Управления образования	Познавательное, этико-эстетическое, патриотическое, культура и красота, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп, музыкальные руководители, педагог дополнительного образования.
Фестиваль для детей с ОВЗ «Зёрнышко таланта»	По плану Управления образования	Познавательное, социальное, милосердие, добро, культура и красота.	Воспитатели, специалисты ДОО

АПРЕЛЬ	1 апреля. Международный день птиц.	Беседы, игры, развлечение.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	2 апреля «Зажги синим» в рамках международного дня распространения информации об Аутизме	Акция «Зажги Синим»	Познавательное, социальное, жизнь и добро.	Педагоги ДОО
	7 апреля. «Всемирный День здоровья» Всероссийская акция «Будь здоров»	Спортивный праздник	Физическое и оздоровительное, семья, дружба и сотрудничество, жизнь и добро.	Инструктор по ФК, воспитатели всех возрастных групп.
	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет.	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели старшего-подготовительного возраста.
	13 апреля. Вербное воскресенье.	Обряды весеннего праздника, аппликации «Верба», выставка рисунков.	Познавательное, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	15-19 апреля «Неделя психологии»	Проектная деятельность.	Познавательное, социальное.	Педагоги-психологи
	17-24 апреля «Весенняя неделя добра»	Акции «Подари книге вторую жизнь», «Помогаю Маме и Папе». Дидактические игры в рамках темы: "Хорошие и плохие поступки", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Добрые и злые слова". "Как помочь другому человеку".	Познавательное, трудовое, жизнь и добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	20 апреля. Проект «Светлый праздник - «ПАСХА»	Чтение стихов, организация выставок «Светлая Пасха».	Познавательное, патриотическое, социальное, этико-эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп
	22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, театрализованное представление «Давайте сохраним	Познавательное, экологическое, Родина и природа, культура и красота, милосердие, труд.	Воспитатели всех возрастных групп.

		природу»		
	22 апреля «Всероссийский субботник»	Игры «Чистый прогулочный участок»	Трудовое, социальное, Родина и природа, культура и красота, добро.	Педагоги ДОО, родители.
	25 апреля. «День ЭКОЛЯТ»	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, квет «Эколята дошколята», разучивание гимна «Эколят», акция «Сортируем мусор с Эколятами».	Познавательное, экологическое, Родина и природа, культура и красота, труд, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп.
	Фестиваль «Весёлый калейдоскоп»	По плану Управления образования	Познавательное, этико-эстетическое, патриотическое, красота и культура.	Воспитатели старших – подготовительных групп, музыкальные руководители.
МАЙ	1 неделя мая Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Педагоги ДОО.
	9 мая. День победы Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» Всероссийская акция «Окна Победы»	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»; Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих». Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ) патриотические	Познавательное, патриотическое, социальное, семья.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования.

		экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)		
	15 мая. Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое, этикоэстетическое, социальное, семья.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	24 мая. День славянской письменности и культуры.	Беседы на тему азбуки, конкурс буквподелок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное, патриотическое, Родина, красота и культура.	Воспитатели подготовительных групп.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Малая Березида»	По плану Управление образования	Физическое и оздоровительное, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК
	Смотр строя и песни	По плану Управления образования	Физическое и оздоровительное, дружба и сотрудничество, патриотическое.	Инструктор по ФК
	Выпускной	Выпускной бал	Этико-эстетическое, социальное, культура и красота, человек, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп, музыкальные руководители.
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья, дружба и сотрудничество.	Педагоги ДОО.
	8 июня «Троица»	Беседы, традиции, значение праздника, игры.	Познавательное, социальное, милосердие, добро, дружба и сотрудничество	Воспитатели
	6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек. Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное	Воспитатели, учителя-логопеды.
	9 июня. Международный день друзей.	Беседа «Дружбой дорожить умей», игры на сплочение.	Познавательное, социальное, милосердие, добро, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО.
	12 июня. День России	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной	Познавательное, патриотическое, Родина и	Педагоги ДОО.

	Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	природа, семья, здоровье, милосердие, добро, культура и красота.	
	22 июня. День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим», Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное, социальное, Родина, милосердие, добро.	Воспитатели старших-подготовительных групп.
ИЮЛЬ	3 июля «День ГИБДД»	Совместное творчество «Я инспектор», игры. Создание видеоролика с поздравлениями. Тематические экскурсии.	Познавательное, социальное, патриотическое, трудовое.	Воспитатели младших-подготовительных групп.
	7 июля. «День Ивана купала»	Развлечение	Познавательное, физическое и оздоровительное, Родина и природа.	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
	8 июля. День семьи, любви и верности (День Петра и Февронии).	Беседы «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи».	Социальное, семья, добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
АВГУСТ	2 августа «Ильин день»	Тематические беседы, игры, развлечение.	Познавательное, патриотическое, социальное, культура и красота.	Воспитатели, проектная группа «Русская изба»
	9 августа. День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры	Физическое и оздоровительное, труд, жизнь, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК, воспитатели всех

		и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.		возрастных групп.
	14 августа «Медовый спас»	Развлечение.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота, труд.	Воспитатели всех возрастных групп
	19 августа «Яблочный спас»	Квест.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота, труд.	Воспитатели всех возрастных групп
	20 августа «День рождения Чебурашки»	Прослушивание песен «Пусть бегут неуклюже», «Голубой вагон», «Песня чебурашки» и др. Просмотр мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена», развлечение.	Познавательное	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага. Тематический день с участием родителей (изготовление флагов, флэш-моб).	Патриотическое, познание, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	27 августа. День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Этико-эстетическое, социальное, познавательное.	Воспитатели всех возрастных групп.
	29 августа «Посвящение в члены отряда ЮИД»	Викторины, развлечение.	Познавательное, патриотическое, социальное, дружба и сотрудничество.	Воспитатели старших-подготовительных групп.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

Целевой раздел страницы (354-438) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. (<https://www.irro.ru/structure/556/>) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Золотой ключик» (далее – Программа) представляет собой нормативно – управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение ряда задач.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально- культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В Образовательной организации функционирует 11 групп:

- ❖ Группа раннего возраста (2-3 года);

Группы дошкольного возраста:

- ❖ Младшие группы (3-4 года);
- ❖ Средние группы (4-5 лет);
- ❖ Старшие группы (5-6 лет);
- ❖ Подготовительные к школе группы (6-7 лет).

В Образовательной организации имеются категории воспитанников со статусом ограниченные возможности здоровья (далее-ОВЗ), которые осваивают адаптированные образовательные программы.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

4.2. Ссылка на федеральную программу

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с семьями являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
 - ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
- Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:
- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательной организации;
 - ✓ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
 - ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы

- ✓ благополучия семьи;
 - ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
 - ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:
- ✓ приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
 - ✓ открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в образовательную организацию; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в образовательной организации и семье;
 - ✓ взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
 - ✓ индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и образовательной организации, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
 - ✓ возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и образовательной организацией является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны образовательной организации и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам образовательной организации устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Приложение
№ 1 к основной общеобразовательной программе-
образовательной программе дошкольного
образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕННО И ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
_____ Т.В. Евсеева
Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 - од

**Учебный план
основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного
образования Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 23 «Золотой ключик» на 2024-2025 учебный год**

Для детей группы раннего возраста
(2-3 года)

Образовательные области	Направления реализации образовательных областей	Виды деятельности	Количество занятий
Обязательная часть			
Социально - коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и бытовой труд, двигательная	*
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, предметная деятельность и игры с	1

		составными и динамическими игрушками	
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.)	*
	Ознакомление с предметным миром	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	*
	Ознакомление с миром природы	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
	Ознакомление с социальным миром	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	
Речевое развитие	Развитие речи	Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1
	Приобщение к художественной литературе	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	*
Художественно - эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	*
	Рисование	Изобразительная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская	1
	Конструктивно-модельная деятельность	Игровая, конструктивная, коммуникативная	1
	Музыка	Восприятие музыки, пение, слушание, музыкально-	2

		ритмические движения, музыкально-игровая деятельность	
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская	*
	Физическая культура	Двигательная, игровая, коммуникативная	3
Итого в обязательной части Программы			9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Познавательное развитие	Ознакомление с социальным миром	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В.Закревская	1
в 2024-2025 учебном году – 36 учебных недель			
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений Программы			1
Фактический объем образовательной нагрузки по обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в неделю			10
Максимальный объем образовательной нагрузки			10

*образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности

Для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

Образовательные области	Виды деятельности	Направления реализации образовательной области	3-4 года			4-5 лет		5-6 лет			6-7 лет	
			кол-во занятий			кол-во занятий		кол-во занятий			кол-во занятий	
Обязательная часть												
Номер группы			1	3	4	7	11	5	6	9	8	10
Социально – коммуникативное	Коммуникативная / игровая	Социализация, развитиеобщения, нравственное воспитание	*			*		*			*	

развитие		Ребенок в семье и обществе	*	*	*	*
		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	*	*	*	*
		Формирование основ безопасности	*	*	1	1
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	2
		Развитие познавательно-исследовательской деятельности	*	*	*	1 в 4 недели
		Ознакомление с предметным миром	*	*	*	1 в 4 недели
		Ознакомление с социальным миром	*	*	*	1 в 4 недели
		Ознакомление с миром природы	*	*	*	1 в 4 недели
Речевое развитие	Коммуникативное	Развитие речи	1	1	2	2
		Приобщение к художественной литературе	*	*	*	*
Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная	Приобщение к искусству	*	*	*	*
		Рисование	1	1	1	1
		Лепка	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели
		Аппликация	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели
		Конструктивно-модельная деятельность	*	*	*	*
	Музыкальная	Музыка	2	2	2	2

Физическое развитие	Двигательная	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	*	*	*	*
		Физическая культура	3	3	3	3
Перерывы между занятиями			10 минут			
Итого в обязательной части Программы			9	9	11	13
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным миром Ознакомление с социальным миром Ознакомление с миром природы	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /О. А. Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская	1	1	1	1
в 2024-2025 учебном году – 36 учебных недель						
Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений Программы			1	1	1	1
Фактический объем образовательной нагрузки по обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в неделю			10	10	12	14
Максимальный объем образовательной нагрузки			10	10	15	15

*образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности

**образовательная деятельность осуществляется по всем направлениям развития детей в совместной деятельности взрослого и детей

Пронумеровано и прошнуровано

Заведующий БУ «ОУ «Детский сад № 23

Т.Б. Евсеева



Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский городской округ, г. Березовский,
ул. Победы, строение ба.эл. почта: bgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕННО И ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 23
«Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 -од



Рабочая программа
по освоению детьми старшего возраста (2 – 3 года)
содержания основной общеобразовательной программы-
образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Срок реализации – 1 год

Составитель программы: Перевала Екатерина Валерьевна

г. Березовский, 2024 год

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.2 Характеристики особенностей развития детей 2-3 летнего возраста.	4
1.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	6
Содержательный раздел.	8
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	8
2.1.1 Социально-коммуникативное развитие.....	8
2.1.2 Познавательное развитие	9
2.1.3 Речевое развитие	11
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.....	14
2.1.5 Физическое развитие.....	19
2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	22
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	25
3. Организационный раздел.....	35
3.1 Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности воспитанников.....	35
3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).....	49
3.3 Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию образовательной деятельности педагогами в работе	51

1. Целевой раздел.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных, общечеловеческих ценностей. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 3 лет.

Рабочая программа воспитателя определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности в группе младшего возраста и имеет своей *целью* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 2 до 3 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Исходя из поставленной цели, формулируются следующие *задачи*:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм и гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2 Характеристики особенностей развития детей 2-3 летнего возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст

кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

1.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.

К трем годам:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в детском возрасте (2-3 лет).

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами,

интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

2.1.2

Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-

положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности:

- Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек вверстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.
- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге,

квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице –

глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3 Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,

звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
- Интерес к художественной литературе.
- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Перечень художественной литературы:

1. Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...».

2. Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

3. Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;

«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, ладенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Изобразительная деятельность.

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет

след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в серединесплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает

убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание.

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Примерный перечень музыкальных произведений .

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;

«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;

«Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А.Александрова.

Пение.

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у

детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный перечень музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения:

«Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.)и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.5 Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье,

- ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50- 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье.

Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба.

Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); врассыпную и в заданном направлении; между

предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег.

Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии.

Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с

ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т.п.).

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядке одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».

Главная цель «СамоЦвет» — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда); • объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических 5 качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Ведущие идеи Программы Понимание детства как пространства развития личности и становления индивидуальности и социокультурного опыта включает идеи организации ценностно-смыслового пространства, в котором интегрируются мир истории, культуры, социума, информационно-коммуникативных технологий и мир ребенка. Объединяющим (системообразующим) ядром Программы являются ценности и смыслы, которые человек на протяжении своего развития познает, открывает, воспроизводит, преобразует в личном пространстве в зависимости от возрастных, индивидуальных, профессиональных особенностей личности. В концепции ценностно-смыслового развития дошкольников феномен детства определяется как ценностно-смысловой период жизнедеятельности ребенка-дошкольника в развитии системы ценностно-смыслового отношения к культуре; а ценностно-смысловая модель образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения представляет целостную систему взаимосвязанных компонентов культуросообразной среды развития личности дошкольника.

Концепция примерной основной образовательной программы «СамоЦвет» включает следующие основы:

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструкты внешнего мира – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традиции и т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых, СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;
- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира Детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;
- идея культурной идентификация ребенка дошкольного возраста обеспечивает становление основ духовной культуры, способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;
- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного яркой событийностью, ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений.

Ценности, которые осваивает ребёнок на основе культурных образцов, являются определённым социокультурным механизмом защиты ребёнка от негативных воздействий внешней среды. В культурных образцах заложена возможность для ребенка видеть себя через других, выделить позитивные и негативные действия, избежать

неудачи. Свобода проявляется в выборе точного и верного действия, поступка, которые приведут ребёнка к результату как показателю его самодостаточности и самооценности.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Сентябрь		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Мы пришли в детский сад»	1. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, индивидуальное консультирование. 3. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. 4. Привлечение родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада. 5. Буклет «Правила нашей группы».	- Расширять контакты между педагогами и родителями. - Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год. - Способствовать повышению педагогической культуры родителей. - Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.
2 неделя «Весело у нас в саду»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 3. Информирование родителей о фактах, влияющих на здоровье детей. 4. Привлечение к совместным наблюдениям за осенними изменениями в природе, к рассматриванию овощей.	- Дать представление родителям о том, что длительность и характер адаптационного периода зависят от того, насколько малыш подготовлен в семье к переходу в детское учреждение. - Довести до сознания родителей о необходимости закаливания детей в домашних условиях. - Приобщать родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.

	5. Консультирование на тему «Особенности адаптации к детскому саду».	
3 неделя «Фруктовый сад»	1. Беседа с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития малыша. 2. Буклет «Баю-бай» (подборка песенок и потешек на сон). 3. Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка». 4. Совместное планирование маршрутов выходного дня.	- Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. - Информировать родителей об особенностях адаптации детей, разработка совместных мероприятий, облегчающих адаптацию к дошкольному учреждению.
4 неделя «Собираем урожай»	1. Индивидуальное консультирование по запросу родителей. 2. Выставка поделок на осеннюю тематику. 3. Рекомендации по домашнему чтению.	- Привлекать родителей к совместным наблюдениям в природе, к совместной исследовательской деятельности, способствующей возникновению познавательного интереса у детей. - Привлечь родителей к совместному изготовлению поделок на осеннюю тематику.

Октябрь		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Кто живёт в лесу»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Литературная страничка «Стихи и сказки о животных». 3. Знакомство с оздоровительными мероприятиями в детском саду. 4. Консультация для родителей «Как подготовить ребёнка ко сну».	- Ориентировать родителей на совместное чтение литературы о диких и домашних животных. - Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания - Познакомить родителей с методами ускорения процесса засыпания за счёт создания безопасной и комфортной среды, использования фольклора.
2 неделя «Бабушкино подворье»	1. Индивидуальное консультирование по запросу родителей. 2. Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка 2-3 лет». 3. Рекомендации по подбору литературы для домашнего чтения. 4. Знакомство с	- Ориентировать родителей на совместное чтение литературы о диких и домашних животных. - Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.

	оздоровительными мероприятиями в детском саду.	
3 неделя «Золотая осень»	1. Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 2. Информирование родителей о произведениях поэтов и писателей края для детей. 3. Совместное планирование маршрутов выходного дня. 4. Привлечение родителей к участию в выставке «Краски осени». 5. Буклет «Идеи для осенних поделок». 6. Консультация для родителей: «В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса».	- Донести до родителей информацию о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития ребёнка. - Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. - Продолжить знакомить родителей с особенностями адаптации малышей, разработать совместные мероприятия по ускорению адаптации.
4 неделя «У нас в квартире мебель»	1. Ориентировка родителей на совместное рассматривание предметов мебели, видеопросмотр образовательной деятельности. 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 3. Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму». 4. Рекомендации для родителей «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш».	- Привлечь родителей к оформлению дидактического материала для группы. - Знакомить родителей с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. - Донести до родителей важность режима дня для здоровья и эмоционального благополучия детей. - Информирование родителей о важности формирования навыков самообслуживания.

Ноябрь		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Наша улица»	1. Буклет «Как познакомить малыша с ПДД». 2. Подбор медиатеки по теме «Правила дорожного движения». 3. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.	- Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. - Привлечь родителей к участию в инсценировке по правилам дорожного движения.

	4. Индивидуальные консультации по запросу родителей.	
2 неделя «Знакомство с посудой»	1. Индивидуальные беседы на тему «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды». 2. Анкетирование «Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет. 3. Консультация «Игры и упражнения для развития мелкой моторики». 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей, совместное планирование маршрутов выходного дня.	- Знакомить родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Привлечь к созданию мини-музея посуды в группе. - Выявить сильные и слабые стороны взаимодействия ДОО с родителями.
3 неделя «Наши игрушки»	1. Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику. 2. Консультация «Какие игрушки нужны детям 2-3 лет. Делаем правильный выбор». 3. Папка-передвижка «Покажи мне сказку». 4. Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях».	- Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений об игрушках. - Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. - Обратить внимание родителей на ценность детских вопросов. - Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.
4 неделя «На дороге»	1. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. 2. Папка-передвижка «Эти правила должен знать каждый!». 3. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 4. Подборка стихотворений к новогоднему празднику.	- Привлечь родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новогоднему празднику. - Дать рекомендации родителям по домашнему чтению произведений о правилах дорожного движения. - Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки.

Декабрь		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Одежда и обувь»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Консультирование родителей по теме «Домашняя игротка, развивающие игры из подручных средств». 3. Консультация «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш». 4. Рекомендации по организации зимних прогулок.	- Информировать родителей о ходе образовательного процесса. - Формировать у родителей представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей. - Настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно-гигиенических навыков.
2 неделя «Мамины сказки»	1. Подбор литературы для домашнего чтения. 2. Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей». 3. Ориентирование родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению, рассматриванию иллюстраций. 4. Интерактивная библиотека «Русские народные сказки».	- Привлечь родителей к составлению списка литературы для детей, к разучиванию стихов к новомуднему празднику. - Привлечь родителей к пополнению книжного уголка в группе. - Донести до родителей важность соблюдения правил безопасности во время проведения новогодних праздников.
3 неделя «Новогодние забавы»	1. Обращение внимания родителей на ценность детских вопросов. 2. Консультирование по теме «Капризы, как реагировать родителям». 3. Мастер-класс «Ёлочная игрушка своими руками». 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей.	- Знакомить родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки. - Способствовать развитию творческого взаимодействия родителей и детей.
4 неделя «Праздник ёлки»	1. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 2. Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами. 3. Совместное развлечение «Здравствуй, Дедушка Мороз». 4. Информационный журнал «Как научить ребёнка	- Привлечь родителей к организации новогоднего праздника. - Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года. - Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения.

	наблюдать за изменениями в природе?». 5. Консультация «Как с пользой провести новогодние каникулы».	
--	---	--

Январь		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Повторение материала»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Буклет «Что должен уметь ребёнок 2-3 лет». 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 4. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 5. Информационный журнал «Как научить ребёнка наблюдать за изменениями в природе?».	- Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга. - Привлечь родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами.
2 неделя «Вот как мы играем»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Буклет «Играем дома». 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 4. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 5. Памятка по кормлению птиц зимой.	- Продолжить знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Привлечь родителей к изготовлению развивающих пособий для группы. - Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику.
3 неделя «Зимние загадки»	1. Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 2. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 3. Консультирование по запросу родителей. 4. Консультация «Начинаем утро с зарядки».	- Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. - Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.
4 неделя «Музыка и	1. Подбор художественной литературы для чтения детям.	- Знакомить с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

фольклор»	2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 3. Консультация «Что делать, когда ребёнок плачет?». 4. Буклет «Значение фольклора для развития малыша».	- Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. - Нацелить родителей на совместную работу по устранению <i>«вредных привычек»</i>. - Информировать родителей о важности профилактических мер в период обострения ОРЗ.
---------------------------	---	---

Февраль		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Мы играем»	1. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр. 2. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 3. Буклет «Ловкие пальчики - развитая речь». 4. Литературная страничка «Учите вместе с нами».	- Вовлечь родителей в совместную работу по модернизации ППРС. - Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга. - Показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей.
2 неделя «Мы - помощники»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Индивидуальное консультирование на тему «Развитие трудолюбия в семье». 3. Совместные походы в театр или парк.	- Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. - Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания. - Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
3 неделя «Книжка-малышка»	1. Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 2. Семинар-практикум «Как правильно читать с малышом книги». 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 4. Интерактивная библиотека «Русские народные сказки».	- Привлечь родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. - Дать рекомендации по организации зимнего семейного досуга. - Донести до родителей важность совместного чтения, рассказать о значении книги в развитии малыша.
4 неделя «Семья»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Литературная страничка	- Продолжить знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Привлечь родителей к организации

	«Стихи о маме». 3. Индивидуальное консультирование родителей. 4. Пополнение информации на сайте детского сада. 5. Фотовыставка «Моя большая семья».	празднования «8 Марта». - Привлечь родителей к оформлению фотовыставки «Моя большая семья».
--	---	---

Март		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Мамин день»	1. Чаепитие в честь празднования «8 Марта». 2. Консультация «Как помочь ребёнку заговорить?». 3. Фотовыставка «Весело с мамочкой моей». 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей.	- Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения. - Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития. - Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения.
2 неделя «Весёлый петрушка»	1. Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду. 2. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Значение народной игрушки в развитии детей». 3. Обновление информации, фотоотчёт на странице группы, сайте детского сада.	- Побудить родителей организовать семейные посещения музеев, выставок народного творчества, детских театров. - Информировать родителей о важности игры в развитии ребёнка. - Способствовать формированию активной педагогической позиции родителей.
3 неделя «Растём здоровыми»	1. Оформление информационных стендов и буклетов по теме «Система закаливания». 2. Советы для родителей на тему «Формирование КГН». 3. Консультация «Своевременно заботимся об осанке». 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей.	- Информировать родителей о ходе образовательного процесса в детском саду. - Побудить родителей организовать семейные посещения спортивных секций и клубов. - Помочь родителям правильно и своевременно заботиться об осанке детей.
4 неделя «Весна идёт»	1. Информирование родителей о ходе образовательного процесса в детском саду. 2. Консультация «Советы	- Дать рекомендации по организации совместных прогулок, планированию маршрутов выходного дня. - Дать понятие «кризис трёх лет»

	родителям, у которых ребёнок переживает кризис трёх лет». 3. Информационный лист «Почему ребёнок не слушается». 4. Памятка для родителей «Семь «НЕ».	(определение, симптомы); помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях; учить принимать своих детей. - Формирование представлений родителей о развитии познавательных процессов детей 2-3 лет.
--	---	--

Апрель		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Мир вокруг, растения»	1. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе. 2. Листовка «Убираю игрушки сам». 3. Организация совместного субботника.	- Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. - Информировать родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. - Привлечь родителей к участию в субботнике.
2 неделя «Дружные ребята»	1. Привлечение родителей к совместной исследовательской, продуктивной деятельности с детьми дома. 2. Пополнение родительской медиатеки познавательными передачами о природе для детей. 3. Консультация «Как научить ребёнка различать цвета».	- Дать рекомендации по организации совместных наблюдений за птицами в природе. - Побеседовать с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребёнком. - Обогащать родительские представления о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.
3 неделя «Мой дом»	1. Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. 2. Информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. 3. Буклет «Игры по развитию речи с детьми 2-3 лет». 4. Консультация «Безопасность детской игрушки».	- Помочь родителям закрепить понятие у детей о том, какие предметы являются опасными, воспитывать осторожность с ними. - Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. - Познакомить с играми, направленными на развитие речи у детей 2-3 лет.
4 неделя «Мир вокруг, насекомые»	1. Буклет «Пальчиковые игры по теме «Насекомые». 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 3. Привлечение родителей к изготовлению масок и шапочек насекомых для пополнения театрального и физкультурного	- Беседа с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. - Привлечь родителей к модернизации ППРС в группе и на участке. - Обратить внимание на цели и задачи развития детей младшего возраста.

	уголка.	
--	---------	--

Май		
Сроки	Мероприятие	Цели
1 неделя «Мир вокруг, птицы»	1. Оформление информационных стендов и фотоотчётов. 2. Консультация для родителей на тему «Учим детей общаться». 3. Индивидуальные консультации по запросу родителей. 4. Информационный лист «Основы нравственных отношений в семье».	- Способствовать формированию представления о нравственных нормах в семье. - Воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций в семье. - Вовлечь родителей в жизнь группы.
2 неделя «Фрукты и овощи»	1. Оформление фотовыставки «Наши дни в детском саду». 2. Беседа на тему «Путь к здоровью ребёнка лежит через семью». 3. Памятка «Профилактика пищевых отравлений у детей». 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей.	- Информировать родителей о ходе образовательного процесса, совместно спланировать маршрут выходного дня. - Познакомить родителей с основными факторами укрепления физического и психологического здоровья детей в семье. - Повышать заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.
3 неделя «Я в мире человек»	1. Беседа о достижениях детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!». 2. Круглый стол «Играем вместе с детьми». 3. Индивидуальные консультации специалистов.	- Знакомить родителей с опасными для здоровья ситуациями, возникающими дома, на прогулке, на дороге. - Привлечь родителей к организации итогового родительского собрания. - Расширять представления родителей о возможных видах игр с детьми.
4 неделя «Разноцветный мир»	1. Консультация «Как помочь ребёнку запомнить цвета». 2. Родительское собрание по плану детского сада. 3. Папка-передвижка «Домашние праздники». 4. Индивидуальные беседы о достижениях детей.	- Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей. - Предупредить возникновение различных опасных ситуаций во время летнего отдыха. - Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.

3. Организационный раздел.

3.1 Календарно-тематическое планирование по организационнообразовательной деятельности

ВОСПИТАННИКОВ

Месяц тема периода	Тема недели	Программное содержание (цель)	Итоговое мероприятие
«Детский сад» 1-2 неделя сентября	«Знакомство с группой»	Вызвать у детей радость. Знакомство детей с воспитателем, помощником воспитателя, группой. Способствовать формированию положительных эмоций. по отношению к детскому саду, воспитателю, няне, детям	
	«Игрушки, личные предметы в детском саду»	Познакомить с оборудованием группы: личный шкафчик, кровать,полотенце, игрушки и пр.	
«Осень» 3-4 неделя сентября	«Что изменилось осенью»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, измененияна участке детского сада).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев.
	«Осенний урожай»	Дать первичные представления о сбореурожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах.	Изготовление подарков бабушкам идедушкам.
	«День Пожилого человека»	Формировать положительное отношение к старшим людям.	
«Всемирный день животных» 1 неделя октября	«Домашние и лесные животные осенью»	Расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью	Игра «Кто у нас хороший?».
«Я в мире человек» 2-4 неделя октября	«Я человек»	Дать представление о себекак о человеке; об основных частях тела человека, ихназначении.	

	«Кто со мной рядом?»	Закреплять знание своего имени, имени членов семьи; формировать навык называть воспитателя по имени отчеству.	
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Формировать первичное понимание о том, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	
«Мой дом» 1-3 неделя ноября	«Родной город»	Знакомить детей с родным поселком, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника и т.д.).	
	«Городской транспорт»	Познакомить с некоторым транспортом, дать элементарные представления о назначении транспорта.	
	«Профессии»	Познакомить с основными «городскими профессиями, их значением»	
«Кто пришел на праздник к нам» 1 неделя декабря	Продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снегурочка, персонажи из сказок)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника, обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы.	Новогодний утренник
	«Скоро праздник Новый год»	Вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, стихи, украшать группу.	
	«Подарки друзьям и близким»	Вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.	
«Зима» 4 неделя декабря	«Что изменилось зимой?»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

4 неделя января	1 неделя января	природе, одежде людей, на участке детского сада).	
	«Домашние животные и птицы» 2 неделя января	Расширять знания детей о домашних животных и птицах.	
	«Лесные звери и птицы» 3-4 неделя января	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	
«Мамин день» 1 неделя февраля – 1 неделя марта	«Моя семья» 1-2 неделя февраля	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы «Семья», формировать желание заботиться о членах семьи, уважение к ним	
	«Праздник мужчин» 3 неделя февраля	Воспитывать любовь и уважение к папе, дедушке. Побуждать детей рассказывать о своем папе.	Изготовление подарков для пап.
	«Вот такая мама, золотая прямо...» 4 неделя февраля - 1 неделя марта	Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме как к самому близкому человеку; вызвать желание оказывать посильную помощь маме в домашних делах.	Мамин праздник.
«Народная игрушка» 2-4 неделя марта	«Народное творчество» (игры, прикладное искусство) 2-3 неделя марта	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
	«Фольклор» (песни, потешки) 4 неделя марта	Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	
«Весна» 1-3 неделя	«Что изменилось весной»	Формировать элементарные представления	Игры-забавы.

апреля	1 неделя апреля	о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	
	«Домашние животные и птицы» 2 неделя апреля	Расширять знания о домашних животных и птицах, об уходе за ними.	
	«Лесные звери и птицы» 3 неделя апреля	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	
«Лето» 4 неделя апреля – 4 неделя мая	«Изменения в природе» 4 неделя апреля – 1 неделя мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	Выставка детского Творчества
	«Летние дары» 2 неделя мая	Расширять знания о летних дарах: овощах, фруктах, ягодах	Праздник «Лето»
	«Домашние и лесные животные и птицы» 3-4 неделя мая	Расширять знания о домашних и лесных животных и птицах, знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом; познакомить с некоторыми животными жарких стран.	

3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий БМАДОУ
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ № 209/4 от 30.08.2024 года



**Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни
в образовательной организации группа раннего возраста
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса
Первая половина дня (07.30- 12.00)	Утренний прием	30 минут
	Утренняя гимнастика	5 минут
	Санитарно-гигиенические процедуры	30 минут
	Подготовка к завтраку	
	Завтрак	25 минут
	Двигательная активность	
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (согласно расписанию образовательной деятельности)	НОД длительностью не более 10 минут с перерывом не менее 10 минут
	Второй завтрак	10 минут
	Подготовка к прогулке	2 часа
	Прогулка	
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь)	30 минут
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	
Дневной отдых (12.00 – 15.00)	Обед	3 часа
	Подготовка ко сну	
Вторая половина дня (15.00 – 18.00)	Дневной сон	15 минут
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры	
	Подготовка к полднику. Полдник	до 15 минут
	Свободная деятельность воспитателя и детей	до 30 минут
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	2 часа
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БМАДОУ

«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Приказ № 209/1 - од от 30.08.2024 года



Расписание занятий
на 2024 - 2025 учебный год

Группа раннего развития № 2 (2-3 года)

Дни недели	№ п/п	Базовый вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1	Музыка	9.00-9.10
	2	Формирование элементарных математических представлений	9.20-9.30
Вторник	1	Развитие речи	9.00-9.10
	2	Физическая культура	9.20-9.30
Среда	1	Музыка	9.00-9.10
	2	Лепка/ конструирование	9.20-9.30
Четверг	1	Физическая культура	9.00-9.10
	2	Рисование	9.20-9.30
Пятница	1	Физическая культура	9.00-9.10
	2	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	9.20-9.30
Итого:	9 занятий /продолжительность 10 минут (обязательная часть ООПДО) 1 занятие/ продолжительность 10 минут Деятельность по парциальным программ «СамоЦвет» Толстикова О.В., Дягилева Н.В. и др., (Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса)		

3.3 Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию образовательной деятельности педагогами в работе.

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).-М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.-М.: Мозаика-Синтез, 2016 .

3. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. -М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).— М.: Мозаика-Синтез,2012.

2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

3. Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

5. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

6. Абрамова Л.В. Социально- коммуникативное развитие дошкольников

Вторая группа
раннего возраста. –М : Мозаика-Синтез, 2016 .

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1987.

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский городской округ, г.
Березовский, ул. Победы, строение ба.эл. почта: bgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕННО И ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 23
«Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 -од



Рабочая программа
по освоению детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет)
содержания основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
на 2024 – 2025 учебный год

Срок реализации – 1 год

Составитель:
Воспитатель Яковлева Анастасия Юрьевна
Сычева Любовь Ивановна

Березовский, 2024 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	5
1.3. Возрастные особенности психофизического развития детей.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	9
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей группе по образовательным областям.....	13
2.1.1. Социально – коммуникативное развитие.....	14
2.1.2. Познавательное развитие.....	18
2.1.3. Речевое развитие	23
2.1.4. Художественно – эстетическое развитие	29
2.1.5. Физическое развитие.....	33
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	36
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	49
3.1. Распорядок дня детей, расписание занятий.....	49
3.2. Комплексно – тематическое планирование	51
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	56
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	59
3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной и воспитательной деятельности в младшей группе.....	61

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рассчитана на 2024 - 2025 учебный год. Календарный учебный график образовательной деятельности соответствует Уставу ДОУ, общеобразовательной программе, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Конвенцией ООН о правах ребенка 1989 г;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г №1028 г. Москвы «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
- Декларацией прав ребенка, 1959 г.;
- Уставом БМАДОУ «Детский сад №23 «Золотой ключик»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28 января 2021 г. N 2.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных, общечеловеческих ценностей. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет.

Рабочая программа воспитателя определяет содержание и организацию образовательной и воспитательной деятельности в группе младшего возраста и имеет своей *целью* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей от 3 до 4 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей.

Исходя из поставленной цели, формулируются следующие *задачи*:

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм и гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Возрастные особенности психофизического развития детей

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за

педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностика проходит 2 раза в год – сентябрь, май. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Результаты наблюдения фиксируются в таблицу.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в младшей группе по образовательным областям

Содержание деятельности обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "СамоЦвет" О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой, Н.В.Дягилевой, О.В.Закревской.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает следующие направления: социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я	Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
Семья	Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
Детский сад	Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

	Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
Родная страна	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название села, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание	Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
Общественно-полезный труд	Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных

	поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
Труд в природе	Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
Безопасность на дорогах	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности	Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.
--	--

К концу года дети младшей группы могут:

- играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- обращаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра;
- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду- соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Образовательная область «Познавательное развитие» включает следующие направления: развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, формирование элементарных математических представлений.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира	Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).
--	---

Сенсорное развитие	Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
Дидактические игры	Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество	Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по
------------	--

	одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
Величина	Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
Форма	Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
Ориентировка в пространстве	Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.
Ориентировка во времени	Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными

птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень	Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края; Расширять представления том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
Зима	Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
Весна	Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

	Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.
Лето	Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

К концу года дети младшей группы могут:

- группировать предметы по цвету, форме, размеру составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- уметь находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- различать круг, треугольник, квадрат;
- понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя(полоска);
- понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- называть знакомые предметы, объясняя их назначение, выделяя и называя признаки (цвет, форма, материал);
- ориентироваться в помещениях детского сада;
- называть свой поселок;
- знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявлять бережное отношение к природе.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Образовательная область «Речевое развитие» включает следующие направления: развитие речи, приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

Развивающая речевая среда	Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»; «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
Формирование словаря	На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

	Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
Звуковая культура речи	Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи	Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к

	словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
Связная речь	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И.

Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадинка»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поэт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

К концу года дети младшей группы могут:

- различать основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивать игру вокруг собственной постройки;
- образовывать группу однородных предметов;
- различать один и много предметов;
- различать большие и маленькие предметы, называть их размер;
- узнавать шар и куб;
- различать и называть предметы ближайшего окружения;
- называть имена членов семьи и воспитателей;
- узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различать некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления;
- поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на негативные действия сверстника;
- сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;
- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие направления: приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

	Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

К концу года дети младшей группы:

- знают, что карандашами, красками и кистью можно рисовать;
- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук;
- отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями;
- умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепить несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Перечень музыкальных произведений для ознакомления:

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, ФОП ДО - 03 210 выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры. *Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя следующие направления: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
Физическая культура	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по

	одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
--	---

	Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве
--	---

К концу года дети младшей группы должны уметь:

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявлять навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);
- самостоятельно кушать;
- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;
- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная деятельность детей младшего возраста осуществляется через разнообразные формы, методы, способы и средства, адекватные возрасту. Выбор видов деятельности осуществлялся в зависимости от контингента воспитанников, оснащенности групповой комнаты, особенностей дошкольного учреждения.

Виды деятельности по образовательным областям

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Игры с правилами, сенсорные игровые задания
Познавательное развитие	• ООД по познавательному развитию • Дидактические игры • Наблюдения	• Развивающие игры - Досуги развивающего характера • Индивидуальная работа

	• Беседы • Экскурсии по участку • Простые опыты	
Речевое развитие	• ООД по развитию речи • Чтение • Беседа	• Театрализованные игры • Развивающие игры • Дидактические игры • Словесные игры • Чтение
Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Рассматривание произведений искусства, слушание муз. произведений	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	• Физкультминутки	
--	-------------------	--

Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
- ООД; -экскурсии, наблюдения; -чтение художественной литературы; -видеоинформации, праздники; -игры, (досуговые, народные, сюжетно-ролевые, дидактические); -викторины, КВН, развлекательно-познавательные беседы	В соответствии с режимом дня	-игры-экспериментирования; -сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта); - внеигровые формы; -изобразительная деятельность; - труд в природе; - конструирование; - бытовая деятельность;

Формы реализации Программы	- наблюдение; - игра-экспериментирование; - исследовательская деятельность; - развивающая игра; - ситуативный разговор; - интегративная деятельность; - беседа; - рассматривание книг, картинок и т.д.
----------------------------	---

Методы реализации Программы	- устное изложение; - беседа; - показ видеоматериалов, иллюстраций; - показ, исполнение педагогом; - игровые задания, упражнения; - закрепление, повторение; - наблюдения
-----------------------------	---

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность

педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в младшей группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

-фронтальные занятия по подгруппам и индивидуальная работа с детьми (в период адаптации в связи с особенностями развития ребенка).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей

(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В основу совместной деятельности семьи и педагогического коллектива заложены следующие *принципы*:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость образовательного процесса для родителей;
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
уважение и доброжелательность друг к другу;
дифференцированный подход к каждой семье;
равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей
2. приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Участие родителей в жизни ДООУ:

-Проведение мониторинговых исследований: анкетирование, социологический опрос, интервьюирование.

- «Родительская почта»
- Участие в субботниках по благоустройству территории;
- Помощь в создании предметно-развивающей среды;
- Оказание помощи в ремонтных работах;
- Участие в работе родительского комитета, Совета ДООУ; педагогических советах.

-В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей:

- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;
- памятки;
- создание странички на сайте ДОУ;
- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;
- распространение опыта семейного воспитания;
- родительские собрания;

В воспитательно - образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство проходят:

- Дни открытых дверей.
- Дни здоровья.
- Недели творчества
- Совместные праздники, развлечения.
- Творческих выставки, смотры-конкурсы
- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности
- Творческие отчеты кружков

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Сентябрь		
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
<i>Наглядность</i>	Оформление «Уголка для родителей». «Режим дня». «Образовательная деятельность». «Правила посещения детского сада». «Осенние прогулки с детьми».	Активизировать родительское внимание к вопросам воспитания, жизни ребёнка в детском саду.
<i>Консультации</i>	1. «Адаптация – что это такое?». 2. «Особенности кризиса 3 лет». 3. «Мой ребёнок – непоседа». 4. «Играйте вместе с детьми».	Распространение педагогических знаний среди родителей.
<i>Индивидуальные беседы</i>	Значение дневного сна для ребёнка.	Распространение педагогических знаний среди родителей.

	Агрессивность ребёнка и как с ней бороться. Учим ребенка играть. Питание ребёнка.	Оказание теоретической помощи родителям в вопросах воспитания детей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
<i>Родительское собрание</i>	«Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет». Цели и задачи обучения.	Познакомить родителей с задачами воспитания и обучения детей во второй младшей группе; рассказать о возрастных особенностях психического развития детей; дать рекомендации по выработке единого подхода к воспитанию детей в детском саду и дома.
<i>Практическая помощь</i>	Благоустройство площадки для прогулок детей. Помощь в оформлении группы.	Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы. Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
<i>Анкетирование</i>	«Давайте познакомимся!». «Ваши взаимоотношения с детьми?». «Какой на Ваш взгляд у Вас ребёнок?».	Повышение педагогической культуры родителей.
Октябрь		
<i>Наглядность</i>	Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали». «Учите и читайте вместе с нами». Оформление папки – передвижки «Осенняя палитра». Памятка для родителей по антитеррору «Что такое терроризм?»	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц. Нацелить родителей на активную совместную и педагогически правильную работу. Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в осеннее время года. Повышение педагогической грамотности родителей.
<i>Консультации</i>	1. «Что должен знать и уметь ребёнок 3 - 4 лет». 2. «Здравствуй, осень золотая!» 3. «Встречаем осень с малышом». 4. «Одежда детей в осенний период».	Дать информацию родителям по данной теме. Дать родителям практические советы по воспитанию у детей любви к родной природе.
<i>Индивидуальные беседы</i>	ОРВИ и ОРЗ – типичные осенние заболевания. Профилактика гриппа.	Дать информацию родителям по данной теме.

	Леворукий ребёнок в праворуком мире. Гиперактивный ребёнок.	Убедить родителей о необходимости проведения вакцинации против гриппа. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая и практическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Дать рекомендации по организации жизни гиперактивного ребёнка.
<i>Практическая помощь</i>	Изготовление поделок из овощей и фруктов для выставки «Золотая осень». Выставка поделок из природного материала «Осенний букет». Организация осеннего праздника. Родительский субботник.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Привлечь родителей к совместной творческой деятельности вместе с детьми дома, активизировать творческие способности родителей и детей. Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику. Помощь родителей в уборке территории, между коллективом ДОУ и родителями.
Ноябрь		
<i>Наглядность</i>	Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали». Памятка по развитию речи детей. «Учите и читайте вместе с нами». Выставка «Что умеют наши мамы»	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц. Дать родителям рекомендации по развитию речи детей. Нацелить родителей на активную совместную и педагогически правильную работу. Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком.
<i>Консультации</i>	1. «Какие игрушки необходимы детям». 2. «Как провести выходной день с детьми». 3. «Здоровый образ жизни семьи – залог успешного воспитания ребенка». 4. «Большие права маленького ребенка».	Оказать родителям помощь в выборе игрушек для детей. Повышение педагогической грамотности родителей.
<i>Индивидуальные беседы</i>	Использование мнемотаблиц для обучения рассказыванию и заучиванию стихотворений. Правила дорожного движения.	Поделиться с родителями передовым педагогическим опытом по развитию речи детей. Привлечь внимание родителей к необходимости постоянно вести работу по закреплению у детей знаний правил дорожного движения.

<i>Практическая помощь</i>	Изготовление мнемотаблиц к стихам, сказкам и рассказам. Изготовление кормушек для птиц. Выставка детских рисунков ко дню матери.	Привлечь родителей к подготовке дидактического материала. Привлечь родителей к участию в акции «Поможем птицам». Привлечение родителей к оформлению выставки.
<i>Анкетирование</i>	«Физическое воспитание и приобщение детей к здоровому образу жизни». «Здоровый образ жизни».	Повышение педагогической культуры родителей.
Декабрь		
<i>Наглядность</i>	Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали». «Учите и читайте вместе с нами». Оформление стенда «Внимание, грипп!». Памятка «Делаем самостоятельно марлевую повязку».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц. Нацелить родителей на активную совместную и педагогически правильную работу. Предупреждение заболеваний гриппом. Дать родителям рекомендации по изготовлению марлевой повязки.
<i>Консультации</i>	1. «Чем занять ребёнка на прогулке зимой?» 2. «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!».	Дать родителям рекомендации как сделать прогулку увлекательной и полезной.
<i>Индивидуальные беседы</i>	Будьте осторожны! Здравствуй, зимушка – зима. Средства профилактики ОРВИ.	Предупреждение детского травматизма в зимнее время года. Развитие воспитательного потенциала семьи. Предупреждение заболеваний гриппом и ОРВИ.
<i>Практическая помощь</i>	Участие в конкурсе рисунков «Зимушка – зима». Изготовление чесночных бус для детей. Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. Привлечь родителей к работе по профилактике ОРВИ. Привлечь родителей к изготовлению атрибутов, костюмов и украшению зала.
<i>Анкетирование</i>	«Растём здоровыми?» «Ваше мнение о работе ДОУ?».	Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.
Январь		
<i>Наглядность</i>	Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали». Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц. Дать родителям рекомендации по закреплению ЗУН. Активизировать участие родителей в жизни группы.

<i>Консультации</i>	Как провести выходной день с детьми.	Повышение педагогической культуры родителей.
<i>Индивидуальные беседы</i>	Игры и упражнения на развитие логического мышления. Безопасность детей – наше дело.	Развитие воспитательного потенциала семьи. Продолжать совместную с семьёй работу по закреплению правил безопасности в быту, в природе, в общении с незнакомцами.
<i>Практическая помощь</i>	Помощь в изготовлении построек из снега на участке группы. Помощь в очистке территории МБОУ от снега.	Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
Февраль		
<i>Наглядность</i>	Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали». Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц. Дать родителям рекомендации по закреплению ЗУН. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.
<i>Консультации</i>	Мы все такие разные... Как научить ребёнка терпимости.	Дать представления о том, как воспитывать у детей терпимость.
<i>Индивидуальные беседы</i>	«Плохие» слова. Как отучить ребёнка ругаться. «Мама, ты плохая!» стоит ли обижаться на ребёнка? Общение со сверстниками. Правила поведения при пожаре.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Решение проблем воспитания. Развитие воспитательного потенциала семьи. Закреплять знания детей о правилах поведения при пожаре.
<i>Практическая помощь</i>	Помощь в очистке территории МБОУ от снега.	Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
Март		
<i>Наглядность</i>	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». Оформление папки – передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки детских рисунков «Мамочка любимая».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц. Дать родителям рекомендации по закреплению ЗУН. Ознакомить родителей с работой МБОУ по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству.
<i>Консультации</i>	Пока мама готовит. Почти научные опыты на кухне.	Привлечь внимание родителей к интересам ребёнка.
<i>Индивидуальные беседы</i>	Я сам и мои близкие. Культипоход в театр.	Активизировать взаимодействие родителей с ребёнком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.

	Права, обязанности и функции родителей.	Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному. Знакомство родителей с законодательством РФ.
<i>Родительское собрание</i>	Здоровьесберегающие технологии в работе МБОУ. Охрана здоровья и жизни детей	Познакомить родителей с работой по организации здоровьесберегающей среды в МБОУ; пропагандировать ЗОЖ и методы оздоровления в коллективе детей и родителей. Рассказать родителям о физкультурно-оздоровительной работе детского сада, направлениях работы по формированию здорового образа жизни; познакомить родителей с комплексом игровой утренней гимнастики для проведения в выходные дни; обмен семейным опытом закаливания детей; рассказать о необходимом детском организму количестве витаминов и их источниках. Провести беседу по охране здоровья и жизни детей.
<i>Практическая помощь</i>	Изготовление атрибутов для уголка закаливания. Организация праздника, посвящённого Международному Женскому дню.	Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы. Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику.
Апрель		
<i>Наглядность</i>	Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц. Дать родителям рекомендации по закреплению ЗУН.
<i>Консультации</i>	Играем во взрослых. Ролевые игры у детей.	Развитие насыщенного взаимодействия родителей и детей.
<i>Индивидуальные беседы</i>	Ребёнок на дороге. Правила безопасности. Как формировать представления детей о Дне Космонавтики.	Предупреждение детского травматизма. Реализация единого подхода при обучении детей правилам безопасности в быту, на улице, общению с незнакомцами. Активизация включённости родителей в интересы детей. Рекомендовать родителям посещение краеведческих музеев.

<i>Практическая помощь</i>	Изготовление поделок, рисунков для оформления выставки ко Дню Космонавтики. Благоустройство площадки для прогулок детей.	Развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.
Май		
<i>Наглядность</i>	Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц. Дать родителям рекомендации по закреплению ЗУН.
<i>Консультации</i>	Отец как воспитатель.	Обогащение психолого - педагогических знаний родителей.
<i>Индивидуальные беседы</i>	Домашний игровой уголок дошкольника. Наказывая, подумай: «Зачем?». Секреты воспитания вежливого ребёнка.	Дать рекомендации по оснащению игрового уголка ребёнка. Решение проблем воспитания. Продолжать совместную с семьёй работу по формированию культуры поведения ребёнка.
<i>Родительское собрание</i>	Подведение итогов учебного года.	Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год; дать советы по работе на закрепление полученных знаний, умений и навыков. Познакомить родителей с результатами проведения психологической готовности детей к школе.

3.1. Распорядок дня детей, расписание занятий

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БМАДОУ

«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Приказ № 2094-од от 30.08.2024 года



**Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни
в образовательной организации группа раннего возраста
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса
Первая половина дня (07.30- 12.00)	Утренний прием	30 минут
	Утренняя гимнастика	5 минут
	Санитарно-гигиенические процедуры	30 минут
	Подготовка к завтраку	
	Завтрак	
	Двигательная активность	25 минут
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (согласно расписанию образовательной деятельности)	НОД длительностью не более 10 минут с перерывом не менее 10 минут
	Второй завтрак	10 минут
	Подготовка к прогулке	2 часа
	Прогулка	
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь)	30 минут
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	
Дневной отдых (12.00 – 15.00)	Обед	3 часа
	Подготовка ко сну	
Вторая половина дня (15.00 – 18.00)	Дневной сон	
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры	15 минут
	Подготовка к полднику. Полдник	до 15 минут
	Свободная деятельность воспитателя и детей	до 30 минут
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	2 часа
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БМАДОУ

«Детский сад № 25 «Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Приказ № 209/1 от 30.08.2024 года

Расписание занятий
на 2024 - 2025 учебный год
младшая группа № 3 (3-4 года)

Дни недели	№ п/п	Базовый вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1	Развитие речи	9.00-9.15
	2	Физическая культура	9.35-9.50
Вторник	1	Физическая культура	9.25-9.40
	2	Музыка	9.50-10.05
Среда	1	Музыка	9.00-9.15
	2	Физическая культура	9.25-9.40
Четверг	1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.15
	2	Лепка/аппликация	9.25-9.40
Пятница	1	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	9.00-9.15
	2	Рисование	9.25-9.40
Итого:	9 занятий /продолжительность 15 минут (обязательная часть ООПДО). 1 занятие / продолжительность 15 минут Деятельность по парциальным программ «СамоЦвет» Толстикова О.В., Дягилева Н.В. и др., (Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса)		

3.2. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Дата	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1 неделя 02.09-06.09	Мы пришли в детский сад.	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).
	2 неделя 09.09-13.09	Игрушки	
	3 неделя 16.09-20.09	Домашние животные	
	4 неделя 23.09-27.09	Дикие животные	
Октябрь	1 неделя 30.09-04.10	Домашние и дикие животные осенью	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. Формирование первичных ценностных представлений о животных как меньших братьях человека чтение художественной и познавательной литературы по теме дня; рассматривание
	2 неделя 07.10-11.10	Осень золотая. Чудесные листья и цветы	
	3 неделя 14.10-18.10	Чудо овощи и фрукты	
	4 неделя 21.10-25.10	Одежда осенью	
	5 неделя 28.10-01.11	Птицы	

			книг, альбомов, атласов о животных; просмотры видеофильмов о животных (диких и домашних); беседы и ситуативные рассказы воспитателя о повадках, внешнем виде, видовом разнообразии, местах обитания зверей и домашних животных, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и общества, посильной помощи детей в защите животных; развивающие игры: «Чей малыш?», «Чей это дом?», «Кто, чем питается?», «Путаница» и др.; игры – драматизации по мотивам сказок о животных; подвижные игры с элементами повадок диких и домашних животных; моделирование зоопарка, обыгрывание зоологических ситуаций; рассказ воспитателя об обитателях Екатеринбургского зоопарка: рассматривание фотографий, открыток о его обитателях.
Ноябрь	1 неделя 04.11-08.11	Я – человек. Моя семья	Формировать начальные представления о здоровье здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, Основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями)
	2 неделя 11.11-15.11	Я – человек. Мы – девочки и мальчики	
	3 неделя 18.11-22.11	Россия – мой дом. Мой родной город	
	4 неделя 25.11-29.11	Дом, в котором я живу	
Декабрь	1 неделя 02.12-06.12	Транспорт	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы
	2 неделя 09.12-13.12	Зимушка хрустальная	
	3 неделя 16.12-20.12	Скоро, скоро Новый год!	

	4 неделя 23.12-27.12	Новогодние сюрпризы	Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Формировать представления о повадках животных зимой. Продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи из сказок). Вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцевать, украшать группу. Вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.
Январь	1 неделя 01.01-10.01	Новый год	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта.
	2 неделя 13.01-17.01	Зимние виды спорта	Формировать представления о безопасном поведении зимой.
	3 неделя 20.01-24.01	Белоснежная зима. Зимние забавы	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.
	4 неделя 27.01-31.01	Белоснежная зима. Зимние забавы	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме: «День рождения куклы Ани», «В магазине игрушек» и т.п.; наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения чувств, мимикой, интонациями); чтение художественной литературы по теме праздника; рассматривание сюжетных картинок: «В автобусе», «В магазине», «Мамины руки», «В детском саду» и др.; развивающие игры: «Скажи по-другому» (слова благодарности); разучивание стихотворений о правилах вежливости;

			сюжетно – ролевые игры любой тематики с акцентом на слова благодарности за покупку, за оказанную помощь, за подарок.
Февраль	1 неделя 03.02-07.02	У кого какие шубки?	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
	2 неделя 10.02-14.02	Покормим птиц зимой	
	3 неделя 17.02-21.02	Защитники Отечества	
	4 неделя 24.02-28.02	Профессии	
Март	1 неделя 03.03-07.03	Очень – очень я люблю маму милую мою	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной: рассматривание альбомов, книг, открыток, фотографий; просмотр видеофильмов о природе весной, об особенностях природы в весенний период на Урале; наблюдения за деревьями на участке, птицами, погодными явлениями; трудовые поручения на участке по уборке снега; подкормка птиц, прилетающих в «птичью столовую».
	2 неделя 10.03-14.03	Какие краски у весны?	
	3 неделя 17.03-21.03	Живое - неживое	
	4 неделя 24.03-28.03	Животные и птицы весной	
Апрель	1 неделя 31.04-04.04	За здоровьем в детский сад	Игровые и ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше: болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть; чтение и разучивание стихотворений (на литературном и фольклорном материале); подвижные игры; игры – с элементами экспериментирования с водой, мылом, бумажными салфетками; развивающие игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Азбука здоровья»; разучивание новых комплексов дыхательных гимнастик, гимнастики для глаз, стоп, спины.
	2 неделя 07.04-11.04	Космос	
	3 неделя 14.04-18.04	Прогулки по весеннему лесу	
	4 неделя 21.04-25.04	Чудеса, фокусы, эксперименты	
Май	1 неделя 28.04-02.05	Неделя сказок	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать
	2 неделя 05.05-09.05	Этот день Победы	
	3 неделя 12.05-16.05	Вместе с куклой мы растем	

	4 неделя 19.05-23.05	Смена времен года. Лето	исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.
	5 неделя 26.05 – 30.05	Что из чего и для чего	

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда в организации обеспечивает реализацию основной образовательной программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов программы.

При проектировании РППС учтены особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе, развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

1) содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,

экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В группе есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещение и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями.

Группа имеет свой игровой участок на территории ДООУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению

здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной и воспитательной деятельности

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М., МозаикаСинтез, 2010, И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПбДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 .Князева О. Л.,Маханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 1998.. Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольников с народной культурой. М.-ТЦ Сфера,2011. Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.СПб:.,Дество-пресс,2000. Л.С. Куприна, Т.Д.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб детство-пресс 2008 Писарева А.Е., Уткина В.В., Живем в “Ладу”. М.-ТЦ Сфера,2007. Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по гос-му образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарий праздников. Николаева С .Р. и др. СПб детство-пресс 2004; Петрова В.И., Стольник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2008. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2002 Т. И Данилова, Программа “Светофор”. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-СПб., издательство “ДЕТСВО ПРЕСС” 2009. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008 Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– М: ООО Издательство АСТ-ЛТД.,1998; Хабибуллина

	Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб, Детство-Пресс, 2011; Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб, Детство-Пресс, 2011; Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб Детство-Пресс, 2011; Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. -М., Мозаика-Синтез
«Познавательное развитие»	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. -М: Мозаика-синтез, 2008. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. -М., Мозаика-Синтез, 2009. Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез, 2010, Николаева С.Н. Программа и условия ее реализации в детском саду.-М., Мозаика-Синтез, 1999. Николаева С.Н Эколог в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2002 .Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. «Ассар» 1995. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.-ТЦ Сфера,2004. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс,2003. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс, 2008.

	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. М.-ТЦ Сфера, 2005. Рыжова. Н.А., Мини-музеи в детском саду. М: Линка-пресс. 2008. Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., Мозаика Синтез, 2009. Тугущева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста. СПб -Детство-Пресс, 2008. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007; Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011; Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб, Детство -Пресс, 2011.
«Речевое развитие»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез, 2006. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М., ТЦ Сфера. 2010; Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011 Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М., ТЦ Сфера. 2009., В.В. Гербова., Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. М: Оникс. 2009. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М., Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М., Мозаика-Синтез, 2006.
«Художественно-эстетическое развитие»	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О.А. Трофимова, О.В. Толстикова,

	Н.В.Дягилева, О.В.Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».-Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. .Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. Лыкова И.А Художественный труд в детском саду М:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007; Лыкова И.А. Детский сад и семья. М. Карапуз, 2010; Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. М. Карапуз, 2010; Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М. Карапуз, 2010. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006; Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.
Физическое развитие	Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008, Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб, “Детство-пресс” 2000.

	Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000; Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М. Мозаика-Синтез, 2010 Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского: Здоровый дошкольник. М., АРТИ, 2001. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010 Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. М: «Учитель» 2007. Лавров Н .Н., Дыхание по Стрельниковой. Д.:, Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М. Сфера.
--	---

Берёзовское муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская федерация, Свердловская область, Берёзовский городской округ, г. Берёзовский,
ул. Победы, строение 6а.
Эл.почта: bgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2

к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕННО И ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
протокол от «30» августа 2024 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 23
«Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 -од

Рабочая программа

по освоению детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

содержания основной общеобразовательной программы – образовательной
программы дошкольного образования

БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

на 2024 – 2025 учебный год

Срок реализации – 1 год

Составитель: Погожая Ольга Сергеевна

Стрельникова Татьяна Владимировна

Шанина Ксения Викторовна

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы	5
II. Содержательный раздел	7
2.1 Содержание образовательной деятельности	7
2.1.1 Социально- коммуникативное развитие	7
2.1.2 Познавательное развитие	13
2.1.3 Речевое развитие	16
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие	24
2.1.5 Физическое развитие	41
2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	48
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	51
III. Организационный раздел	55
3.1 Тематическое планирование	55
3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)	58
3.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	60

1.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.1 Содержание образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи	Содержание
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в

		пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми,

	труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения
--	---	--

		правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
	4) в области формирования основ безопасного поведения:	
	• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств,	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в

	планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	

	• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
2.1.2. Познавательное развитие	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать

	принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО,
--	--	--

поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

	• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
2.1.3. Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	2) Звуковая культура речи:	
	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,

	работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
	3) Грамматический строй речи:	
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
	4) Связная речь:	

	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать
--	--	--

		средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче,	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

	чем он произносится обычно, называть изолированно.	
	6) Интерес к художественной литературе:	
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, залички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка»

	пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью
--	---	--

дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
- ✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).				
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="392 510 839 577">1) приобщение к искусству:</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="392 577 839 2029"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, </td><td data-bbox="839 577 1497 2029"> 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи </td></tr> </tbody> </table>	1) приобщение к искусству:		• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам,	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи
1) приобщение к искусству:					
• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам,	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи				

	спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	(цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
--	--	---

		8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
		<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	2) изобразительная деятельность:	
	• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу

	предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;	соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции
--	--	---

поддерживать личностное творческое начало в процессе

- восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,

		кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная деятельность:		
	• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по

		высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
	4)	музыкальная деятельность:
		1) Слушание:

	• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова,	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
--	---	--	---

	поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	движения, пантомимы.	
		2) Пение:	
		педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> - Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». - Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима

		него (с помощью педагога).	прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	3) Песенное творчество:		
	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.	
	4) Музыкально-ритмические движения:		

		педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки»,
--	--	--	---

		муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
	5) Развитие танцевально-игрового творчества:	
	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;

			«Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и
--	--	--	---

			цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	б) Игра на детских музыкальных инструментах:		
	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).		<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
	5) театрализованная деятельность:		

	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
--	--	--

	б) культурно-досуговая деятельность:		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="403 174 837 2045"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, </td><td data-bbox="837 174 1489 2045"> Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. </td></tr> </table>	• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле,	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле,	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.		

музыкальных и литературных композициях, концертах.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его

	готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
2.1.5. Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы

	• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание
--	--	---

		подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой
--	--	--

	гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на
--	---

месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования,

		аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».

Главная цель «СамоЦвет» — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда); • объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических 5 качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Ведущие идеи Программы Понимание детства как пространства развития личности и становления индивидуальности и социокультурного опыта включает идеи организации ценностно-смыслового пространства, в котором интегрируются мир истории, культуры, социума, информационно-коммуникативных технологий и мир ребенка. Объединяющим (системообразующим) ядром Программы являются ценности и смыслы, которые человек на протяжении своего развития познает, открывает, воспроизводит, преобразует в личном пространстве в зависимости от возрастных, индивидуальных, профессиональных особенностей личности. В концепции ценностно-смыслового развития дошкольников феномен детства определяется как ценностно-смысловой период жизнедеятельности ребенка-дошкольника в развитии системы ценностно-смыслового отношения к культуре; а ценностно-смысловая модель образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения представляет целостную систему взаимосвязанных компонентов культуросообразной среды развития личности дошкольника.

Концепция примерной основной образовательной программы «СамоЦвет» включает следующие основы:

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструкты внешнего мира – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традиции и т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых, СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;
- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира Детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;
- идея культурной идентификация ребенка дошкольного возраста обеспечивает становление основ духовной культуры, способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;
- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного яркой событийностью, ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений.

Ценности, которые осваивает ребёнок на основе культурных образцов, являются определённым социокультурным механизмом защиты ребёнка от негативных воздействий внешней среды. В культурных образцах заложена возможность для ребенка видеть себя через других, выделить позитивные и негативные действия, избежать неудачи. Свобода проявляется в выборе точного и верного действия, поступка, которые приведут ребёнка к результату как показателю его самодостаточности и самооценности.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки	Возрастные особенности детей 4-5 лет
	Наглядная информация	Выбор друзей
	Консультации	Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Причины конфликтов у детей и выходы из них
	Беседа	Значение режима дня в жизни ребенка
		Ребенок не хочет в детский сад
	Памятки, буклеты	Спортивная форма на занятиях физической культурой
	Фотовыставка	Незабываемые дни лета
	Родительское собрание	Задачи воспитания и обучения на учебный год
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Дидактические игры, развивающие восприятие формы
		Грибы. Что мы о них знаем
		День народного единства
	Консультации	Иммунитет укрепляем
		Учимся наблюдать за изменениями в природе
		Как сохранить здоровье детей осенью
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Отравление ядовитыми грибами и растениями
		Одежда для прогулок осенью
		Как воспитать маленького патриота
	Беседы	Драчун и забияка
	Памятки, буклеты	Он не ест
	Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян	Дары осени
Ноябрь	Папки-передвижки	Как взрослые портят детям игру

	Наглядная информация	День матери
		Пушистые воспитатели
	Консультации	Воспитание у детей культуры поведения за столом
		Застольный этикет для самых маленьких
		Как бороться с детским «Я не умею»
	Памятки, буклеты	Искусство наказывать и прощать
		По созданию благоприятной семейной атмосферы
	Фотовыставка	Наши домашние любимцы
Декабрь	Папки-передвижки	Правила пожарной безопасности
	Наглядная информация	К нам идет зима
		Новый год в кругу семьи
	Консультации	Детям о профессиях
		Безопасность зимних прогулок
		Безопасность ребенка в Новый год
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
		Как правильно одевать ребенка зимой
		Что рассказать детям про Деда Мороза и Снегурочку
	Творческий семейный конкурс	Лучшее Новогоднее украшение для группы
	Родительское собрание	Роль семьи в воспитании дошкольников
Январь	Наглядная информация	Когда на улице снег (игры зимой)
	Папки-передвижки	
	Консультации	Что такое хорошо и что такое плохо
		Развитие мелкой моторики в быту
		Спорт и дети
		Как подобрать мебель для детской комнаты
		Безопасность ребенка в ваших руках

		Грипп не пройдет
	Памятка	Грамотный пешеход
	Буклет	Жестокое обращение с детьми
	Фотогазета	Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Ребенок и мир вокруг него
		23 февраля
		Масленица
	Консультации	Папы разные нужны, папы разные важны
		Осторожно, гололед!
	Памятки, буклеты	Кто в шкафчике живет?
		Из мальчика в мужчину
	Беседа	Чем занять ребенка дома
		Ябеда
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Весна
		8 марта
		Матрешка
		День воды
		Целебная сила воды
	Консультации	Сон как важная составляющая режима дня
		Роль родителей в возрождении русских традиций
		Зачем читать детям сказки
		Книжки в вашем доме
	Памятка	Памятка для родителей по выбору мультфильмов
	Буклет	Умница-красавица или воспитываем девочку правильно!
Апрель	Наглядная информация	День космонавтики
	Папки-передвижки	Детские игры на Пасху

	Консультации	Ум на кончиках пальцев
		Как знакомить детей с родным городом
		Зеленый мир на окне
		Личная гигиена детей
		Вредные привычки у детей
		Юмор в воспитании
	Беседы	Если ребенок левша
		Синдром весны (о весенней депрессии у детей)
	Памятки, буклеты	Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!
Май	Папки-передвижки	День Победы. Что и как рассказать ребенку?
	Консультации	Укусы насекомых
		Самооценка ребенка
		Оказание первой медицинской помощи
		Безопасность на детской площадке
	Родительское собрание	Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей
	Фотовыставка	Из жизни нашей группы
	Беседы	Страх воды у детей

3.1 Тематическое планирование

Ме- сяц	Даты	Тема недели
Сентябрь	2.09-6.09	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»
	9.09-13.09	«Осень. Овощи и фрукты», Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности)
	16.09-20.09	«Краски осени. Цветы»
	23.09-30.09	«Осень в лесу. Грибы», Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)
Октябрь	1.10-4.10	«Я хочу быть здоровым», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей)
	7.10-11.10	«Наш детский сад»
	14.10-18.10	«Со мной мои друзья»
	21.10-25.10	«Наш город, село»
	28.10-31.10	«Неделя безопасности»
Ноябрь	1.11-8.11	«Правила дорожного движения»
	11.11-15.11	«Мебель»
	18.11-22.11	«Как животные готовятся к зиме»
	25.11-29.11	«Мамины помощники»
Декабрь	2.12-6.12	«Безопасность всегда и везде»
	9.12-13.12	«Профессии»*, Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника)

	16.12-20.12	«К нам шагает Новый год!»
	23.12-27.12	«Здравствуй, Дед Мороз!»
Январь	9.01-10.01	«Здравствуй, Зимушка-зима»
	13.01-17.01	«Зима в лесу»
	20.01-24.01	«Животные Севера»
	27.01-31.01	«Правила этикета»
Февраль	3.02-07.02	«Вода вокруг нас»
	10.02-14.02	«Военная техника»
	17.02-21.02	«Мы – защитники Отечества»
	24.02-28.02	«Бабушка любимая моя»
Март	03.03-07.03	«Мамин праздник»
	10.03-14.03	«Дымковская игрушка»
	17.03-21.03	«День Земли»
	24.03-31.03	«Театральная весна»
Апрель	1.04-04.04	«Птицы – наши друзья»
	7.04-11.04	«Цветущая весна»
	14.04-18.04	«Любимые книги»

	21.04- 25.04	«Праздник Пасхи»
	28.04- 30.04	«Неделя безопасности»
Май	2.05- 08.05	«День Победы»
	12.05- 16.05	«Времена года, закрепление»
	19.05- 23.05	«Весенняя лаборатория»
	26.05- 30.05	«Время весёлых игр, повторение»

3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БМАДОУ

Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Приказ № 209/1 от 30.08.2024 года

Расписание занятий
на 2024 - 2025 учебный год
Средняя группа № 6 (4-5 лет)

Дни недели	№ п/п	Базовый вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1	Музыка	9.00-9.20
	2	Физическая культура	10.00-10.20
Вторник	1	Развитие речи	9.00-9.20
	2	Физическая культура (улица)	10.50-11.10
Среда	1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.20
	2	Рисование	9.30-9.50
Четверг	1	Музыка	9.00-9.20
	2	Физическая культура (улица)	9.30-9.50
Пятница	1	Лепка/аппликация	9.00-9.20
	2	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	9.30-9.50
Итого:	9 занятий /продолжительность 20 минут (обязательная часть ООПДО). 1 занятие / продолжительность 20 минут Деятельность по парциальным программ «СамоЦвет» Толстикова О.В., Дягилева Н.В. и др., (Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса)		

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БМАДОУ
«Детский сад № 28 «Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ № 209/1 от 30.08.2024 года



Расписание занятий
на 2024 - 2025 учебный год
средняя группа № 4 (4-5 лет)

Дни недели	№ п/п	Базовый вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.20
	2	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	9.30-9.50
Вторник	1	Физическая культура	9.50-10.10
	2	Музыка	10.20-10.40
Среда	1	Лепка/аппликация	9.00-9.20
	2	Физическая культура (улица)	10.45-11.05
Четверг	1	Развитие речи	9.00-9.20
	2	Рисование	9.30-9.50
Пятница	1	Физическая культура	9.00-9.20
	2	Музыка	9.30-9.50
Итого:	9 занятий /продолжительность 20 минут (обязательная часть ООПДО). 1 занятие / продолжительность 20 минут Деятельность по парциальным программ «СамоЦвет» Толстикова О.В., Дягилева Н.В. и др., (Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса)		

3.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа	Алешина Н.В.	ЦГЛ	2005
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С.	Детство-пресс	2022
Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.	ТЦ Сфера	2015
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.	Алешина Н.В.	ЦГЛ	2005
Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021

Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.	Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.	ТЦ Сфера	2011
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Дыбина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Математика для детей 4-5 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти».	Колесникова Е.В.	ТЦ Сфера	2022
Экологическое воспитание в средней группе детского сада.	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.	Павлова Л.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.	Помораева И.А., Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2019
Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4-5 лет: методическое пособие.	Тимофеева Л.Л.	ООО «Русское слово — учебник»	2019
Образовательная область «Речевое развитие»			
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа.	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера	2021

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Комарова Т.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.	Лыкова И.А.	Карапуз	2009
Конструирование в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».	Лыкова И.А.	Цветной мир	2022
Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет.	Мамаева О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений.	Швайко Г.С.	Гуманит. изд. центр ВЛАДОС	2002
Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.	Щеткин А.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Образовательная область «Физическое развитие»			
Малоподвижные игры и игровые упражнения:	Борисова М.М.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020

Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.			
Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Степаненкова Э.Я.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет.	Федорова С.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
<i>Разное</i>			
Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Средняя группа.	Белькович В.Ю., Кильдышева И.А.	Мозаичный парк	2023
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)	О.Н. Небыкова, И.С. Батова	Учитель	

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский городской округ, г. Березовский, ул. Победы,
строение ба.эл. почта: bgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2

к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕННО И ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 23

«Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 -од



**Рабочая программа по освоению детьми старшего дошкольного возраста
(5 - 6 лет) содержания основной общеобразовательной программы-
образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»**

Срок реализации-1 год

Разработчик:

Шавкунова Надежда Васильевна

Новикова Наталья Анатольевна

Березовский, 2024 год

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы	5
II. Содержательный раздел	7
2.1 Содержание образовательной деятельности	7
2.1.1 Социально- коммуникативное развитие	7
2.1.2 Познавательное развитие	13
2.1.3 Речевое развитие	16
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие	24
2.1.5 Физическое развитие	34
2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	41
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	44
III. Организационный раздел	46
3.1 Тематическое планирование	48
3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)	51
3.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	59

I. Целевой раздел

1.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате

различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. Содержание работы по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Содержание
2.1. Социально-коммуникативное развитие	• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	1) в сфере социальных отношений: • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в

		достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день

		авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3) • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	в сфере трудового воспитания: • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими

		знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	

	• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
3.2. Познавательное развитие	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о	1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности

многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и

		растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	1) Формирование словаря:
3.3.	Речевое	

развитие	- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) Звуковая культура речи:	
	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	3) Грамматический строй речи:	

	• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать	4) Связная речь: • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и

	разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слогидвух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе:		

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршак, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
- *Произведения поэтов и писателей России.*
 - ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка »;

	творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»;
--	---	--

		Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на
--	--	---

	правильном, богатом, образном языке).	
3.4.	1) приобщение к искусству:	
Художественно-эстетическое развитие	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

	продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</u> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	2)	изобразительная деятельность:

	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по
--	---	---

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

• *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

• *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей

		за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки,
--	--	--

обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги

		объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3)	конструктивная деятельность:
	• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	4)	музыкальная деятельность:
	• продолжать формировать у детей	1) Слушание:

	эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.
--	--	--	--

		характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	Клоковой.
	3)	Песенное творчество:	
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
	4)	Музыкально-ритмические движения:	
		педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и

		Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы</i>. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры</i>. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением</i>. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры</i>. <i>Развитие звуковысотного слуха</i>. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма</i>. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха</i>. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха</i>. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

			<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

	5) театрализованная деятельность:	
	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	6) культурно-досуговая деятельность:	

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);	

	• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
3.5. Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и

	двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на
--	---	---

		одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное
--	--	--

		поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и
--	--	--

		совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в
--	--	---

		гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе,
--	--	---

		спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».

Главная цель «СамоЦвет» — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических 5 качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

Ведущие идеи Программы Понимание детства как пространства развития личности и становления индивидуальности и социокультурного опыта включает идеи организации ценностно-смыслового пространства, в котором интегрируются мир истории, культуры, социума, информационно-коммуникативных технологий и мир ребенка. Объединяющим (системообразующим) ядром Программы являются ценности и смыслы, которые человек на протяжении своего развития познает, открывает, воспроизводит, преобразует в личном пространстве в зависимости от возрастных, индивидуальных, профессиональных особенностей личности. В концепции ценностно-смыслового развития дошкольников феномен детства определяется как ценностно-смысловой период жизнедеятельности ребенка-дошкольника в развитии системы ценностно-смыслового отношения к культуре; а ценностно-смысловая модель образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения представляет целостную систему взаимосвязанных компонентов культуросообразной среды развития личности дошкольника.

Концепция примерной основной образовательной программы «СамоЦвет» включает следующие основы:

- идея «моделирования» ребенком своего внутреннего мира при ориентировании на конструкты внешнего мира – правила, образцы, эталоны, семейные и культурные традиции и т. д., которые проявляются в пространстве мира образцами поведения и общения взрослых, СМИ, рекламой, историческими текстами, традициями, культурными ценностями, менталитетом народа;
- идея сопровождения процесса культурной идентификации ребенка в пространстве мира Детства, предусматривающая, что механизм культурной идентификации заложен в каждой личности, на основе способности имитировать, подражать;
- идея культурной идентификация ребенка дошкольного возраста обеспечивает становление основ духовной культуры, способствует открытию ее ценностей и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, общения, способов жизнедеятельности и идентифицировать себя с ними, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых;
- идея спонтанности выбора ценностного эталона, обусловленного яркой событийностью, ситуативностью, спонтанностью выбора, поведением, является характерным для дошкольника, рождает иерархию соподчинения мотивов, мотив рождает смысл, ситуацию хаотичных векторов отношений.

Ценности, которые осваивает ребёнок на основе культурных образцов, являются определённым социокультурным механизмом защиты ребёнка от негативных воздействий внешней среды. В культурных образцах заложена возможность для ребенка видеть себя через других, выделить позитивные и негативные действия, избежать неудачи. Свобода проявляется в выборе точного и верного действия, поступка, которые приведут ребёнка к результату как показателю его самодостаточности и самооценности.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 5-6 лет.
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
	Консультации	Причины конфликтов у детей и выходы из них
		Игра, как средство воспитания дошкольников
	Анкетирование	Какой вы родитель?
		Знаете ли вы своего ребенка?
	Памятка	Норма развития речи детей 5-6 лет
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Если ваш ребенок агрессивный
		Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет
		Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Консультации	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
		День народного единства
		7 полезных привычек для красивой осанки
		Всё о детском питании
		Воспитание аккуратности
		Чем занять ребенка дома
		Один дома
		Как воспитать маленького патриота
		Роль отца в воспитании ребенка
	Памятка	Пожар в квартире
		Как не заболеть гриппом
		Как отвечать на детские вопросы?
Ноябрь	Беседа	Одежда для прогулок осенью
		Выставка
	Папки-передвижки Наглядная информация	Осенние чудеса в лукошке
		Правила дорожные детям знать положено
		Дружеские отношения родителей и детей в семье
	Консультации	Воспитание ответственности у детей
		Как провести выходные с ребёнком
		Помогите ребенку научиться дружить
		Пушистые воспитатели
Декабрь	Памятка	Основные правила семейного воспитания
		Трудовое воспитание
		Условия здорового образа жизни в семье
		Анкетирование
	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Наша родина Россия
		Что такое государственная символика?
		Интересные факты про Новый год
		Правила безопасности при катании на ледянках, санках, снегокатах, тюбингах
		Зимние забавы для больших и маленьких
Декабрь	Консультации	Новый год в кругу семьи
		Безопасность ребенка в новый год

	Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка
	Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора
Январь	Консультации	Учим детей есть ножом и вилкой
		Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка
		Зимние травмы
		Компьютер спешит на помощь
		Выбираем лыжи для ребенка
		Ошибки, которые совершать нельзя
		Индивидуальные особенности детей
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
		Здоровый образ жизни семьи
		ПДД
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Широкая масленица
	Консультации	Поливитамины для детей
		Роль фольклора в развитии детей
		Роль родителей в возрождении русских традиций
		Как воспитать защитника
	Памятка	Воспитание мальчиков и девочек
	Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 марта
		Весна
	Консультации	Поход в зоопарк
		Экологическое воспитание
		Превратить чтение в удовольствие
		Как создать домашнюю детскую библиотеку
		Как воспитать ребенка счастливым
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		Светлый праздник Пасхи
		Зеленый мир на окне
		День Земли
	Консультации	Профилактика плоскостопия
		Как одевать ребенка весной
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
		Безопасность ребенка дома и на улице
	Буклет	Какие родители – такие и дети.
	Анкетирование	Откуда опасность?
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	И значит нам нужна одна победа
	Консультации	Ребенок на даче
		Укусы насекомых
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
	Родительское собрание	Растём, играя
	Буклет	История празднования дня Победы
	Фотовыставка	Из жизни нашей группы

III. Организационный раздел

3.1. Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Кол-во и длительность (в мин)
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (25)
	б) на улице	1 раз в неделю (25)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (25-30)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	д) занятия в бассейне	1-2 раза в неделю (25-30)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе (30-40)
	б) физкультурный праздник	2 раза в год (не более 90)
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристические прогулки и экскурсии	Время перехода в одну сторону 30-40 мин, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 мин, с перерывом между переходами не менее 10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

3.2.Задачи ДОУ на 2024-2025 учебный год

1. Создать условия в ДОУ для формирования патриотических чувств, духовно – нравственных ценностей, исторических и национально – культурных традиций, основ гражданственности, посредством интеграции различных видов деятельности в процессе совершенствования методов взаимодействия с семьями воспитанников

2. Совершенствовать работу ДОУ в процессе конструктивно - партнерского взаимодействия с семьями с целью популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранении традиционных семейных ценностей в условиях ДОУ

3.3. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-06.09	01.09 – День знаний 08.09 – международный день распространения грамотности	День знаний. Детский сад	✓ познакомить детей с праздником - День знаний; ✓ формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; ✓ закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; ✓ расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них ✓ развивать доброжелательные отношения между детьми; ✓ создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам.
	09.09-13.09	15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	✓ расширять знания детей об осени; ✓ закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; ✓ формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы; ✓ дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; ✓ расширять представления о неживой природе.
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья	✓ способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия; ✓ продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний; ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; ✓ учить коллективным играм, правилам игр, правилам добрых взаимоотношений.

Октябрь	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Все про детский сад	✓ развивать положительное отношение к ДОО; ✓ продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму; ✓ прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО.
	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Животный мир России и его охрана	✓ расширять представления о многообразии животных, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях; ✓ упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания; ✓ упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида; ✓ воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.
	07.10-11.10	07.10 – День осеннего пейзажа	Какого цвета осень? Осенние дары	✓ углубить представления детей об изменениях в природе осенью; ✓ развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; ✓ расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания; ✓ воспитывать заботливое отношение к своему здоровью; ✓ расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека.
	14.10-18.10	16.10 – Всемирный день хлеба 20.10.24 – День отца в России	Откуда хлеб пришел	✓ дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; ✓ закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; ✓ расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; ✓ воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.
	21.10-25.10	24.10 – день русской избы	Мой дом. Мебель. Бытовая техника	✓ расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования; ✓ учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; ✓ поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов.

	28.10-01.11	04.11 – День народного единства	Мой город. День народного единства	✓ закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности; ✓ познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; ✓ дать представление об основных предприятиях города и общественных учреждениях; ✓ воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее; ✓ дать представление о государственном празднике – День народного единства, познакомить с его содержанием, памятными местами, посвященными празднику.
Ноябрь	05.11-08.11		Профессии. Инструменты	✓ развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; ✓ формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека; ✓ создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.
	11.11-15.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Неделя толерантности. Народы России	✓ формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; ✓ воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей; ✓ развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих.
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Семья и семейные традиции	✓ расширить представления детей о семье и родственных связях; ✓ вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; ✓ воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные. Их роль в жизни человека.	✓ углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей; ✓ установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.
Декабрь	02.12-06.12	09.12 – День Героев Отечества	Зимушка-зима	✓ расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; ✓ воспитывать бережное отношение к природе; ✓ развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.

Январь	09.12-13.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	Моя страна. Государственные символы России	✓ расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках ✓ расширять знания детей о родной стране; ✓ познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; ✓ воспитывать патриотические чувства.
	16.12-20.12	29.12 - День пушистой елочки	Новогодние традиции	✓ расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; ✓ побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; ✓ закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.
	23.12-27.12	30.12 - День ёлочных игрушек	Новый год – встали дети в хоровод	
	08.01-11.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Уроки вежливости и этикета	✓ расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; ✓ развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; ✓ познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах.
	13.01-17.01	15.01 – День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Птицы зимой	✓ продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании; ✓ помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой; ✓ формировать заботливое отношение к птицам.
	20.01-24.01	21.01 – Всемирный день снега	Зимняя олимпиада	✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх; ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ✓ расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих.
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	Такой разный транспорт	✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера; ✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Февраль	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Путешествие в страну Науки	✓ формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; ✓ способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; ✓ дать понятие кто такой «ученый»; ✓ познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями; ✓ развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников; ✓ формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; ✓ развивать творческое и логическое мышление, воображение.
	10.02-14.02	16.02 - День русского валенка	Народные промыслы	✓ расширить знания детей о народных промыслах, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре.
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия	✓ расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; ✓ формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Традиции и обычаи нашего народа	✓ расширять представления детей о народных традициях и обычаях; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре; ✓ продолжать знакомить с народными песнями, плясками.
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам	✓ актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; ✓ развивать гендерные представления; ✓ воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; ✓ вызывать желание оказывать помощью женщинам.
	11.03-14.03		Животные жарких и холодных стран	✓ формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания); ✓ дать представления о травоядных и хищных животных; ✓ знакомить с климатическими условиями разных материков; ✓ рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов	✓ закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; ✓ расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.

Апрель	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Неделя книги	✓ познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; ✓ развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья	✓ формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; ✓ способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающим и безопасном поведении.
	07.04-11.04	12.04 - День космонавтики	Космические дали	✓ дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд; ✓ учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность.
	14.04-18.04		Одежда. Обувь. Головные уборы	✓ познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов; ✓ закрепить знания о назначении одежды; ✓ провести связь одежды с временами года; ✓ закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов; ✓ дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой.
	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом. Охрана природы.	✓ формировать понятие, что наша планета - огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха; ✓ расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, разнообразии видов растений и животных разных природных зон; ✓ способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формировать понимание ценности живого, воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.
	28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Май	08.05-08.05	09.05 – День Победы	Великий День Победы	✓ расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; ✓ познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; ✓ воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.
	12.05-16.05	13.05 - Всемирный день одуванчика 18.05 – Международный день сирени	Цветущий май	✓ расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой; ✓ расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках; ✓ воспитывать бережное отношение к природе.
	19.05-23.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Мир насекомых	✓ уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности; ✓ уточнить особенности внешнего вида насекомых; ✓ закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы. ✓ формировать желание получать удовольствие от общения с природой.
	26.05-30.05		Лето! Ах, лето!	✓ продолжать развивать интерес к природе; ✓ воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе; ✓ обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма.

3.4. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Месяц	Праздник, памятная дата
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

3.5. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

Холодный период

Режимный момент	Время
Прием детей. Свободная игра	7.30-8.30
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.10-8.30
Утренний круг	8.30-8.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	8.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.40-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	16.00-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00

Теплый период

Режимный момент	Время
Прием детей на улице. Свободная игра	7.30-8.30
Утренняя гимнастика (на улице).	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак. Дежурство	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Свободная деятельность детей	9.00-9.30
Подготовка к прогулке. Занятия на прогулке. Свободная игра	9.30-12.00
Второй завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00-12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-19.00
Вечерний круг	16.50-17.00
Уход детей домой	16.00-18.00

3.6. Расписание занятий

Дни недели	№ п/п	Базовый вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1	Физическая культура	9.00-9.25
	2	Музыка	10.10-10.35
Вторник	1	Лепка/аппликация	9.00-9.25
	2	Рисование	9.35-10.00
Среда	1	Физическая культура	9.00-9.25
	2	Развитие речи	9.35-10.00
	3	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	15.15-15.40
Четверг	1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.25
	2	Музыка	10.10-10.35
	3	Социально – коммуникативное развитие (формирование основ безопасности)	15.15-15.40
Пятница	1	Развитие речи	9.20- 9.45
	2	Физическая культура (улица)	11.05-11.30
Итого:	11 занятий /продолжительность 25 минут (обязательная часть ООПДО) 1 занятие/ продолжительность 25 минут (Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса) Деятельность по парциальным программ «СамоЦвет» Толстикова О.В., Дягилева Н.В. и др.,		

Список методической литературы

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.	Алешина Н.В.	Элизе Трэйдинг, ЦГЛ	2003
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С.	Детство-пресс	2022
Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа)	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.	Издательство Скрипторий 2003	2007
Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет.	Петрова В.И., Стульник Т.Д.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.	ТЦ Сфера	2015
Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий.	Микляева Н.В.	Айрис-пресс	2009
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.	Алешина Н.В.	Элизе Трэйдинг, ЦГЛ	2003
Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.	Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.	ТЦ Сфера	2015

Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.	Дыбина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти».	Колесникова Е.В.	ТЦ Сфера	2022
Экологическое воспитание в старшей группе детского сада.	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа.	Павлова О. А.	Учитель	
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.	Павлова Л.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет.	Помораева И.А., Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2019
Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет.	Банк России		
Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».	Банк России		
Образовательная область «Речевое развитие»			
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий: 5-6 лет.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа.	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера	2023
Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой:	Эльконин Д.Б., Журова Л.Е., Дурова Н.В.	Школьная книга	2022

Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия.			
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.	Комарова Т.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе.	Куцакова Л.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007
Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет: учебно-методическое пособие.	Литвинова О.Э.	ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2017
Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	Лыкова И.А.	КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА	2009
Конструирование в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».	Лыкова И.А.	Цветной мир	2021
Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет.	Мамаева О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Швайко Г.С.	Гуманит. изд. центр ВЛАДОС	2002
Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.	Щеткин А.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Образовательная область «Физическое развитие»			

Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.	Борисова М.М.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Степаненкова Э.Я.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет.	Федорова С.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
<i>Разное</i>			
Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Старшая группа.	Белькович В.Ю., Кильдышева И.А.	Мозаичный парк	2023
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Костюченко М.П.	Учитель	

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский городской округ, г.
Березовский, ул. Победы, строение 6а.эл. почта: bgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕННО И ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 23
«Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 -од



**Рабочая программа по освоению детьми дошкольной образовательной к школе
группы (6 - 7 лет) содержания основной общеобразовательной
программы-образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»**

Срок реализации-1 год

Составители:
Донаева Ольга Сергеевна
Тедер Анастасия Владимировна
Южакова Дарья Алексеевна

Березовский, 2024

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	3
1.2 Планируемые результаты освоения программы	5
II. Содержательный раздел	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
2.1.1 Социально- коммуникативное развитие	9
2.1.2 Познавательное развитие	16
2.1.3 Речевое развитие	21
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие	24
2.1.5 Физическое развитие	39
2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	47
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	50
III. Организационный раздел	52
3.1 Тематическое планирование	52
3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)	60
3.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	64

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В

подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

К концу дошкольного возраста (к 7 годам):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр,
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;
- о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в

различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

- договариваться и дружить со сверстниками;

- старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

- применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственников

- отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
 - ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
 - ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
 - ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;
 - ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;
 - свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
 - ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
 - обладает начальными знаниями об искусстве;
 - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
 - использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
 - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Использование современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

В ходе реализации Рабочей программы предполагается использование инновационных (современных образовательных) технологий

- Мнемотехника.
- ИКТ-технология
- ТРИЗ-технология, методы развития творческого воображения дошкольников
- Проектная деятельность
- Сказкотерапия
- Технология музыкального воздействия.
- Исследовательская технология
- Технология развития речи
- Технология взаимодействия с семьей
- Личностно-ориентированная технология
- Технология изобразительной деятельности
- Здоровьесберегающие технологии:
- Логоритмика.
- Пальчиковая гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Релаксационные упражнения (элементы психогимнастики)

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
 - развитие начал социально-значимой активности;
 - обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми,
- основ

этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных

возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).

Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и

значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие

человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иглки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование

способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
• Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Экспериментирование • Проблемные ситуации • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность	• Совместные действия • Наблюдения • Беседа • Чтение • Рассматривание • Игра • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Интегративная деятельность	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра	• Обогащение предметно-развивающей среды - Выставки совместных работ. • Досуги • Экскурсии • Консультации • Педагогические гостиные • Праздники и развлечения • День открытых дверей • Совместные конкурсы, игры-викторины • Проектная деятельность • Совместные экологические и трудовые акции • Мастер-класс • Выставки поделок

2.1.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств

материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и

осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные групповые
• Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности	• День открытых дверей • Педагогическая гостиная • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обогащение предметной среды • Чтение литературы • Праздники и развлечения • Консультации • Экспериментирование

• Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	• Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация		• Конкурсы, игры-викторины
--	---	--	--

2.1.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать

умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные

типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речьдоказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ

четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
• Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ наст. театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми	• Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение	• Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра	• Консультации. Коммуникативные тренинги • Педагогическая гостиная • Открытые мероприятия • Обогащение предметной среды • Праздники и развлечения • Чтение литературы • Конкурсы, выставки

• Создание коллекций • Игра	• Создание коллекций		
--	--	--	--

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность;
- активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утреникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

- удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и

передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная

композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог

закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
• Рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность	• Творческие выставки • Изготовление декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Проектная деятельность • Тематические досуги • Консультации • Создание коллекций • Встречи с работниками музея, ДШИ

Формы образовательной работы по музыкальной деятельности			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Формы организации детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
- Слушание музыки - Музыкально-дидактическая игра - Шумовой оркестр - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Импровизация - Беседа интегративного характера - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Подпевка - Распевка - Двигательный пластический танцевальный этюд - Творческое задание - Концерт-импровизация - Танец музыкальная сюжетная игра	- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - Музыкальная подвижная игра на прогулке - Интегративная деятельность - Концерт-импровизация на прогулке	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды	- Участие в развлечениях, праздниках - Консультации, рекомендации музыкального руководителя

2.1.5 Физическое развитие

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному

отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений

(лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы

утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурнооздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности

разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игрэстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую

помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать

результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
• Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование	• Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Спортивные и физкультурные досуги	• Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Самостоятельные спортивные игры и упражнения	• Праздники и досуги • Консультации • Деятельность семейного клуба «Здоровая семья» • Проектная деятельность • Изготовление атрибутов.

• Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания - Проектная деятельность	• Спортивные состязания - Проектная деятельность		
---	---	--	--

2.2 Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Орлёнок» (на возраст 6-7 лет). Актуальной задачей для нашей страны является воспитание достойного гражданина, патриота своей Родины.

Патриотизм – это чувство любви к Родине, к своему народу.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка, культуры и быта.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А будет ли у человека привязанность к родной земле или он отдалится от нее, это будет зависеть от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Цель программы: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных граждан своей страны, патриотов своей Родины.

Исходя из этого, данная программа включает определенный комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, области, стране;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах-героях и городах воинской славы;

- знакомство детей с государственными символами города и страны (герб, флаг, гимн);
- формирование знаний о достопримечательностях города Березовский Свердловской области;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Одна из главных задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников –

воспитание любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину, за свой народ.

Процесс патриотического воспитания в учреждениях дошкольного образования организовывается с учетом принципов:

- принцип обучаемости – в учебной деятельности важно, чтобы предложенные детям знания и способы овладения ими происходили по логически мотивированной, ориентированной на возрастные особенности детей системе;

- принцип наглядности обучения – предполагает необходимость демонстрации детям конкретных предметов, явлений, процессов, моделей, чтобы они не только чувствовали, но и видели. Благодаря этому включали различные психологические механизмы усвоения действительности;

- гуманизации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, предусматривающий равноправие и взаимоуважение участников образовательного процесса;

- принцип индивидуального подхода – изучение и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- культурной традиционности, предполагающий патриотическое воспитание в духе исторических, культурных традиций народа, его языка и обычаев;

- постепенности и непрерывности, который предполагает, что патриотическое воспитание проходит ряд этапов, постепенно усложняется его содержание, корректируются направления развития нравственных качеств личности и обеспечивается их преемственность;

- комплексности и интеграции, согласно которому образовательный процесс рассматривается как единая целостная система, обеспечивающая целенаправленное взаимодействие педагогов учреждения дошкольного образования, семьи, работников музеев, библиотек и др.

Основные организационные формы:

- дидактические средства (слово, образ, действие);
- дидактические игры, занятия;

- непосредственно-образовательная деятельность;
- в свободной деятельности;
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа с семьей;
- организация мини-музеев в детском саду;
- просмотр видеофильмов, фотографий.

Методы и приемы:

- наблюдения;
- демонстрация;
- пояснительно-иллюстративный метод;
- рассказ;
- чтение (слушание детьми);
- беседа;
- игры нравственно-патриотического характера;
- проблемный метод;
- исследовательский метод;
- конкурсы, викторины;
- экспериментирование;
- изобразительная деятельность;
- кукольный театр;
- драматизация.

Патриотическое воспитание предполагает процесс передачи ценностей и норм культуры одного поколения другому, творческое овладение достижениями культуры, бережным отношением к национальным традициям своего народа, который осуществляться ненавязчиво и постоянно.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

месяц	Планируемая работа
Сентябрь	1. Родительское собрание на тему: «Готовность»

	ребенка к школе» 2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 6-7 лет». 3. Рекомендации для родителей «Компьютерная зависимость детей. Что делать?»
Октябрь	1. Консультация для родителей детей 6-7 лет на тему «Речевая готовность ребёнка к школе» 2. Консультация в родительский уголок «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?» 3. Консультация для родителей «Влияние животных на полноценное развитие личности ребенка».
Ноябрь	1. Консультация для родителей: «Готовим руку к письму». 2. Консультация для родителей: «Часто ли лжет ребенок?» 3. Консультация для родителей «Экспериментируйте дома с детьми!»
Декабрь	1. Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!» 2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!» 3. Консультация для родителей. Знакомство ребенка с часами.
Январь	1. Консультация для родителей «Родителям будущих первоклассников» 2. Консультация в родительский уголок: «Воспитание правильной осанки у ребенка» 3. Сан бюллетень: «Мы болезней не боимся — пусть они не ходят к нам!»
Февраль	1. Консультация для родителей: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» 2. Консультация для родителей «История праздника 23 февраля». 3. Беседа с родителями: «Воспитание самостоятельности»
Март	1. Консультация в родительский уголок: «Физкультминутки и их место в режиме дня».

	2. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание» 3. Беседа: «Если ребенок невнимателен».
Апрель	1. Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах» 2. Консультация: «Детские страхи. Как с ними бороться». 3. Консультация «Подвижные игры для мальчиков и девочек»
Май	1. Родительское собрание: «Чему мы научились за год». 2. Памятка для родителей «Режим будущего школьника». 3. Беседа: «Развивающие игры летом»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Тематическое планирование

Комплексно тематическое планирование на учебный год

Период	Тема	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	До свидания лето, здравствуй детский сад!	Побеседовать с детьми где были и где отдыхали летом. Помочь вспомнить названия мест где они побывали. Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада).
Сентябрь 2 неделя	«Неделя безопасности» «По дороге в детский сад»	Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому.
Сентябрь 3 неделя	Начало осеннего сезона	Расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения на природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году, воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в саду, парке, заповеднике. Диковинные деревья осенью.
Сентябрь 4 неделя	День воспитателя. Поздравление сотрудников детского	Формировать представления и положительное отношение к профессии воспитателя и других дошкольных работников (логопед, педагог –

	сада.	психолог, заведующая ДОУ, старший воспитатель, плотник – сантехник). Прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь. Продолжать поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОУ.
Октябрь 1 неделя	Я и моя семья	Формирование представлений о семье, как о группе людей, живущих вместе и объединенных родственными связями, семейных прогулках. Сформировать уважение к старым людям, желание помогать, ухаживать за ними, уточнить знания о своих дедушках и бабушках, отношениях к ним.
Октябрь 2 неделя	Мир животных	Расширять знания детей о животных холодных и жарких стран, особенностей их питания. Образы животных в культуре разных стран. Жизнь животных в заповеднике, зоопарке. Удивительные животные.
Октябрь 3 неделя	Покровские посиделки (знакомство с русскими традициями)	Познакомить с традиционными русскими народными праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам; развивать понимание названий праздников.
Октябрь 4 неделя	Осень в моем городе. Площади и скверы.	Расширение знаний детей об осени как времени года, как выглядит осенью город, площади и скверы.
Октябрь 5 неделя	Мой дом. Посуда, мебель, бытовые приборы. История возникновения	Уточнить знания о различных видах бытовой техники, техники в окружающей жизни; познакомить с предметами, облегчающие труд человека в быту; обратить внимание детей на том, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует.
Ноябрь 1 неделя	День народного единства. История и значение праздника. Работа с глобусом и картой.	Расширять представления детей о национальных праздниках, познакомить с историей возникновения Дня народного единства. Углублять знания детей о защитниках нашей Родины. Уметь находить на карте разные народы проживающие на своей территории.
Ноябрь 2 неделя	Птицы осенью	Уточнить и расширить представления детей о птицах, их характерных признаках, особенностях. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Сформировать представление о том, что отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов. Какие птицы остаются зимовать. Роль человека в охране природы.

		Птицы холодных и жарких стран. Птицы в искусстве.
Ноябрь 3 неделя	День осенний на дворе. Одежда.	Расширение и конкретизация представлений об одежде (история возникновения, материал, классификация).
Ноябрь 4 неделя	День матери.	Учить детей действительно любить своих родителей, в первую очередь маму: проявлять заботу и помогать во всем, поддерживать добрыми словами, сочувствием, конкретными делами. Приобщать к жизни своих мам. Формировать представление о том, что мама выполняет множество социальных ролей: дома – она любящая мать, на работе – умелая труженица, в свободное время – спортсменка.
Декабрь 1 неделя	Я человек- имею право..... (о правах и обязанностях)	Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Формировать у детей представления о правах человека через литературные произведения.
Декабрь 2 неделя	Зима! Сезонные изменения. Красота природы.	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой; Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом, интерес к красоте природы.
Декабрь 3 неделя	Деревья, которые радуют.	Познакомить детей с хвойными деревьями нашего леса (ель, сосна). История праздника нового года, почему украшают елочку. Игрушки и украшения для елочки.
Декабрь 4 неделя	Праздники в нашей жизни.	Закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Новогодние блюда.
Январь 2 неделя	Зимние игры и забавы в детском саду и в городе.	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях в детском саду и городе. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.

Январь 3 неделя	Наш город Березовский. Моя страна	Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далеким предкам, бережное отношение к истории родного города. Найти на карте свой город и посмотреть с какими областями он граничит. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что на Земле много разных стран. Объяснить, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
Январь 4 неделя	Разные профессии.	Расширение знаний и представлений о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Познакомить детей с современными профессиями.
Январь 5 неделя	Виды транспорта, военный транспорт	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный; военный). Рассказать об истории возникновения транспорта. Закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретён человеком для удобства перемещения и защите Родины. Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их, о значении транспорта в жизни современного общества.
Февраль 1 неделя	Наши добрые дела.	Развивать у детей начало социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать свою помощь взрослым. Мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.
Февраль 2 неделя	Мое здоровье	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки.
Февраль 3 неделя	Праздник смелых людей. Военная техника. Ракетное оружие.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее покой и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов пражеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Познакомить с военной техникой и ракетным оружием.

Февраль 4 неделя	Портрет Зимы (Итоговая неделя о зиме).	Формирование обобщённых представлений о зиме, как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности.
Март 1 неделя	8 марта –Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Март 2 неделя	Сезонные изменения весной.	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени), закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Формировать интерес и любовь к природе.
Март 3 неделя	Профессии. Труд взрослых весной.	Формировать представления о весенних работах людей в природе. Знакомство с профессией садовник, агроном, комбайнер, зоотехник. Знакомство с трудом взрослых весной (растениеводство, животноводство, птицеводство).
Март 4 неделя	Неделя детской книги..	История книги. Какие бывают книги. Воспитание правильного отношения к книге, как к объекту получения знаний и удовольствия. Развивать интерес к художественной литературе. Формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
Апрель 1 неделя	Укрепляем, сохраняем здоровье. Иммунизация	Познакомить ребят с понятием прививка, показать значимость профилактических прививок, расширить знания детей о защитных механизмах организма. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни.
Апрель 2 неделя	«День космонавтики»	Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес космическому пространству; расширить представления детей о космосе, профессии космонавта. Научить детей ориентироваться по карте с планетами солнечной системы,

		закрепление названия планет. Космические путешествия.
Апрель 3 неделя	«Мир растений»	Дать представление о культурных и дикорастущих растениях. Закреплять знания о растениях ближайшего окружения (деревьев, кустарников и травянистых растениях), их классификацию. Закреплять бережное отношение к растениям.
Апрель 4 неделя	«Царство воды»	Закрепить знания детей о представителях подводного мира, показать их особенности, жизнь в водной среде. Воспитывать умение видеть красоту и многообразие подводного мира. Роль человека в сохранении водоемов и их обитателей.
Май 2 неделя	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, победе нашей страны в войне.
Май 3 неделя	«Моя семья»	Расширение представлений детей о родственных связях (дядя, тетя, племянник и т.д.), закрепление знаний домашнего адреса, имен и отчеств родителей, формирование интереса к своей родословной, представления о семейных традициях, воспитание стремления радовать старших своими хорошими поступками, уважительно относиться к труду и обязанностям членов семьи.
Май 4 неделя	«Мир насекомых»	Расширять знания и представления детей о насекомых, особенностях их строения. Формировать умение определять опасных для человека, насекомых, защитниках и вредителях урожая, пользе и вреде в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к насекомым.
Май 5 неделя	До свидания детский сад	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау

(Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;
 5 октября: День учителя;
 Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;
 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
 Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
 8 декабря: Международный день художника;
 9 декабря: День Героев Отечества;
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
 31 декабря: Новый год.

Тематическое планирование по реализации программы «Орлёнок» Для подготовительной группы №8, 9, 10 на 2024-2025 год.

Тема ООД	Количество часов
1 Я и мое имя.	1
2 Моя семья, моя родословная	1
3 «Мужчины и женщины в семье»	1
4 «Детский сад, детский сад – он так нужен для ребят»	1
5 Концерт для бабушек из дома ветеранов к дню пожилых людей	1
6 Экскурсия в библиотеку.	1
7 Город наш родной	1
8 России малый уголок	1
9 Отдых в родном городе	1
10 Путешествие по улицам родного города (по малахитовому бульвару).	1
11 Родной свой край люби и знай .	1
12 Праздничный концерт для любимых мам	1
13 Флаг России, г. Березовский, г. Екатеринбурга.	2
14 Что такое семейные традиции и почему важно чтобы они были.	1
15 Новогодние традиции	1
16 Праздничный новогодний концерт для родителей	1
17 Литературная викторина по русским народным сказкам о богатырях	1
18 Дети – труженики тыла	1

19 Дети войны	1
20 Наша Армия	1
21 Есть такая профессия – Родину защищать	1
22 Военно-патриотическая игра «Зарничка»	1
23 Мы Россияне	1
24 Памятники г. Березовский	1
25 Концерт для мамы к дню 8 Марта	1
26 Города старинные, мастерами славные	1
27 Разведчики ВОВ.	1
28 Наши космонавты	1
29 Мы за мир во всем мире	1
30 Мы друзья природы	1
31 Поход к вечному огню (Парк победы)	1
32 Подготовка открыток для СВО к дню победы	1
33 Конкурс стихов о войне «Эх война, война, что ж ты сделала?»	1
34 Образ человека войны	1
35 Мы этой памяти верны	1

3.2 Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)

Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в образовательной организации (подготовительная к школе группа) холодный (образовательный) период (сентябрь-май)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса
Первая половина дня (07.30-12.40)	Утренний прием	30 минут
	Утренняя гимнастика	10 минут
	Санитарно-гигиенические процедуры	20 минут
	Подготовка к завтраку	
	Завтрак	
	Двигательная активность, игровая деятельность	10 минут
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (согласно расписанию образовательной деятельности)	НОД длительностью не более 30 минут с перерывом не менее 10 минут

	Второй завтрак	10 минут
	Двигательная активность, игровая деятельность	15 минут
	Подготовка к прогулке	1 час 35 минут
	Прогулка	
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь)	30 минут
	Гигиенические процедуры	
	Подготовка к обеду (дежурство)	
	Обед	
Дневной отдых (12.40-15.00)	Подготовка к сну	2 часа 20 минут
	Дневной сон	
Вторая половина дня (15.00 – 18.00)	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры	15 минут
	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	НОД длительностью не более 30 минут
	Подготовка к полднику	20 минут
	Полдник	
	Свободная деятельность воспитателя и детей	25 минут
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	до 1 часа 30 минут
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, уход за собой	

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БМАДОУ

«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Приказ № 209/1 от 30.08.2024 года

Расписание занятий
на 2024 - 2025 учебный год

Подготовительная группа № 8 (6-7 лет)

Дни недели	№ п/п	Базовый вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1	Развитие речи	9.00-9.30
	2	Лепка\аппликация	9.40-10.10
	3	Музыка	11.30-12.00
Вторник	1	Социально – коммуникативное развитие (формирование основ безопасности)	9.00-9.30
	2	Рисование	9.40-10.10
Среда	1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.30
	2	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	9.40-10.10
	3	Физическая культура (улица)	11.30-12.00
Четверг	1	Развитие речи	9.00-9.30
	2	Физическая культура	10.45-11.15
	3	Музыка	11.25-11.55
Пятница	1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.30
	2	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (с предметным окружением, социальным миром, миром природы)	9.40-10.10
	3	Физическая культура	10.20-10.50
Итого:	13 занятий / продолжительность 30 минут (обязательная часть ООПДО) 1 занятие/ продолжительность 30 минут (Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса) Деятельность по парциальной программ «СамоЦвет» Толстикова О.В., Дягилева Н.В. и др.,		



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий БМАДОУ
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ № 209/1 - од от 30.08.2024 года

Расписание занятий
на 2024 - 2025 учебный год
Подготовительная группа № 9 (6-7 лет)

Дни недели	№ п/п	Базовый вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1	Развитие речи	9.00-9.30
	2	Музыка	10.50-11.20
	3	Физическая культура	11.30- 12.00
Вторник	1	Лепка\аппликация	9.00-9.30
	2	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	9.40-10.10
Среда	1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.30
	2	Социально – коммуникативное развитие (формирование основ безопасности)	9.40-10.10
	3	Рисование	10.55-11.25
Четверг	1	Развитие речи	9.00-9.30
	2	Музыка	10.45-11.15
	3	Физическая культура (улица)	12.05-12.35
Пятница	1	Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.30
	2	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (с предметным окружением, социальным миром, миром природы)	9.40-10.10
	3	Физическая культура	11.40
Итого:	13 занятий /продолжительность 30 минут (обязательная часть ООПДО) 1 занятие/ продолжительность 30 минут (Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса) Деятельность по парциальным программ «СамоЦвет» Толстикова О.В., Дягилева Н.В. и др.		

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БМАДОУ

Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Т.В. Евсеева

Под от 30.08.2024 года

Расписание занятий

на 2024 - 2025 учебный год

Подготовительная группа № 10 (6-7 лет)

Дни недели	№ п/п	Базовый вид деятельности	Время проведения
Понедельник	1	Развитие речи	9.00-9.30
	2	Формирование элементарных математических представлений	9.40-10.10
	3	Физическая культура	12.05-12.35
Вторник	1	Лепка\аппликация	9.00-9.30
	2	Рисование	9.40-10.10
	3	Музыка	10.50-11.20
Среда	1	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»	9.00-9.30
	2	Формирование элементарных математических представлений	9.40-10.10
Четверг	1	Развитие речи	9.00-9.30
	2	Социально – коммуникативное развитие (формирование основ безопасности)	9.40-10.10
	3	Физическая культура (улица)	11.25 – 11.55
Пятница	1	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром (с предметным окружением, социальным миром, миром природы)	9.00-9.30
	2	Музыка	10.30-11.00
	3	Физическая культура (улица)	15.15-15.45
Итого:	13 занятий /продолжительность 30 минут (обязательная часть ООПДО) 1 занятие/ продолжительность 30 минут (Часть ООПДО, формируемая участниками образовательного процесса) Деятельность по парциальным программ «СамоЦвет» Толстикова О.В., Дягилева Н.В. и др.		

3.3 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Учебно-методическое сопровождение программы

Программно-методический комплект для детей дошкольного возраста (6 – 7 лет)	
Программы и технологии	Обязательная часть
	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N1028
	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
	1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. 2. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96с. 3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа для дошкольников образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 – 144 с. 4. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с. 5. Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 85 с 6. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства: Региональная программа для дошкольных образовательных организаций РБ. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2017. – 88 с. 7. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». - М.: Школьная Пресса, 2011. — 192 с. («Дошкольное воспитание и обучение — приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 282).
Методический комплект	1. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн. / Под ред.

для старшего возраста (подготовительная группа)	О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 272 с. 2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с. 3. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» – М.: Сфера, 2020. – 96 с. 4. Колесникова Е.В. Математика. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь. Для детей 6-7 лет. – М.: Сфера, 2022. – 64 с. 5. Колесникова Е.В. "Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Просвещение, 2023. – 64 с. 6. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – м.: Просвещение, 2023. – 64 с. 7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с. 8. Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2022. – 240 с. 9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. _ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с. 10. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 120 с. 11. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80с. 12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. 13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. 14. Пензулаева Л.И. "Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет" – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 128 с. 15. Александрова З.Н., Мошковская Э.Э., Мазин И.А. «Большая хрестоматия для дошкольников» – М.: Эксмо, 2020. – 128 с. 16. Ульева Е. «Энциклопедия для малышей в сказках. Все, что ваш ребенок должен узнать до школы» – М.: Феникс-Премьер, 2022. – 96 с. 17. Майорова Ф.С. изучаем дорожную азбуку. Перспективное
---	---

	планирование. Занятия. Досуг. – «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 88 с. 18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. 19. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 80с. 20. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет "Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности". - Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России, 2018. – 30с. 21. Шевченко В.С. Примерное комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей и подготовительной группы к примерной парциальной образовательной программе дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет. – Благовещенск, 2018. – 10 с. 22. СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». - Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России, 2018. – 28 с.
--	---

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван

Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка»,

«Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.

«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.

И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеймайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т.

«Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз.

С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со व्यюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар.

песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»;

К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Анимационные произведения

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Берёзовское муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская федерация, Свердловская область, Берёзовский городской округ, г.
Берёзовский, ул. Победы, строение 6а.
Эл. почта: bgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 - од



**Рабочая программа по логопедическому сопровождению детей 5-7 лет по
реализации содержания основной общеобразовательной программы-
образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
на 2024 – 2025 учебный год**

Срок реализации – 1 год

Березовский, 2024

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития речи детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.	9
1.6.	Мониторинг и диагностика достижения планируемых результатов	24
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в области «Речевое развитие».	27
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы.	31
2.3.	Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие»	41
2.4.	Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 – 2025 гг.	74
2.5.	Взаимодействие учителя-логопеда с родителями (законными представителями) обучающихся (по ФАОП)	115
2.6.	Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».	120
2.6.1.	Планируемые результаты работы с семьёй.	121
2.7.	Взаимодействие участников образовательного процесса.	121
2.8.	Преемственность в планировании НОД логопеда и воспитателя	122
2.9.	Специальные условия для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи (по ФАОП).	126
2.10.	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжёлыми	127

	нарушениями речи (по ФАОП).	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы	130
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	132
3.2.1	Организация ППРОС на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор - Нищева Н.В.	132
3.3.	Материально-технического обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	132
3.3.1.	Методический комплект к рабочей программе	133
3.3.2.	Циклограмма рабочего времени логопеда	143
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями и содержанием федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022) (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31);
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»;
- Уставом БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой Ключик»
- Образовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 36»
- Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой Ключик»

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к

обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для детей с тяжёлым недоразвитием речи (общим недоразвитием речи).

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с ОНР.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи рабочей программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР, овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в

вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основные задачи коррекционного обучения:

- Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Уточнение, расширение и обогащение лексического словаря дошкольников с ТНР.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего всестороннего развития детей логопатов.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе особенности развития речи детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика речевых расстройств детей для детей с ТНР (Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

У детей с **ОНР первого уровня** фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас у детей с ОНР 1 уровня резко ограничен; в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. При ОНР 1 уровня также страдает импрессивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы у детей с ОНР 1 уровня носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.

В речи детей с **ОНР второго уровня**, наряду с лепетом и жестами, появляются простые предложения, состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия. При ОНР 2 уровня отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: дети не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу. Грамматический строй речи не сформирован: дети неправильно употребляют падежные формы, испытывают трудности в согласовании частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т. д. У детей с ОНР 2 уровня по-прежнему редуцируется произношение слов с простой и сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение характеризуется множественными искажениями, заменами и смешениями звуков. Фонематическое восприятие при ОНР 2 уровня отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи.

При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественныеagramматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Неосложненные формы ОНР характеризуются отсутствием дополнительных психопатологических расстройств. Речевой дефект этих детей, так же как и у всех детей с ОНР проявляется в первую очередь нарушениями речи, тугоподвижностью, установлением главным образом частных конкретных связей, неспособностью к отвлечению. Неизбежно страдают также предпосылки к интеллектуальной деятельности. Внимание характеризуется статочной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а так переключения.

Осложненные формы характеризуются наличием дополнительных психопатологических расстройств, отрицательно влияющих на речевую деятельность ребенка и успешность его обучения.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу данного этапа обучения.

Целевые ориентиры реализации Программы (по ФАОП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. (ФОП ДО п. 15 https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf)

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

(ФОП ДО п. 15.2. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf):

К трем годам:

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.
(ФОП ДО п. 15.3.1. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf):

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения

сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

(ФОП ДО п. 15.3.2. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf):

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной

деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.
(ФОП ДО п. 15.3.3. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf):

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами

безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

(ФОП ДО п. 15.4. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf):

К концу дошкольного возраста
у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и

сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление многообразия стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Мониторинг и диагностика достижения планируемых результатов

Цели педагогической диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования, раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность педагогической диагностики – октябрь, январь, май

Формы проведения педагогической диагностики – индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Методы

Метод наблюдения используется при изучении личности, характера взаимоотношений в коллективе, его социально - психологического климата. Результаты фиксируются в диагностических картах. Основное достоинство метода заключается в том, что он представляет данные о реальном, естественном поведении и деятельности, а не мнение об этом.

Активное или пассивное наблюдение за ребенком организуется на занятиях, в игре, в свободной деятельности, в группе, в совместной деятельности с родителями, то есть в естественной для ребенка ситуации.

Виды наблюдений - структурированное аутентичное наблюдение

- операциональные характеристики деятельности (темп деятельности, работоспособность, характеристика параметров внимания);
- характер поведения ребенка, его целенаправленность (регуляторная зрелость);
- особенности речевых проявлений;
- специфика взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми (коммуникативный аспект);
- моторная гармоничность, ловкость ребенка, включая оценку латеральных моторных и сенсорных предпочтений;
- анализ продуктов деятельности как дополнительный элемент метода наблюдения.

Беседа или опрос

Опрос может проводиться в устной форме (беседа или интервью) и в виде письменного опроса для родителей.

Применение бесед и интервью требует четко поставленных целей, основных и вспомогательных вопросов, создания благоприятного морально – психологического климата и доверия, умения наблюдать за ходом беседы и направлять их в нужное русло, вести записи получаемой информации.

Педагогическая диагностика:

- Оценка индивидуального развития ребенка - сводные групповые результаты
- Оценка эффективности педагогических действий – планирование образовательной деятельности, корректировка форм, методов и средств.

Особенности и формы проведения психологической диагностики. (только для педагогов – психологов)

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи

педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками.

Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей

обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие» (по ФАОП).

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей сособными возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для: овладения речью как средством общения и культуры;

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с

доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные).

Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми
среднего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми
старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи

обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания.

Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся.

Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня

интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;

- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

ДОО разрабатывает программу коррекционно-развивающей работы (КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно - развивающихся сверстников.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП воспитанников.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

(ФОП ДО п. 28. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf):

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во

взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов),

стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с *билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

- Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет», изд.3, СПб» Детство-пресс», 2015г.
- Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекция нарушений речи, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 207 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1993 Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», С-П., «Детство-пресс», 2005
- Парамонова Л.Г. «Стихи для развития речи, С-П., «Дельта», «Аквариум», 1998г.
- Смирнова Л.И. «Занятия с детьми с общим недоразвитием речи» М. «Мозаика- синтез», 2002г.
- Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. «Логопедическая работа в детском саду». М., «Просвещение», 1987г.
- «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (второй год обучения), М., «Альфа», 1993г.
- Ястребова А.В., Лазаренко О.Н. «Комплекс занятий по формированию у детей пяти лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи». М.: АРКТИ, 2001г.
- «Логопедия» под ред. Волковой Л.С., Шаховского С.Н., М., «Владос» , 1999г.
- Лопухина И. С. «Логопедия» (550 занимательных упражнений для развития речи) М., «Аквариум», 1995г.
- Лопухина И. С. «Логопедия» С-П., «Дельта», 1999г.
- Лопухина И. С. «Логопедия» (речь, ритм, движение), С-П., «Дельта», 1997г.
- Матюгин И.Ю. Чакаберия Е.И., Рыбникова И.К., Слоненко Т.Б., Мазина Т.Н. «Как развивать память», М., «Сталкер», 1997г.
- Медведева И.В., Моторина Т.Г. «Логоигры» СПб.: КАРО, 2003г.
- Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии/ сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – Волгоград:

Учитель, 2010.-164с.

- Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками/ авт.- сост. М.Р. Григорьева.- Волгоград: Учитель, 2009.-136с
- Подготовка старших дошкольников к обучению в школе в игровой деятельности: монография/ А.В. Долгополова; Федер. агентство по образованию. - Самара: Издательство «Самарский университет», 2007.128с.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с АОП ДО:

- АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. (<https://36ber.tvoyasadik.ru/sveden/education>)

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию; на развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Индивидуальные занятия с ребенком проводятся 2-3 раза в неделю. На каждого ребенка планируется индивидуальный маршрут.

Планирование индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения строится по индивидуальным планам и отражено в Журнале учёта индивидуальных занятий.

Подгрупповые занятия осуществляются в соответствии с перспективным

планом работы. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, 7-8 человек, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Периодичность подгрупповых занятий – 2 раза в неделю, продолжительность ОД в соответствии с нормами СанПиН 2.4.3648-20.

Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Названия занятий, указанные в коррекционно-тематическом планировании, носят условный характер и могут быть видоизменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ТНР.

При разработке планирования отдаётся предпочтение темам из ближайшего окружения. Вся деятельность носит комбинированный характер, что оправдывается недостаточной эмоционально-волевой регуляцией поведения детей и необходимостью частой сменой видов деятельности для соблюдения охранительного режима при взаимодействии с детьми.

Большая часть всех организационных форм логопедической работы проводится, согласно ФГОС, в виде коммуникативных игр, речевой гимнастики, логопедических тренингов, дидактических игр и др.

Планирование коррекционной образовательной деятельности составлено на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор - Нищева Н.В.

2.3. Содержание коррекционной работы по образовательной области «Речевое развитие» *(Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (Нищева Н.В.)*

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы). Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий). Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа). Формировать различение количественных числительных (один, два, три). Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят). Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет — играют, спит — спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел — сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает — умывается). Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе). Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Развитие экспрессивного словаря. Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам. Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой). Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они). Обогащать активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен

существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у). Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительноласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят). Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят). Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали). Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша). Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин). Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко). Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне. Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)

Развитие фонематической системы речи. Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о]. Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п. Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска). Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка. Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса. Развивать подражание речевым звукам. Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]6 Воспитывать правильный, умеренный темп речи. Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи. Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях. Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий. Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда. Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в

изъявительном наклонении. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи. Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова. Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными. Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и

акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха). Научить подбирать слова с заданным звуком. Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотношенности и на

этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого

голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы,

изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием

событий, предшествующих изображенному или последующих заизображенным событием.

Речевое развитие.

(ФОП ДО п. 20. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf **От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Речевое развитие От 3 лет до 4 лет.	
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,	множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей
---	--

пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);	термины «слово», «звук» в практическом плане.
--	--

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
--	--

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Речевое развитие От 4 лет до 5 лет.	
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных,

обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова сопредельным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного	глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
--	---

числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
--	---

общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;	
---	--

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в

инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
---	--

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Речевое развитие	
От 5 лет до 6 лет.	
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический

глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении	слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой
--	---

существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики	повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
--	---

других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и	
--	--

образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,

прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм	
---	--

в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
--	--

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	Речевое развитие
	От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги
--	--

середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного

действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
--	--

б) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;	
--	--

развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
---	--

2.4. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности учителя-логопеда (2024-2025 уч.г.)

Младшая группа. Возраст 3-4 года.

	1	2	3	4	5	6
ФОП	Дата.	Тема. Грамматика. Связная речь.	Зрительное и слуховое внимание.	Общие речевые навыки. Общая и пальцевая моторика.	Развитие навыков звукового анализа.	Кол-во часов.
	01.09.- 29.09.2024	ДИАГНОСТИКА. (Обследование детей. Заполнение речевых карт.)				8
Даты октября: 1 октября - Международ ный день пожилых людей *, Международ ный день музыки **, 4 октября - День защиты животных *, третье воскресенье октября - День отца в России *. 1. Тематическая неделя «Мой родной город» *, Тематически й день «Хорошие дети - добрая	02.10.- 06.10. 2024	Дикие животные. Развитие диалогической речи. Беседа по сюжетной картинке.	Зрительное восприятие и внимание. Упражнение «Найди тень».	Координация речи с движением «Зайка».	Уточнение произношения сохранных звуков. Упражнение «Кто как кричит?»	3
	09.10.- 13.10. 2024	Дикие животные. Актуализация словаря по теме. Упражнение «Кто такой?»	Зрительное восприятие и внимание. Упражнение «Кто чем машет?».	Координация речи с движением «Медвежонок». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Лисонька – лиса»	Уточнение произношения звуков [а], [у], [о], [и], [п'], [б'], [б], [д]. Игра «Илюшины игрушки». Развитие речевого слуха. Слушание сказки «Колобок»	2
	16.10.- 20.10. 2024	Домашние животные. Расширение и уточнение словаря. Игра «Кто это?». Развитие диалогической речи. Рассматривание картины «Собака со щенятами»	Развитие тактильной чувствительности. Игра «Раскопки»	Развитие мимической моторики. Упражнение «Кот и одуванчик»	Развитие восприятия неречевых звуков и навыка определения направления звука.	2
	23.10.- 27.10. 2024	Домашние животные. Расширение словаря по теме. Формирование навыка договаривания слов и словосочетаний вслед за	Развитие тактильного восприятия. Упражнение «Большой секрет».	Координация речи с движением. Игра «Корова». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Улыбка»	Развитие чувство ритма. Игра «Топаи – хлопай»	2

старость» (к Международному дню пожилых людей) *, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных) *		взрослым.				
2. Тематическая неделя «Достопримечательности родного города» *	30.10.-03.11. 2024	Семья. Формирование активного словаря. Упражнение «Покажи и назови»	Зрительное внимание. Игра «Что перепутал художник?» (по теме «Времена года»). Слуховое внимание «Когда это бывает?»	Координация речи с движением. Упражнение «Лошадки». Пальчиковая гимнастика «Семья»	Развитие чувства ритма. Упражнение «Дождик».	2
3. Тематическая неделя «Дети разных стран - друзья» *, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) *	06.11.-10.11. 2024	Части тела и лица. Наполнение словарного запаса с ориентацией на понимание целостных словосочетаний. Игра «Что делает?»	Развитие тактильного восприятия. Упражнение с массажным мячиком. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Игра «Собери Буратино»	Развитие артикуляционной и мимической моторики. Упражнение «Трубочка» - «Улыбка», «Солнышко»	Развитие слухового восприятия. Упражнение «Хлопки»	2
4. Тематическая неделя	13.11.-17.11. 2024	Туалетные принадлежности. Накопление и расширение словарного запаса по теме. Соотнесение предмета и признака со словом. Упражнение «Чисто моем руки». Расширение пассивного глагольного словаря.	Слуховое внимание. Игра «Водичка, водичка». Слушание отрывка из сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»	Координация речи с движением. Игра «Зубная щетка». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Трубочка» - «Улыбка».	Развитие слухового восприятия. Упражнение «Хлопки»	2
	20.11.-24.11. 2024	Одежда. Расширение словаря по	Развитие тактильного восприятия. Упражнение	Координация речи с движением. Игра «Платье».	Развитие чувства ритма. Упражнение «Топаи как	2

«Москва» *		теме. Упражнение «У кого это есть?»	«Умные пальчики». Слуховое внимание. Игра «Водичка, водичка».	Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Улыбка»	я». Развитие речевого слуха. Упражнение «Подними картинку».	
	27.11.- 01.12. 2024	Одежда. Формирование грамматического строя речи. Игра «Большой – маленький», «Надеваю – снимаю»	Развитие тактильной чувствительности. Упражнение «Волшебный мешочек»	Координация речи с движением. Игра «Брюки». Пальчиковая гимнастика. Игра «По малину». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Лопатка»	Развитие фонематических представлений. Различение гласных [А] – [У]. Упражнение «Подними картинку».	2
	04.12.- 08.12. 2024	Обувь. Расширение атрибутивного словаря. Игра «Парные картинки»	Развитие тактильной чувствительности. Упражнение «Что спрятано?»	Координация речи с движением. Игра «Тапки». Пальчиковая гимнастика. Игра «Зашнуруй башмачок». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Орешки»	Развитие фонематического слуха. Упражнение «Внимательные ушки»	2
Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата **, 5 декабря - День добровольца (волонтёра) в России **, 8 декабря - Международный день художника *, 9 декабря -	11.12.- 15.12. 2024	Обувь. Развитие грамматического строя речи. Упражнение «Найди такой же предмет»	Развитие тактильного восприятия. Игра «Кто скорее?». Слуховое внимание. Упражнение «Где звенит?».	Координация речи с движением. Игра «Ботиночки». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Лопатка», «Хоботок»	Развитие фонематических представлений. Различение гласных [А] – [У]. Упражнение «Маша и Вова».	2
	18.12.- 22.12. 2024	Новый год. Совершенствование грамматического строя речи. Упражнение «Украсим ёлку»	Развитие тактильного восприятия. Упражнение «Ледяные шарики».	Координация речи с движением. «Ёлочка». Пальчиковая гимнастика «Снежок»	Развитие фонематических представлений. Различение гласных [А] – [И].	2
	25.12.- 29.12. 2024	Новый год. Ёлка. Совершенствование грамматического строя речи.	Слуховое внимание. Игра «Что звучит?»	Координация речи с движением. «Ёлочка».	Развитие фонематических представлений. Различение гласных [А] –	2

День Героев Отечества **, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации **, 31 декабря - Новый год*. 1. Тематическая неделя «Транспорт» 2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория» *, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) * 3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты» * 4.		Упражнение «Украсим ёлку»			[У].	
---	--	----------------------------------	--	--	-------------	--

Тематическая неделя «Новый год в разных странах» *						
	СКРИНИНГОВОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ (по запросу)					1
Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России **, 14 января - Старый новый год **, 27 января - День снятия блокады Ленинграда **. 1. Тематическая неделя «Лес зимой» 2. Тематическая неделя «Зимующие птицы» 3. Тематическая неделя	09.01.- 12.01.2025	Мебель. Совершенствование грамматического строя речи. Упражнение «Чего не стало?», «Один – много».	Зрительное внимание. Игра «Кроватка».	Координация речи с движением. «Кроватка». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Язычок спит»	Развитие фонематических представлений. Различение гласных [А] – [У].	2
	15.01.- 19.01. 2025	Мебель. Совершенствование грамматического строя речи. Упражнение «Кто что делает?»	Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Игра «Кроватка»	Координация речи с движением. Игра «Стул». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «мама сердится»	Развитие фонематических представлений. Различение гласных [О] – [И].	2
	22.01.- 26.01. 2025	Посуда. Совершенствование грамматического строя речи. Упражнение «Найди такие же игрушки»	Зрительное восприятие. Игра «Подбери тень»	Координация речи с движением и мелкой моторики. Упражнение «Моем посуду»	Развитие фонематического слуха. Упражнение «Внимательные ушки»	2
	29.01.- 02.02. 2025	Посуда. Актуализация словаря по теме. Развитие грамматического строя речи. Игра «Для чего нужны?»	Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Игра «Соберём чайник»	Развитие мелкой моторики. Игра «Солнце из тарелки». Развитие мимической моторики. Упражнение «Мартышка»	Развитие фонематического слуха. Упражнение «Внимательные ушки».	2

«Зимние олимпийские игры» *						
4. Тематическая неделя «Зоопарк»						
Даты февраля: 8 февраля - День российской науки *, 21 февраля - Международный день родного языка **, 23 февраля - День защитника Отечества *. 1. Тематическая неделя «Научные открытия» (ко Дню российской науки) 2. Тематическая неделя «Широкая	05.02.- 09.02. 2025	Домашние птицы. Развитие диалогической речи. Рассматривание картинки «Птичий двор»	Зрительное внимание. Упражнение «У кого кто?». Слуховое внимание. Отгадывание загадки о петушке.	Координация речи с движением. «Петух». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Индюк»	Развитие слухового внимания и восприятия. Упражнение «Где поёт петушок?»	2
	12.02.- 16.02. 2025	Домашние птицы. Расширение словаря по теме. Слушание рассказа К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»	Зрительное внимание. Игра «Следопыт»	Координация речи с движением. Игра «Цыплята». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Индюк»	Развитие речевого слуха, мышления, сообразительности. Отгадывание загадок по теме.	2
	19.02.- 23.02. 2025	Дикие птицы. Расширение глагольного словаря. Игра «Что умеют гуси?»	Зрительное внимание. Упражнение «Чьи следы?» Слуховое внимание. Игра «Кто кричит?»	Координация речи с движением «Ворона». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Серый гусь»	Развитие речевого слуха. Слушание сказки В. Сутеева «Ворона и яблоко»	2
	26.02.- 01.03. 2025	Дикие птицы. Совершенствование навыка сопряженного проговаривания потешки. Актуализация словаря по теме.	Развитие тактильной чувствительности. Игра «Такие разные птички»	Координация речи с движением «Воробей». Дыхательная гимнастика «Пёрышко, лети!»		2

Масленица» 3. Тематическая неделя «Будем в армии служить» * (ко Дню защитника Отечества) 4. Тематическая неделя «Декоративно- прикладное искусство» *						
Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки **, 8 марта - Международ ный женский день *, 18 марта - День воссоеди нени я Крыма с Россией **, 20 марта - День Земли *, 27 марта - Всемирный день театра *.	04.03.- 07.03. 2025	Весна. Закрепление знания признаков весны. Составление предложений о весне.	Зрительное внимание. Упражнение «Что перепутал художник?» (признаки весны)	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Кап, кап, кап».	Развитие фонематических представлений. Различение гласных [А] – [У].	2
	11.03.- 15.03. 2025	Весна. Мамин праздник. Расширение глагольного словаря. Игра «Что мы делали покажем»	Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Игра «Цветок для мамы»	Координация речи с движением. Упражнение «Подарок для мамы». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Воздушный поцелуй»	Развитие речевого слуха. Игра «Цветы для мамы»	2
	18.03.- 22.03. 2025	Продукты питания. Совершенствование грамматического строя речи. Упражнение «Найди такую же»	Слуховое внимание. Игра «Что звучит?». Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Игра «Соберём чайник»	Координация речи с движением. Игра «Чашка». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Вкусный мёд»	Развитие фонематических представлений. Различение гласных [О] – [У].	2

1. Тематическая неделя «Женский день 8 Марта» * (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) * 2. Тематическая неделя «Первоцветы» 3. Тематическая неделя «Планета - наш общий дом» * (ко Дню Земли) 4. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр» * (к Всемирному	25.03.- 29.03. 2025	Транспорт. Совершенствование навыка сопряженного проговаривания потешки. Игра «Грузовик»	Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Игра «Грузовик»	Координация речи с движением «Грузовик».	Развитие навыка звукового анализа. Дифференциация звуков [У] – [И]. Упражнение «Пароходик и трамвай»	2
---	--------------------------------	--	---	---	---	----------

дню театра)						
Даты апреля: 2 апреля - Международ ный день детской книги *, 12 апреля - День космонавтики *, 22 апреля - Международ ный день Земли *. 1. Тематическая неделя «Книжка неделя» * (к Международ ному дню детской книги) 2. Тематическая неделя «Покорители вселенной» * (ко Дню космонавтики) 3. Тематическая неделя «Светлая	01.04.- 05.04. 2025	Игрушки. Формирование грамматического строя речи.	Развитие тактильного восприятия. Упражнение «Машинка»	Координация речи с движением «Мяч». Пальчиковая гимнастика «Помоги зайке»	Развитие фонематического слуха. Упражнение «Разноцветные флажки»	2
	08.04.- 12.04. 2025	Игрушки. Актуализация словаря по теме. Формирование активного словаря.	Развитие тактильного восприятия. Упражнение «Вот какой колючий мяч!»	Координация речи с движением. Упражнение «Поезд».	Развитие речевого слуха, мышления, сообразительности. Отгадывание загадок по теме.	2
	15.04.- 19.04. 2025	Лето. Цветы. Составление простых предложений по сюжетным картинкам. Игра «Собери букет для мамы»	Развитие зрительного восприятия и конструктивного праксиса. Игра «Грузовик»	Координация речи с движением «Одуванчик». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Лепесток»	Развитие слухового внимания. Упражнение «Слушай внимательно»	2
	22.04.- 30.04. 2025	Лето. Насекомые. Совершенствование навыка сопряженного проговаривания потешки. Игра «Бабочка»	Зрительное и слуховое внимание «Какой?, Какая?» (насекомые: бабочка, стрекоза, жук, муравей, кузнечик и т.д.)	Координация речи с движением «Бабочка». Развитие артикуляционной моторики. Упражнение «Шмель»	Формирование навыка слогового анализа слов. Упражнение «Похлопаем»	2

Пасха», Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли) *						
4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые»						
	01.05.- 31.05. 2025	ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА.				8
	Итого:					76/75 занятий

	1	2	3	4	5	6
--	----------	----------	----------	----------	----------	----------

- Средняя группа. Возраст 4-5 лет.

ФОП	Дата.	Тема. Грамматика. Связная речь.	Зрительное и слуховое внимание.	Общие речевые навыки. Общая и пальцевая моторика.	Развитие навыков звукового анализа.	Кол – во часов.
Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей *, Международный день музыки **, 4 октября - День защиты животных *, третье воскресенье октября - День отца в России *. 1. Тематическая неделя «Мой родной город» *, Тематический день «Хорошие дети - добрая старость» (к Международному дню пожилых людей) *, Тематический день «Люби и береги животных»	01.09.- 29.09.2024	ДИАГНОСТИКА. (Обследование детей. Заполнение речевых карт.)				8
	02.10.- 06.10. 2024	Домашние животные и их детёныши. Образование существительных с суффиксами – <i>онок-, ёнок-, -ат-, -ят-</i> . Игра «Найди маму»	Зрительное внимание. Упражнение «Четвертый лишний». Слуховое внимание. Упражнение «Путаница» К. Чуковского: «Исправим ошибки» (звукоподражание)	Координация речи с движением. «Телёнок». Пальчиковая гимнастика «Заплетаем гриву лошадке»	Речевой слух. Различение на слух длинных и коротких слов. Упражнение «Топни-хлопни».	2
	09.10.- 13.10.2024	Дикие животные и их детёныши. Образование существительных с суффиксами – <i>онок-, ёнок-, -ат-, -ят-</i> . Игра «Мамы и детёныши». Винительный падеж и творительный падеж существительных. Упражнение «Угостим животных»	Зрительное внимание «Кого не стало?» Слуховое внимание «Кто лишний?» (дикие и домашние животные)	Координация речи с движением. «Заяц Егорка». Пальчиковая гимнастика «Сидит белочка»	Речевой слух. Различение на слух длинных и коротких слов. Упражнение «Разноцветные флажки».	2
	16.10.- 20.10.2024	Наш город. Рассматривание картинок по теме. Коллективное составление рассказа об улице, на которой находится детский сад.	Зрительное внимание. Разрезные картинки. «Наш детский сад» (четыре части)	Дидактическая игра «Экскурсия»	Развитие навыка звукового анализа. Проговаривание двусложных слов. Упражнение «Телеграф»	2

(ко Дню защиты животных) *	23.10.- 27.10.2024	Осень. Название деревьев. Образование множественного числа сущ. по теме «Деревья». Игра с мячом «Один-много». <i>Дуб-дубы, клён-клёны</i>	Зрительное внимание. Игра «Что перепутал художник?» (по теме «Времена года»).	Координация речи с движением. «Дождик». Пальчиковая	Развитие навыка звукового анализа. Введение понятия <i>звук</i> . Выделение звука [А] из	2
----------------------------	-----------------------	---	--	--	--	---

«Достопримечательности родного города» *		и т.п. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Деревья». Игра «Назови ласково». <i>Дуб-дубок, осина-осинка</i> и т.п.	Слуховое внимание «Когда это бывает?»	гимнастика «Осенние листья»	ряда гласных и в закрытых слогах.	
3. Тематическая неделя «Дети разных стран - друзья» *, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) *						
4. Тематическая неделя «Москва» *						
Даты ноября: 4 ноября - День народного единства *, последнее воскресенье ноября - День матери в России *, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации **. 1. Тематическая неделя «День народного единства» * (ко Дню народного единства)	30.10.- 03.11.2024	Я. Человек. Обогащение пассивного и активного словаря по теме. Игра: «Один-много» (части лица: <i>щека - щеки, глаз - глаза ухо – уши, лоб – лбы...</i>). Образование сущ. с уменьшительно – ласкательными суффиксами по теме. Игра «Назови ласково»	Зрительное и слуховое внимание. Игра «Кто это?, Что это?»	Пальчиковая игра «Эти пальчики братишки»	Развитие навыка звукового анализа. Выделение звука [У] из цепочки закрытых слогов. Упражнение «Подними сигнал».	2
	06.11.- 10.11.2024	Одежда. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Одежда». Игра «Большой-маленький». Образование родительного падежа существительных по теме «Одежда». Игра «Чего не стало?».	Зрительное внимание «Четвёртый лишний» (по теме «Одежда», одежда для лето и осени). Слуховое внимание. Игра «Лягушка»	Пальчиковая гимнастика «Алёнка»	Развитие навыка звукового анализа. Дифференциация звуков [А] –[У] в ряду звуков и слогов.	2
	13.11.-	Обувь. Образование множественного	Зрительное внимание.	Пальчиковая	Дифференциация звуков	2

2. Тематическая неделя «Они прославили Россию» *	17.11. 2024	числа существительных по теме «Обувь». Игра: «Один – много».	Игра «Что прибавилось?». Слуховое внимание. Игра «Что лишнее?»	гимнастика «Посчитаем в первый раз...».	[А] –[У] в словах (начальная позиция) с опорой на картинки. Игра «Помоги аисту и утке».	
3. Тематическая неделя «Тело человека» *	20.11.- 24.11.2024	Детский сад. Профессии. Формирование словаря. Беседа. Прилагательные: <i>молочный, овощной, хлебный.</i>	Зрительное внимание «Что нужно продавцу?» Слуховое внимание «В универмаге»	Координация речи с движением. «Снегири». Мелкая моторика. Выкладывание буквы А из палочек.	Развитие навыка звукового анализа. Анализ и синтез слияния звуков [АУ] и [УА]. Упражнение «Живые звуки».	2
4. Тематическая неделя «День матери» * (ко Дню матери)						
Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата **, 5 декабря - День добровольца (волонтёра) в России **, 8 декабря - Международный день художника *, 9 декабря - День Героев Отечества **, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации **, 31 декабря - Новый год*. 1. Тематическая	27.11.- 01.12.2024	Транспорт. Профессии на транспорте. Образование множественного числа сущ. лото «Один-много». Употребление в речи простых предлогов. Игра с машинками (с комментированием действий). Обогащение активного словаря им.сущ.: <i>транспорт, движение, автобус, трамвай, метро, корабль, шофер, летчик, капитан, водитель</i> и т.д.	Слуховое внимание «Что лишнее?» (грузовой и пассажирский транспорт). Зрительное внимание «Что перепутал художник?»	Координация речи с движением «Мчится поезд». Мелкая моторика. Выкладывание буквы О из шнура.	Развитие фонематических представлений. Упражнение «Подбери картинки, название которых начинается со звука [У]».	2
	04.12.- 08.12.2024	Правило дорожного движения. Рассмотрение картинок. Формирование и расширение словаря по теме ПДД. Употребление в речи простых предлогов. Игра: «На улице»	Развитие слухового внимания. Игра: «Можно – нельзя». Зрительное внимание. Разрезные картинки «Светофор»	Координация речи с движением. Игра: «Правило дорожного движения»	Введение понятия <i>звук</i> . Выделение звука [О] из ряда в закрытых слогах.	2
	11.12.- 15.12.2024	Зима. Беседа по картинке «Наступила зима». Подбор определений к существительным: <i>снег, лёд,</i>	Зрительное внимание. Игра «Что перепутал художник?». Слуховое	Координация речи с движением. «Снежная баба».	Развитие навыка звукового анализа. Анализ и синтез слияния	2

неделя «Транспорт»		<i>снежинка.</i>	внимание. Игра «Что лишнее?» (горячее, холодное).	Пальчиковая гимнастика «Снежок»	гласных звуков [ОА], [АО], [ОУ], [УО].	
2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория» *, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) *	18.12.- 22.12.2024	Игрушки. Образование родительного падежа существительных по теме «Игрушки». Игра «Чего не стало?». Употребление в речи предлогов С, НА.	Зрительное внимание «Что прибавилось?» - по теме «Игрушки». Слуховое внимание «Угадай что делают?»	Координация речи с движением. «Лошадка»	Выделение звука [И] из ряда гласных звуков. Упражнение «Подними сигнал».	2
3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты» *	25.12.- 29.12.2024	Новый год. Рассмотрение картины «У ёлки». Расширение словаря. Беседа.	Зрительное внимание. Игра «Чего не стало на ёлочке?». Слуховое внимание. Игра «Найди ёлочную игрушку»	Координация речи с движением. «Снежная баба». Пальчиковая гимнастика «Снежок»	Выделение звука [И] из ряда закрытых слогов. Упражнение «Подними флажок».	2
4. Тематическая неделя «Новый год в разных странах» *						
	СКРИНИНГОВОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ (по запросу)					1
Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России **, 14 января - Старый новый год	09.01.- 12.01.2025	Мебель. Игра «Наша квартира». Расширение словаря по теме. Употребление предлогов <i>в, на, с, из.</i>	Зрительное внимание. Игра «Починим мебель» («Чего не хватает?»). Слуховое внимание. Игра «Угадай что делать?».	Координация речи с движением. «Солнце и дождик». Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».	Развитие навыка звукового анализа. Подбор слов на заданный гласный звук. Упражнение «Кто больше?»	2

**, 27 января - День снятия блокады Ленинграда **. 1. Тематическая неделя «Лес зимой» 2. Тематическая неделя «Зимующие птицы» 3. Тематическая неделя «Зимние олимпийские игры» * 4. Тематическая неделя «Зоопарк»	15.01.- 19.01.2025	Домашние птицы. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра с мячом «Назови ласково»	Зрительное внимание. Упражнение «Найди маму». Слуховое внимание. Упражнение «Кто лишний?» (зимующие и домашние птицы).	Координация речи с движением. «Домашние птицы». Пальчиковая гимнастика «Шла уточка»	Развитие навыка звукового анализа. Анализ и синтез слияния гласных звуков [ОИ], [ИО], [ИУ], [УИ], [ИА], [АИ].	2
	22.01.- 26.01.2025	Зимующие птицы. Употребление в речи простых предлогов. Игра «У кормушки». Формирование словаря. Беседа.	Зрительное внимание. Игра «У кормушки» («Кого не стало?. Кто прилетел?»). Слуховое внимание. Игра: «Кто лишний?» (домашние и зимующие птицы).	Координация речи с движением. «Снегири». Пальчиковая гимнастика «Воробей»	Дифференциация звуков [А] –[У] - [О] - [И], в ряду слов (начальная позиция) с опорой на картинки. Игра «Разноцветные корзинки».	2
Даты февраля: 8 февраля - День российской науки *, 21 февраля - Международный день родного языка **, 23 февраля - День защитника Отечества *. 1. Тематическая неделя «Научные открытия» (ко Дню российской науки)	29.01.- 02.02.2025	Наша армия! Беседа о защитниках Родины. Расширение словаря по теме. Чтение логопедом стихотворения «Наша армия».	Зрительное внимание. Игра: «Кто лишний?» (летчик, танкист, пограничник)	Координация речи с движением «Летчик».	Развитие навыка звукового анализа. Слоговая структура. Буква А. Выкладывание буквы А из палочек.	2
	05.02.- 09.02.2025	Посуда. Образование уменьшительно-ласкательных суффиксов. Игра «Угостим медведей чаем».	Зрительное внимание. Игра «Белочка ждет гостей». Слуховое внимание. Игра «Что лишнее?» (посуда и игрушки).	Координация речи с движением. «Лошадка». Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли»	Развитие навыка звукового анализа. Слоговая структура. Буква У. Выкладывание буквы У из шнура.	2
	12.02.-	Огород. Овощи. Образование множественного числа	Зрительное внимание. Игра «Четвёртый	Координация речи с движением.	Развитие навыка звукового анализа.	2

2. Тематическая неделя «Широкая Масленица» 3. Тематическая неделя «Будем в армии служить» * (ко Дню защитника Отечества) 4. Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство» *	16.02. 2025	существительных. Игра с мячом «Один-много» Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи». Игра «Назови ласково». <i>Репка-репка, огурец-огурчик</i> и т.п.	лишний» (по теме «Овощи»)	«Урожай». Пальчиковая гимнастика «У Лариски две редиски»	Слоговая структура. Буква О . Выкладывание буквы О из верёвочки.	
	19.02.- 23.02.2025	Сад. Фрукты. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Фрукты». Игра «Большой-маленький».	Зрительное и слуховое внимание. Игра «Что лишнее?» по теме «Фрукты» (фрукты, овощи) с муляжами.	Координация речи с движением «Ёжик и барабан». Пальчиковая гимнастика «Компот»	Развитие навыка звукового анализа. Профилактика дисграфии. Упражнение «Убери неправильно написанные буквы».	2
	26.02.- 01.03.2025	Лес. Грибы и лесные ягоды. Образование родительного падежа существительных по теме «Грибы. Ягоды». Игра «Чего не стало?»	Слуховое внимание. Игра «Что лишнее?» Зрительное внимание. Игра «Что изменилось?»	Координация речи с движением «Ёжик и барабан». Пальчиковая гимнастика «Листья»	Развитие навыка звукового анализа. Слоговая структура. Буква И . Выкладывание буквы И из фасоли.	2
Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки **, 8 марта - Международный женский день *, 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией **, 20 марта - День Земли *, 27 марта -	04.03.- 07.03.2025	Мамин праздник. Профессии мам. Актуализация словаря. Образование дательного падежа существительных. Упражнение «Кому это нужно?» (орудие труда)	Зрительное внимание. Игра «Покажи все буквы И». Слуховое внимание. Упражнение «О ком стихи?»	Координация речи с движением. Упражнение «Профессии». Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»	Развитие навыка звукового анализа. Анализ и синтез слогов АИ, ОИ, УИ .	2
	11.03.- 15.03.2025	Весна. Закрепление знания признаков <i>осени, зимы, весны</i> . Употребление простых предлогов.	Зрительное внимание. Игра «Что перепутал художник?». Слуховое внимание. Упражнение «Когда это бывает?» (признаки	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Кап, кап, кап»	Развитие навыка звукового анализа. Слоговая структура. Выделение звука [А] из конца слова (<i>рука, спина,</i>	2

Всемирный день театра *. 1. Тематическая неделя «Женский день 8 Марта» * (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) * 2. Тематическая неделя «Первоцветы» 3. Тематическая неделя «Планета - наш общий дом» * (ко Дню Земли) 4. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр» * (к Всемирному дню театра)			осени, зимы, весны)		<i>лиса</i> и т.д.)	
	18.03.- 22.03.2025	Первые весенние цветы. Формирование словаря. Беседа. Употребление в речи простых предлогов. Упражнение «Подснежник и бабочка».	Зрительное внимание «Что лишнее?». Слуховое внимание «Что лишнее?» (комнатные и весенние цветы)	Координация речи с движением «На лужайке»	Развитие навыка звукового анализа. Анализ и синтез слияния [УО],[ОА], [ИО].	2
	25.03.- 29.03.2025	Цветущие комнатные растения. Актуализация словаря. Беседа.	Слуховое внимание. Упражнение «подскажи словечко». Зрительное внимание. Покажи все буквы И .	Координация речи с движением «На лужайке». Пальчиковая гимнастика. Выкладывание буквы П из палочек.	Развитие навыка звукового анализа. Анализ и синтез слогов с пройденными звуками [АУ], [ОЫ], [ИУ], [ЫА].	2
Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги *, 12 апреля	01.04.- 05.04.2025	Комнатные растения. Формирование лексики. Беседа. Употребление в речи простых предлогов.	Зрительное внимание. Разрезные картинки «Кактус». Слуховое внимание. Игра «Что	Координация речи с движением. «Воробей». Пальчиковая	Развитие навыка звукового анализа. Буква Ы. Выкладывание буквы Ы из крупы.	2

- День космонавтики *, 22 апреля - Международный день Земли *. 1. Тематическая неделя «Книжкина неделя» * (к Международному дню детской книги) 2. Тематическая неделя «Покорители вселенной» * (к Дню космонавтики) 3. Тематическая неделя «Светлая Пасха», Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли) * 4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые»			лишнее?» (комнатные растения и деревья).	гимнастика «Прогулка»		
	08.04.- 12.04.2025	Птицы прилетели. Расширение словаря. Составление предложений со словами: <i>стая, гнездо, птенец</i> . Образование родительного падежа существительных. Упражнение «Кого не хватает?» (перелётные птицы)	Зрительное внимание. Упражнение «Угадай по силуэту» (перелётные птицы). Слуховое внимание. Упражнение «Кто лишний?» (перелётные и зимующие птицы).	Координация речи с движением «Ласточки». Пальчиковая гимнастика «Ласточка»	Дифференциация звуков [А] –[У] - [О] - [И], в ряду слов (начальная позиция) с опорой на картинки. Игра «Разноцветные корзинки».	2
	15.04.- 19.04.2025	Лето. Рассмотрение картинок по теме. Расширение словаря. Беседа.	Зрительное внимание. Упражнение «Что перепутал художник?». Слуховое внимание. Упражнение «Когда это бывает?».	Координация речи с движением. Упражнение «На лужайке». Мелкая моторика. Упражнение «Раскрась заданную букву».	Профилактика дисграфии. Упражнение «Зачеркни буквы, которые написаны неправильно»	2
	22.04.- 30.04.2025	Насекомые. Лексика. Закрепление названий насекомых и введение новой лексики. Насекомые: <i>жук, пчела, бабочка, стрекоза, муравей, божья коровка</i> . Глаголы: <i>летит, порхает, жужжит, тащит, собирает</i> .	Зрительное и слуховое внимание «Какой?, Какая?» (насекомые: бабочка, стрекоза, жук, муравей, кузнечик и т.д.)	Координация речи с движением «Бабочка»	Профилактика оптической дисграфии. Упражнение «Подчеркни буквы, которые написаны правильно»	2
	01.05.- 31.05.2025	ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА.				8

	Итого:	76/74 занятий				
	1	2	3	4	5	6

- Старшая группа. Возраст 5-6 лет.

ФОП	Дата.	Тема. Грамматика. Связная речь.	Зрительное и слуховое внимание.	Общие речевые навыки. Общая и пальцевая моторика.	Развитие навыков звукового анализа.	Колич-во часов.
	01.09.- 29.09.2024	ДИАГНОСТИКА. (Обследование детей. Заполнение речевых карт.)				8
Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей *, Международный день музыки **, 4 октября - День защиты животных *, третье воскресенье октября - День отца в России *. 1. Тематическая неделя «Мой родной город» *, Тематический день «Хорошие дети - добрая старость» (к Международному дню пожилых людей) *, Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных) * 2. Тематическая неделя «Достопримечательности родного города» * 3. Тематическая неделя «Дети разных стран - друзья» *, Тематический день	02.10.- 06.10.2024	Домашние животные. Грамматический строй речи. Сущ. с суффиксами – <i>онок</i> , - <i>ёнок</i> . Игра «Найди маму» Развитие связной речи. Рассказы-описания о домашних животных по плану.	Зрительное внимание «Кого не стало?» (домашние животные)	Координация речи с движением «Как мы поили телят» Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка»	Слоговой анализ названий домашних животных. «Пастушки»	2
	09.10.- 13.10.2024	Дикие животные. Грамматический строй речи. Употребление сущ. в твор. п. «Кто чем питается?» Притяжательные прилагательные. «Кто за деревом?»	Зрительное внимание «Кто убежал?» (дикие животные) Слуховое внимание «Подскажи словечко»	Общая моторика «Маленький кролик»	Буква Б. Дифференциация Б-Бб по картинкам. Чтение слогов и слов с пройденными буквами (ба, бо, бу, би, бак, бук, бок, куб)	2
	16.10.- 20.10.2024	Наш город. Грамматика. Использование предлогов, составление предложений о Шарташе с предлогами: <i>на, по, над, в, из, через, около</i>	Слуховое внимание. Достопримечательности Берёзовского. «Что лишнее?» Зрительное внимание. Вид Берёзовского. «Найди ошибки художника»		Буква Б. Дифференциация Б-Бб в словах. Игра «Помоги Незнайке»	2
	23.10.- 27.10.2024	Осень. Признаки осени. Деревья осенью. Образование относительных прилагательных по теме «Деревья». Игра «Разноцветные листья».	Зрительное внимание. Игра «4 –й лишний» (по теме «Времена года») Слуховое внимание «Лягушка»	Координация речи с движением. «Дождик». Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	Буква Д. Нахождение буквы Д среди других букв. Звуковой анализ слогов: да, до, ду Темпо-ритмическая сторона речи. Упражнение в передаче	2

«Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) * 4. Тематическая неделя «Москва» *					ритмического рисунка слов: ДУБ, КУСТЫ, РЯБИНА.	
Даты ноября: 4 ноября - День народного единства *, последнее воскресенье ноября - День матери в России *, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации **.	30.10.- 03.11.2024	Строение человека. Название части тела и лица. Упражнение «Скажи наоборот», «Один – много».	Зрительное и слуховое внимание. Игра «Какой?, Какая?, Какие?»	Подвижная игра «Это Я»	Фонематические представления. Подбор слов на звуки [Д] -[ДЬ]. Соревнование «Кто больше?»	2
1. Тематическая неделя «День народного единства» * (ко Дню народного единства)	06.11.- 10.11.2024	Одежда. Образование относит прилагательных. (по теме: «Одежда») Использование несклоняемого существительного <i>пальто</i> .	Зрительное внимание «Что изменилось?» (по теме «Одежда»	Координация речи с движением. «Дождик, дождик»	Буква Г. Выкладывание и чтение слогов с буквой Г. Профилактика дисграфии: «Какие буквы зачёркнуты?»	2
2. Тематическая неделя «Они прославили Россию» *	13.11.- 17.11.2024	Обувь. Образование множественного числа сущ. Игра: «Один – много» (слова с [Г], [Гь]) Образование род. п. сущ. по теме. «Чего не хватает?»	Зрительное внимание «Что лишнее?», «Выбери все буквы Г» (игра: «Составь слово»)	Пальчиковая игра «Зашнуруй ботинки» (игрушки –шнуровки)	Дифференциация звуков К-Г в словах. «Живые буквы» Составление и чтение слогов с пройденными буквами	2
3. Тематическая неделя «Тело человека» *	20.11.- 24.11.2024	Детский сад. Профессии. Образование однокоренных слов от слова <i>сад</i> . Игра с мячом «Передай мяч»	Слуховое внимание «Кто лишний?» (профессии на транспорте и в детском саду)	Пальчиковая гимнастика «Наша группа»	Буква В. дифференциация звука В от других звуков в словах.	2
4. Тематическая неделя «День матери» * (ко Дню матери)						
Даты декабря: 3 декабря - День неизвестного солдата **, 5 декабря - День добровольца (волонтёра) в России	27.11.- 01.12.2024	Грузовой и пассажирский транспорт. Образование множественного числа сущ. лото «Один-много». Употребление в речи предлогов. Игра с машинками (с	Слуховое внимание «Что лишнее?» (грузовой и пассажирский транспорт). Зрительное внимание «Что	Координация речи с движением «Теплоход».	Буква Ф. Определение место звука Ф в словах. Развитие навыка звукового анализа. Звуковой анализ слова ИВА.	2

**, 8 декабря - Международный день художника *, 9 декабря - День Героев Отечества **, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации **, 31 декабря - Новый год*. 1. Тематическая неделя «Транспорт» 2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория» *, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) * 3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты» * 4. Тематическая неделя «Новый год в разных странах» *		комменти́рованием действий).	перепутал художник?»			
	04.12.- 08.12.2024	Профессии на транспорте. Грамматика. Твор. п. сущ. «Кто чем управляет?» (с мячом). Дат. п. сущ. «Кому что нужно?» (с мячом)	Слуховое внимание «Ехали медведи»	Пальчиковая гимнастика «Песня машиниста» Координация речи с движением «Лётчик»	Слоговой анализ названий профессий на транспорте. «Кто скорее?»	2
	11.12.- 15.12.2024	Правила дорожного движения. Расширение и активизация словаря по теме: движение, дорога, тротуар, дистанция, развязка, регулировщик....	Слуховое внимание: упражнение «Закончи предложение»	Координация речи с движением- игра «Машины»	Буква Х. Чтение слогов с буквой Х. Составление предложений по теме	2
	18.12.- 22.12.2024	Новый год. Грамматический строй речи. Относительные прилагательные по теме. Игра с мячом. Беседа о новогоднем празднике (с рассматриванием картинок). Загадки.	Зрительное внимание «Составь слово», «выбери все буквы Х».	Пальчиковая гимнастика «Таёт месяц молодой» Координация речи с движением «На ёлке»	Дифференциация звуков Х-Г. Развитие навыка звукового анализа. Звуковой анализ слова УХА.	2
	25.12.- 29.12.2024	Игрушки. Составление рассказа по плану (по картине «Жадный мальчик»)	Зрительное внимание «Что прибавилось?» - по теме «Игрушки» (на магнитной доске)	Координация речи с движением «Лошадка»	Дифференциация звуков Х-Г. Слоговой анализ слов по теме.	1
СКРИНИНГОВОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ (по запросу)						1
Даты января: 11 января - День заповедников и национальных парков России **, 14 января - Старый новый год **, 27 января - День снятия блокады Ленинграда	09.01.- 12.01.2025	Зима. Зимующие птицы. Образование однокоренных слов от слова <i>воробей</i> . Игра с мячом «Передай дальше» Образование притяжательных прилагательных по теме «Зимующие птицы». Игра	Зрительное внимание «Снеговика» (найди одинаковых), «Разноцветные круги» (признаки зимы)	Диалог «Кисонька-мурысонька»	Дифференциация звуков К-Г-Х в словах.	2

**.		«Чей? Чья? Чьи?» (с мячом)				
1. Тематическая неделя «Лес зимой»	15.01.- 19.01.2025	Мебель. Грамматический строй речи. Относительные прилагательные (тема «Мебель»). Игра с мячом.	Развитие слухового внимания. Игра «Будь внимателен»	Пальчиковая гимнастика «Квартира»	Буква Ы. Преодоление твёрдой атаки гласных. Слоговой анализ названий мебели «Кто скорее?»	2
2. Тематическая неделя «Зимующие птицы»	22.01.- 26.01.2025	Пресноводные и аквариумные рыбы. Грамматика. Твор.падеж сущ. «кто чем питается?» Согласование числительных «два» и «пять» с существ-ми. Лото «2 и 5»	Зрительное Слуховое внимание. Речные и аквариумные рыбы. Игра «Кто лишний?»	Пальчиковая гимнастика «Рыбка»	Дифференциация звуков [Ы]- [И] в ряду звуков, слов, слов. Слоговой анализ названий транспорта «Расставь по гаражам». Профилактика дисграфии. «Буквы сломались».	2
3. Тематическая неделя «Зимние олимпийские игры» *						
4. Тематическая неделя «Зоопарк»						
Даты февраля: 8 февраля - День российской науки *, 21 февраля - Международный день родного языка **, 23 февраля - День защитника Отечества *.	29.01.- 02.02.2025	Наша армия. Грамматика. Твор.п.сущ. «Кто чем управляет?» (лётчик, капитан, танкист) Дат.п.сущ. «Кому что нужно?» (лётчик, капитан, танкист)	Зрительное внимание. Профессии (игра «Кто лишний?»)	Координация речи с движением «Лётчик»	Буква С. Выкладывание и чтение слогов и слов с буквой С. Слоговой анализ названий профессий на транспорте. «Кто скорее?»	2
1. Тематическая неделя «Научные открытия» (ко Дню российской науки)	05.02.- 09.02.2025	Военный транспорт. Образование множественного числа сущ. «Один-много». Употребление в речи предлогов.	Слуховое внимание «Что лишнее?» (наземный и воздушный военный транспорт).	Координация речи с движением «Лётчик» Пальчиковая гимнастика «Песня машиниста»	Дифференциация звуков С- СЬ. Развитие навыка звукового анализа. Слоговой анализ названий транспорта «Расставь по гаражам».	2
2. Тематическая неделя «Широкая Масленица»	12.02.- 16.02.2025	Огород. Овощи. Образование множественного числа существительных. Игра с мячом «Один-много»	Зрительное внимание. Игра «Что прибавилось?» (по теме «Овощи»)	Координация речи с движением. «Урожай». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла...»	Буква З. Выкладывание и чтение слов и слогов с буквой З. Слоговой анализ слов: <i>моряк, лётчик, танкист, ракетчик. Игра</i> «Кто скорее?»	2
3. Тематическая неделя «Будем в армии служить» * (ко Дню защитника Отечества)						
4. Тематическая неделя «Декоративно- прикладное искусство»	19.02.- 23.02.2025	Сад. Фрукты. Образование относительных прилагательных по теме. Игра	Зрительное внимание. Игра «Что прибавилось?» (по теме	Пальчиковая гимнастика «Компот»	Дифференциация звуков С- З. Развитие навыка звукового	2

*		«Весёлый повар». Рассказ по картинке «Сбор урожая»	«Фрукты»)		анализа. Слоговой анализ названий транспорта «Расставь по гаражам».	
	26.02.- 01.03.2025	Лес. Грибы и лесные ягоды. Образование сущ. с уменьш.-ласкат. суффиксами. Игра с мячом: «Назови ласково» (слова со звуками [Д] -[ДЬ]).	Слуховое внимание. Игра «Какой гриб лишний?»	«По ягоды»	Дифференциация звуков С-Ш. Звуковой анализ слова ШАР. Профилактика дисграфии. «Допиши буквы»	1
Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки **, 8 марта - Международный женский день *, 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией **, 20 марта - День Земли *, 27 марта - Всемирный день театра *. 1. Тематическая неделя «Женский день 8 Марта» * (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) * 2. Тематическая неделя «Первоцветы» 3. Тематическая неделя «Планета - наш общий	04.03.- 07.03.2025	Весна. Приметы весны. Мамин праздник. Словообразование. Образование однокоренных слов от слова весна. Игра «Кто больше?» Беседа о весне. Рассматривание картины. Загадки о весне.	Слуховое внимание, чувство ритма «Подскажи словечко»	Координация речи с движением «Клён»	Буква Ж. Чтение слогов и слов с буквой Ж. Слоговой анализ слов-названий комнатных растений.	2
	11.03.- 15.03.2025	Посуда. Образование множественного числа сущ. «Один – много» Согласование прилагательных с сущ. <i>Какой? Какая? Какое?</i> (с мячом) Расширение словаря по теме. Формирование понятий: <i>чайная, столовая, кухонная посуда.</i> Загадки	Зрительное внимание «Разбитые чашки»	Пальчиковая гимнастика «Помощник»	Дифференциация звуков Ш-Ж. Развитие навыка звукового анализа. Звуковой анализ слова УЖИ. Правило <i>жи, ши</i> пиши с буквой И . Деление на слоги названий посуды.	2
	18.03.- 22.03.2025	Комнатные растения. Согласование прилагательных с существительными. Игра с мячом «Какая? Какой? Какие?»	Зрительное внимание «Что изменилось?» (комнатные и дикорастущие растения) Слуховое внимание «Подскажи словечко»	Координация речи с движением «На окне»	Профилактика дисграфии «Какие буквы зачёркнуты?»	2
	25.03.- 29.03.2025	Весенние работы на селе. Лексика. Глаголы: <i>пахать, рылеть, сеять, копать,</i>	Слуховое внимание. Признаки весны. «Что лишнее?»	Координация речи с движением «Грядка»	Дифференциация звуков З-Ж. Подбор слов со звуками [З] -[Ж] в заданном месте	2

дом» * (ко Дню Земли) 4. Тематическая неделя «Давай пойдём в театр» * (к Всемирному дню театра)		<i>сажать, окапывать, белить.</i> Грамматика. Единственное и множественное число глаголов: <i>пахать, сеять, копать, сажать, белить</i>			(начале и середине слова). «Кто больше?»	
Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги *, 12 апреля - День космонавтики *, 22 апреля - Международный день Земли *. 1. Тематическая неделя «Книжка неделя» * (к Международному дню детской книги) 2. Тематическая неделя «Покорители вселенной» * (ко Дню космонавтики) 3. Тематическая неделя «Светлая Пасха», Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли) * 4. Тематическая неделя «Природа весной, насекомые»	01.04.- 05.04.2025	Космос. Беседа о космосе. Новая лексика: <i>космос, космонавт, ракета, корабль, орбитальная станция.</i> Загадки	Зрительное внимание. «Покажи все буквы Э» (таблица)	Координация речи с движением «Луна»	Буква Э. Выделение буквы Э от других гласных звуков. Слоговой анализ слов по теме «Космос». Профилактика дисграфии «Буквы перепутались»	2
	08.04.- 12.04.2025	Лето. Лексика. Тема «Лето». Беседа. Рассматривание иллюстраций. Слова: <i>лето, солнце, радуга, гром, гроза, солнцепёк, жарко, душно, солнечно; плавать, загорать, играть.</i>	Зрительное внимание. «Времена года». Слуховое внимание. Времена года. «Когда это бывает?»	Координация речи с движением. Упражнение «Венок»	Дифференциация звуков С-З-Ш-Ж в словах (с опорой на картинки). Профилактика дисграфии. «Какие буквы в слове написаны неправильно?»	2
	15.04.- 19.04.2025	Насекомые. Лексика. Закрепление названий насекомых и введение новой лексики. Насекомые: <i>жук, пчела, бабочка, стрекоза, муравей, божья коровка.</i> Глаголы: <i>летит, порхает, жужжит, тащит, собирает</i> Употребление в речи предлогов: <i>на, под, за. В, из-за, из-под.</i>	Слуховое внимание «Кто лишний?» (по темам «Насекомые», «Птицы», «Рыбы», «Животные») Зрительное внимание. «Что изменилось?» (кто улетел, прилетел, упал и т.п.) по теме «Насекомые»	Координация речи с движением. Упражнение «Гусеница»	Дифференциация звуков К-Г-Х с опорой на картинки. Развитие навыка звукового анализа. Звуковой анализ слов ОСЫ, ЖУК.	2
	22.04.- 30.04.2025	Цветы на лугу. Закрепление названий полевых цветов и введение новых слов. Существительные: <i>ромашка, колокольчик, одуванчик, мак,</i>	Зрительное внимание. «Что лишнее?» (по темам «Цветы», «Фрукты», «Ягоды»	Координация речи с движением. Упражнение «Венок»	Дифференциация звуков Б-П в словах. Слоговой анализ слов –названий полевых цветов. Упражнение «У кого больше?»	2

				лютик, гвоздика. Прилагательные: нежный, хрупкий, алый, лиловый, золотой. Использование в речи	3		4	5	6	
ФОР		Дата.	Тема	Грамматика	Зрительное и слуховое	Общие речевые навыки.		Развитие навыков	Количество	
		01.05.- 31.05.2024		Связная речь.	внимания	ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА	Общая и пальцевая моторика.	звукового анализа.	занятий	8
		01.09.-		ДИАГНОСТИКА. (Обследование детей. Заполнение речевых карт.)					8	
		Итого:								76/77
									занятий	

- Подготовительная группа. Возраст 6-7 (8) лет.

	29.09.2024					
Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей *, Международный день музыки **, 4 октября - День защиты животных *, третье воскресенье октября - День отца в России *.	02.10.-06.10.2024	Домашние животные и их детеныши. Беседа по картинке «Крестьянский двор» Уменьшительно-ласкательные суффиксы -ок, - онок, - ёнок.	Работа над четкостью дикции и выразительностью речи.	Координация речи с движением. Игра «Стадо» Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка»	Темпо-ритмическая сторона речи. Буква Й. Чтение слогов и слов с буквой Й. Развитие фонематического слуха.	2
1. Тематическая неделя «Мой родной город» *, Тематический день	09.10.-13.10.2024	Дикие животные и их детеныши. Дикие животные осенью. Зимовье животных.	Деление слов на слоги названий диких животных. Игра «Раздели и заberi» Слуховое внимание «Кто лишний?» 6(дикие и домашние животные)	Координация речи с движением. Игра «Стадо» Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка»	Развитие навыка звукового анализа слов ЛИСА, ВОЛК, ЛОСЬ. Развитие фонематического слуха. «Подскажи словечко» Буква Е. Чтение слогов и слов с буквой Е.	2
	16.10.-20.10.2024	Наш родной город. Словообразование и словоизменение (подбор однокоренных слов). Иллюстрация картинок с видом города, достопримечательности родного города.	Слуховое внимание, память. Прослушивание стихотворений о Берёзовском. (читает взрослый)	Координация речи с движением «Берёза».	Развитие навыка звукового анализа. Составление предложений о Берёзовском по схеме. Развитие слухового внимания и памяти «Повтори за мной» Печатание буквы Е.	2

«Хорошие дети - добрая старость» (к Международному дню пожилых)	23.10.- 27.10.2024	Москва — столица России. Словообразование и словоизменение. Упражнение «Составь семейку» Составление рассказа о Москве.	Слуховое внимание, память. Прослушивание рассказа Е. Осетрова «Моя Москва»	Координация речи с движением «Берёза». Собираание разрезных картинок по теме.	Развитие навыка звукового анализа. Буква Ё. Чтение слогов и слов с буквой Ё.	2
---	-----------------------	---	--	---	--	---

людей) *, Тематически й день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных) *						
2. Тематическа я неделя «Достоприм ечательност и родного города» *						
3. Тематическа я неделя «Дети разных стран - друзья» *, Тематически й день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России) *						
4. Тематическа я неделя «Москва» *						

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства *, последнее воскресенье ноября - День матери в России *, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации **. 1. Тематическая неделя «День народного единства» * (ко Дню народного единства) 2. Тематическая неделя «Они прославили Россию» * 3. Тематическая	30.10.- 03.11.2024	Наша Родина — Россия. Словообразование и словоизменение. Упражнение «Составь семейку» (Родина, родной и т.д.) Склонение словосочетания: Моя Родина, нет моей Родины и т.д.	Слуховое внимание, память. Игра «Проговаривание поговорок о Родине».	Координация речи с движением «Берёза». Собираание разрезных картинок по теме.	Развитие навыка звукового анализа. Дифференциация букв Е-Ё.	2
	06.11.- 10.11.2024	Человек. Название части тела и лица. Упражнение «Скажи наоборот», «Один – много». Образование сложных прилагательных типа: <i>голубоглазый</i> и т.д.	Зрительное и слуховое внимание. Игра «Какой?, Какая?, Какие?»	Координация речи с движением «Это Я»	Развитие навыка звукового анализа. Буква Ю. Выкладывание буквы Ю из мозаики.	2
	13.11.- 17.11.2024	Профессии взрослых. Расширение глагольного словаря. Рассказы детей о профессиях родителей.	Зрительное и слуховое внимание, развитие памяти. Игра «Повтори за мной» (цепочки слов по теме «Профессии»), «Кто лишний?»	Пальчиковая гимнастика «Повар». Координация речи с движением «Шофер»	Развитие навыка звукового анализа. Буква Ю. Чтение слогов и слов с буквой Ю.	2
	20.11.- 24.11.2024	Орудия труда. Инструменты. Развитие грамматического строя речи. Творительный падеж существительного «Кто чем работает?»	Зрительное и слуховое внимание, развитие памяти. Игра «Повтори за мной»	Пальчиковая гимнастика «Напёрсток».	Развитие навыка звукового анализа. Буква Я. Выкладывание буквы Я из фишек. Чтение слогов и слов с буквой Я.	2

я неделя «Тело человека» *						
4. Тематическа я неделя «День матери» * (ко Дню матери)						
Даты декабря: 3 декабря - День неизвестног о солдата **, 5 декабря - День добровольца (волонтёра) в России **, 8 декабря - Международ ный день художника *, 9 декабря - День Героев Отечества **, 12 декабря - День Конституции Российской Федерации	27.11.- 01.12.2024	Транспорт. Вид транспорта. Игра «Виды транспорта» Употребление глаголов.	Зрительное и слуховое внимание. Игра «Что лишнее?», «Что перепутал художник?» (по видам транспорта)	Речедвигательная игра «На шоссе»	Развитие навыка звукового анализа. Звуковой анализ слова КАБИНА. Буква Ц. Выкладывание буквы Ц из шнура.	2
	04.12.- 08.12.2024	Зима. Зимующие и перелетные птицы. Приметы. Месяцы.	Развитие зрительного и слухового внимания «Что изменилось?», «Подскажи словечко».	Координация речи с движением «Зимние забавы»	Развитие навыка звукового анализа. Дифференциация звука [Ц] в ряду звуков, слов. Упражнение «Хлопни в ладоши»	2
	11.12.- 15.12.2024	Посуда, виды посуды. Материалы, из которого она сделана. Части посуды (описание).	Развитие слухового и зрительного внимания «Что лишнее?» (кухонная и чайная посуда)	Пальчиковая гимнастика «Машина каша» Координация речи с движением «Посуда»	Развитие навыка звукового анализа. Буква Ч. Выкладывание буквы Ч из камушков.	2
	18.12.- 22.12.2024	Продукты питания. Словообразование и словоизменение (образование прилагательных от существительных). Игра	Слуховое внимание, память. Повтори цепочку слов по теме.	Пальчиковая гимнастика «Пирожки»	Развитие навыка звукового анализа. Звуковой анализ слова: ЧАЙ. Чтение слогов и слов с буквой Ч.	2

** , 31 декабря - Новый год*.		«Что из чего?». Упражнение «Скажи наоборот», «Что лишнее?»				
1. Тематическая неделя «Транспорт»	25.12.- 29.12.2024	Новый год. Словообразование относительных прилагательных. Игра «Украшаем ёлку»	Зрительное внимание. «Чего не стало?» (по игре «Украшаем ёлку»	Пальчиковая гимнастика «Подарки» Координация речи с движением «На ёлке»	Развитие навыка звукового анализа. Буква Щ. Печатание буквы Щ.	2
2. Тематическая неделя «Зимняя лаборатория» *, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника) *		Составление рассказа по картинке «На празднике»				
3. Тематическая неделя «Новогодние хлопоты» *						
4. Тематическая неделя «Новый год в разных						

странах» *						
	СКРИНИНГОВОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ (по запросу)					1
Даты января: 11 января - День заповеднико в и национальн ых парков России **, 14 января - Старый новый год **, 27 января - День снятия блокады Ленинграда **.	09.01.- 12.01.2025	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Беседа по картинке «Отлет птиц». Образование притяжательных прилагательных. Игра с мячом «Чей? Чья? Чьи?»	Разделение слов названий перелетных и водоплавающих птиц на слоги.	Координация движений, физиологическое дыхание «Журавли учатся летать». Пальчиковая гимнастика «Птички».	Развитие навыка звукового анализа. Слоговой анализ слов названий птиц. Буква Щ. Чтение слогов и слов с буквой Щ.	2
	15.01.- 19.01.2025	Животные жарких стран, повадки, детеныши. Словообразование притяжательных прилагательных. Упражнение «Подбери, называй, запоминай» (подбери как можно больше слов- признаков, слов-действий)	Слуховое внимание. Разгадывание загадок.	Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?».	Развитие навыка звукового анализа. Дифференциация букв Ш-Щ.	2
1. Тематическа я неделя «Лес зимой» 2. Тематическа я неделя «Зимующие птицы» 3. Тематическа я неделя «Зимние олимпийски	22.01.- 26.01.2025	Животный мир морей и океанов. Беседа по картинкам.	Зрительное и слуховое внимание. Игра «Кто лишний?».	Пальчиковая гимнастика «Акула». Координация речи с движением «Летучая рыба»	Развитие навыка звукового анализа. Звуковой анализ слова: РЫБА. Буква Р. Выкладывание буквы Р из шнура.	2

е игры» *						
4. Тематическая неделя «Зоопарк»						
Даты февраля: 8 февраля - День российской науки *, 21 февраля - Международный день родного языка **, 23 февраля - День защитника Отечества *. 1. Тематическая неделя «Научные открытия» (ко Дню	29.01.- 02.02.2025	Наша армия. Беседа о защитниках Родины. Расширение словаря. Грамматика. Творительный падеж сущ. «Кто чем управляет» (летчик, капитан, танкист)	Зрительное внимание. Профессии. «Кто лишний». «Кому что нужно»	Игра «Летчик» (координация речи с движением)	Развитие навыка звукового анализа. Чтение слогов и слов с буквой Р.	2
	05.02.- 09.02.2025	Овощи. Огород. Расширение глагольного словаря. Овощи. Словообразование. Относительные прилагательные.	Зрительное внимание «Что лишнее.» (по цвету, форме, размеру) Зрительное внимание «Что лишнее.» (по цвету, форме, размеру)	Координация речи с движением. «Капуста». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла» Работа над ясной шепотной речью.	Развитие навыка звукового анализа. Слоговая структура. Темпо-ритмическая сторона речи. Дифференциация звуков Р и Рь.	2
	12.02.- 16.02.2025	Фрукты. Сад. Деревья. Расширение глагольного словаря. Относительные прилагательные «Весёлый повар» Игра «Один-много». Относительные прилагательные по теме «Деревья».	Развитие зрительного внимания. Разрезные картинки по теме «Фрукты»	Развитие обоняния и глубокого вдоха «Узнай фрукт». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Координация речи с движением «Садовник».	Развитие навыка звукового анализа. Буква Л. Выкладывание буквы Л из бусин.	2

русской науки)	19.02.- 23.02.2025	Грибы, ягоды. Развитие навыка звукового анализа. Относительные прилагательные	Зрительное внимание. «Что лишнее?» (лесные и садовые	Координация речи с движением «За грибами». Пальчиковая	Развитие навыка звукового анализа. Буква Л. Печатание	2
-------------------	-----------------------	--	--	--	---	---

2. Тематическая неделя «Широкая Масленица»		«Бобрята-проказники»	ягоды)	гимнастика «Грибы».	буквы Л.	
3. Тематическая неделя «Будем в армии служить» * (ко Дню защитника Отечества)	26.02.- 01.03.2025	Весна, весенние месяцы. Ранняя весна. Образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Слуховое внимание, память. Игра «Повтори за мной», «Когда это бывает?».	Координация речи с движением «Весна, весна красна». Пальчиковая гимнастика «Дрозд-дроздок».	Развитие навыка звукового анализа. Дифференциация звуков Л-Р. Название весенних цветов со звуком [Р].	2
4. Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство» *						
Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки **, 8 марта - Международный женский день *, 18 марта - День воссоединен	04.03.- 07.03.2025	Весна. Весенние цветы. Словообразование. Образование однокоренных слов от слова ВЕСНА. Мамин праздник. Профессии мам.	Игра «Когда это бывает?»	Координация речи с движением «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Весна».	Развитие навыка звукового анализа. Звук [Рь].	2
	11.03.- 15.03.2025	Перелётные птицы весной. Существительные с суффиксами – онок, -ёнок, -ат, -ят. Игра «У кого кто?»	Слуховое внимание. Игра «Кто лишний?»	Координация речи с движением «Веснянка». Пальчиковая гимнастика «Ласточки».	Звуковой анализ названий птиц «Волшебные слова». Вспомнить названия перелётных птиц со звуком [Ль] (ЛЕ-БЕДЬ,	2

ия Крыма с Россией **, 20 марта - День Земли *, 27 марта - Всемирный день театра *.1.Тематиче ская неделя «Женский день 8 Марта» * (к Международ ному женскому дню), Тематически й день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки) * 2.Тематичес кая неделя «Первоцвет ы» 3.Тематичес кая неделя «Планета - наш общий дом» * (ко Дню Земли)					ЖУ-РАВЛЬ, КУ-ЛИК)	
	18.03.- 22.03.2025	Одежда, обувь, головные уборы. Образ. род. пад. сущ. во множ. числе, тема «Одежда». Игра «Чего не стало?»	Зрительное внимание. Профилактики дисграфии. Наложенные буквы.	Пальчиковая гимнастика «Ботинки».	Развитие навыка звукового анализа. Звуковой анализ слов: ШУБА, ШАРФ, ПЛАЩ.	2
	25.03.- 29.03.2025	Комнатные растения, размножение, уход. Расширение глагольного словаря. Употребление предлогов. Составление предложений о комнатных растениях.	Зрительное и слуховое внимание. Игра «Что лишнее?». Разрезные картинки по теме.	Пальчиковая гимнастика «Катя леечку взяла». Координация речи с движением «На окне в горшочках»	Развитие навыка звукового анализа. Дифференциация звуков Ч и Ть.	2

4.Тематическая неделя «Давай пойдём в театр» * (к Всемирному дню театра)						
Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги *, 12 апреля - День космонавтики *, 22 апреля - Международный день Земли *. 1. Тематическая неделя «Книжка неделя» * (к Международному дню детской книги) 2. Тематическая неделя «Покорители	01.04.- 05.04.2025	Насекомые. Развитие навыка звукового анализа.	Развитие слухового внимания. «Кто летает?»	Развитие ловкости и координации движений «Пчелы». Пальчиковая гимнастика «Пчела».	Звуковой анализ слов ЖУК, РАК, МУХА.	2
	08.04.- 12.04.2025	Космос. Беседа о космосе. Новая лексика: космос, космонавт, ракета, корабль, орбитальная станция. Отгадывание загадок по теме. Развитие грамматического строя речи. Предлоги.	Составление и анализ предложений о космосе.	Развитие общей моторики. Игра «Ракета»	Развитие навыка звукового анализа слов по теме «Космос».	2
	15.04.- 19.04.2025	Скоро в школу. Школьные принадлежности. Беседа о школе. Чтение с детьми стихов о школе, беседа о книгах. Пересказ рассказа «После школы»	Зрительное внимание «Что лишнее?» (школьные принадлежности и игрушки)	Пальчиковая гимнастика «В школу осенью пойду».	Развитие навыка звукового анализа. Слоговой анализ слов названий школьных принадлежностей.	2
	22.04.- 30.04.2025	Лето. Признаки лета. Летние месяцы. Игра «Подскажи словечко».	Слуховое внимание. Отгадывание загадок о лете.	Координация речи с движением «На лужайке».	Развитие навыка звукового анализа. Слоговой анализ слова ЛЕТО, НЕБО, ОБЛАКО. Составление предложений о лете.	3

вселенной» * (ко Дню космонавтик и) 3. Тематическа я неделя «Светлая Пасха», Тематически й день «Улыбайся, Планета!» (к Международ ному дню Земли) *4. Тематическа я неделя «Природа весной, насекомые»						
	01.05.- 31.05.2025	ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА.				8
	Итого:					76/76 занятий

2.5. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями (законными представителями) обучающихся (по ФАОП).

(ФОП ДО п. 26. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf):

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через **решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития

ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется **по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских

деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога **реализуются в разных формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей,

	открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации. Решения

	типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологопедагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе. • Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами • Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает:
--	---

	элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи. • Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта. • Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио. • Тематические листовки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок. • Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей • Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания
--	---

Все усилия учителя-логопеда по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные учителем-логопедом. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями дошкольников с ТНР.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир

и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача учителя-логопеда - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в коррекции речевого развития ребёнка.
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

2.6. Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие».

Развитие речи:

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству.

Восприятие художественной литературы и фольклора

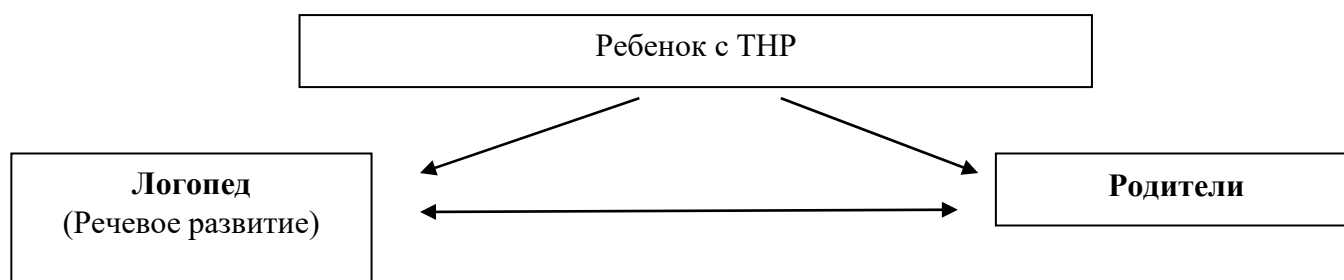
1. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
2. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
3. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.
4. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
5. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

2.6.1. Планируемые результаты работы с семьёй.

1. Появление интереса родителей к работе ДООУ, к воспитанию детей, улучшению детско-родительских отношений.
2. Повышение компетентности родителей в психолого-педагогических вопросах.
3. Сохранение семейных ценностей и традиций.
4. Увеличение количества обращений с вопросами к педагогу.
5. Рост удовлетворенности родителей работой педагога и ДООУ.

2.7. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Модель взаимодействия субъектов коррекционно- образовательного процесса





Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога- психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

2.8. Преемственность в планировании НОД логопеда и воспитателя

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ТНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно- воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного

маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Формирование правильного произношения.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Развитие навыка связной речи.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателя. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы: логопедические пятиминутки;

подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

индивидуальная работа;

рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках

изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены:

Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

Учитель-логопед	Воспитатель
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2.Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2.Обследование общего развития детей, состоя состояния их знаний и навыков по программе, предшествующей возрастной группы
3.Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3.Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4.Обсуждение результатов обследования	4.Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
5.Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5.Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6.Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7.Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7.Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим

	циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики у детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей.	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
13. Совершенствование навыков словоизменения и словообразования.	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и упражнениях.

После занятия с группой и индивидуально учитель–логопед записывает задание для воспитателя, касаясь тех детей, которые недостаточно хорошо усвоили материал и нуждаются в его дублировании или закреплении. Задания по итогам индивидуальных занятий заключается в дальнейшей автоматизации речевого материала, отработанного с логопедом. Учитель- логопед ведёт тетрадь по его взаимодействию с воспитателями.

2.9. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи (по ФАОП).

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной

развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов; **проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю)**; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего **обследования** каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- ✓ анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- ✓ психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- ✓ специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения

ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

2.10. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (по ФАОП).

Мониторинг логопедической работы обеспечивает комплексный и дифференцированный подход к оценке промежуточных и итоговых результатов освоения программы подготовительной группы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений в коррекции нарушений речевого развития детей.

Логопедическое обследование в подготовительной группе проводится 2 раза: 1-15 сентября - входное, 15-30 мая – итоговое.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка.

С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте учителя-логопеда с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определения степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется учителем-логопедом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка,

полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов

пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние

пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

(ФОП ДО п. 30. https://edu-magadan.ucoz.ru/IMO/fop_do.pdf):

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как

дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО для обучающихся с ТНР, разработанную в соответствии с ФАОП ДО.

ППРОС ДОО создается педагогическим работником для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

3.2.1. Организация ППРОС на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», автор - Нищева Н.В.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период его развития. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе.

Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное

количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины.

3.3. Материально-технического обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1. Стол большой – 1
2. Стул большой – 1
3. Стол детский – 2
4. Стул детский – 8
5. Лампа настольная – 1
6. Компьютер: монитор, процессор, клавиатура, мышь – 1
7. Раковина – 1
8. Шкаф для пособий – 2
9. Шкаф хозяйственный – 1
10. Зеркало – 1
11. доска магнитно-маркерная - 1

3.3.1. Методический комплект к рабочей программе

1. Агранович З.Е.
Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Ванюхина Г.А.
Речецветик. – Екатеринбург.: Издательство «Сократ», 2001.
3. Гомзяк О.С.
Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
4. Глинка Г.А.
Развиваю мышление и речь. – СПб: Издательство «Питер», 2000.
5. Глинка Г.А.
Буду говорить, читать, писать правильно. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
6. Иванова Ю.В.
Дошкольный логопункт. Раздаточный материал для работы с детьми 5-7 лет. М.: Издательство, 2014.
7. Иншакова О.Б.
Альбом для логопеда. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
8. Коноваленко В.В.
Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. – М.: «Гном – Пресс», 1999.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.
Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: «Гном-Пресс», 1999.
10. Консалтинг в работе с родителями: методические рекомендации. / авт.сост.: О.Ю. Арсентьева, О.В. Закревская, О.А.Трофимова.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
11. Куликовская Т.А.
Массаж лицевых мышц для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
12. Нищева Н.В.
Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 1 (сентябрь – февраль). – СПб.: Детство – Пресс.
13. Нищева Н.В.
Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Выпуск 2 (март – август). – СПб.: Детство – Пресс.
Логопед советует. Информационно – деловое оснащение ДОУ. - СПб.: Детство – Пресс.
14. Нищева Н.В.
Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь – февраль). – СПб.: Детство – Пресс.
15. Нищева Н.В.
Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март - август). – СПб.: Детство – Пресс.
16. Нищева Н.В.
Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
17. Понятийно – терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997.

18. Скворцова И.В.
Логопедические игры. Для детей 4-6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007.
19. Трофимова О.А.
Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов: методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.
20. Шестопалова Ю.С.
Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.

Центр развития: «Звукопроизношение».

1. Лагздынь Г.Р.
Пожужим и полялякаем. Учебно-методическое пособие. ИД «Карапуз». 2006.
2. Куликовская Т.А.
40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
3. Нищева Н.В.
Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
4. Нищева Н.В.
Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [ш], [ж], дифференциации звуков [с] – [ш] – [з] – [ж]. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
5. Громова О.Е.
Говорю правильно Р – РЬ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Громова О.Е.
Говорю правильно Л - ЛЬ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Громова О.Е.
Говорю правильно С – З - Ц. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Громова О.Е.
Говорю правильно Ш -Ж. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
9. Пименова Т.И.
Новые скороговорки на все звуки: Пособие для логопедов – практиков и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2007.
10. Круглова О.В.
100 скороговорок для улучшения дикции. – Ростов н/Д: Феникс, 2016.
11. Нищева Н.В.
Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.
12. Нищева Н.В.
Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.
13. Комарова Л.А.
Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М.:Издательство ГНОМ, 2015.
14. Комарова Л.А.
Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М.:Издательство ГНОМ, 2015.
15. Комарова Л.А.

- Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М.:Издательство ГНОМ, 2015.
16. Комарова Л.А.
Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М.:Издательство ГНОМ, 2015.
17. Комарова Л.А.
Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М.:Издательство ГНОМ, 2014.
18. Комарова Л.А.
Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М.:Издательство ГНОМ, 2015.
19. Комарова Л.А.
Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М.:Издательство ГНОМ, 2016.
20. Азова Е.А., Чернова О.О.
Учим звуки [с], [сь]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
21. Азова Е.А., Чернова О.О.
Учим звуки [с] – [ш], [з] – [ж], [с] – [ч], [ч] – [ц], [щ] – [сь]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
22. Азова Е.А., Чернова О.О.
Учим звуки [з], [зь], [ц]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
23. Азова Е.А., Чернова О.О.
Учим звуки [ш], [ж]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
24. Азова Е.А., Чернова О.О.
Учим звуки [ч], [щ]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
25. Азова Е.А., Чернова О.О.
Учим звуки [р], [рь]. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
26. Бобылева З.Т.
Игры с парными карточками. Звуки С,З,Ц. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2014.
27. Бобылева З.Т.
Игры с парными карточками. Звуки Р, Л. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2015.
28. Бобылева З.Т.
Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж,Ч,Щ. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2014.
29. Новоторцева Н.В.
Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [л], [ль]. Логопедическая тетрадь. – Ярославль: Академия развития, 2006.
30. Новоторцева Н.В.
Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [ш], [ж]. Логопедическая тетрадь. – Ярославль: Академия развития, 2001.
31. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.
Автоматизация свистящих звуков у детей: - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
32. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.
Логопедическая раскраска для закрепления произношения шипящих звуков Ш,Ж,Ч,Щ: - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

33. Юрьева Е.Н.
Цепочки слов на сонорные звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ. Настольные логопедические игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.
34. Принцесса. Пособие для воздушной струи.

Центр развития: «Обучение грамоте. Фонематические процессы»

1. Гурин Ю.В.
Шумный теремок. СПб.: ООО «Издательский дом Литера», 2004.
2. Игра «Дин – Дон». ООО «Вик Рус», 2004.
3. Козырева Л.М.
Слоговое лото: приложение к пособию «Мы читаем по слогам» - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
4. Наумова Э.Д.
Игротека речевых игр. Вып.6. В мире животных и птиц: игры на развитие навыков звуко – буквенного анализа и лексико-грамматических категорий. – М.: Изд. ГНОМ и Д, 2006.
5. Сущевская С.А.
Тексты с «Хвостами». ИД «Карапуз», 2004.
6. Жукова Н.С.
Букварь. - Екатеринбург: Изд-во «Литур», 2006.
7. Пособие «Звуки и буквы».
8. Книжки для чтения.
9. Пособие «Ожившие буквы».
10. Лото «Азбука».
11. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.
Чтение. Москва. Росмэн., 2015.
12. Обучение грамоте. Готов ли ты к школе? Тестовые задания для проверки знаний детей. 2014.
13. Чтение. Готов ли ты к школе? Тестовые задания для проверки знаний детей. 2012.
14. Новиковская О.А. Программа развития и обучения дошкольника. Найди букву. Профилактика дисграфии. Для детей 5-6 лет. –СПб.: «Издательский Дом «Нева»»; М.: «ОЛМА – ПРЕСС», 2002.
15. Развивающая игра «Умная рифма».
16. Стрельникова К.
Загадки – обманки. Суперраскраска с заданиями для детей 3-6 лет.- Издательский дом «Литур», 2014.
17. Пособие «Слова – паронимы».
18. Созонова Н.Н., Куцына Е.В.
Читать раньше, чем говорить: Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур». 2018.
19. Лев. Читаем слова – слоги. Обучение грамоте. Серия «Занимательные карточки». Автор д.п.н. профессор А.А. Штец. Изготовитель: ООО «Издательство «АЙРИС – пресс», 2011.
20. Дуб. Мир растений. Окружающий мир. Серия «Занимательные карточки». Автор к.г.н. Е.М. Гончарова. ООО «Издательство «АЙРИС – пресс», 2013.
21. Кошка. Читаем по слогам. Обучение грамоте. Серия «Занимательные карточки». Автор д.п.н. А.А. Штец. ООО «Издательство «АЙРИС – пресс», 2011.

22. Ежик. Читаем предложения. Обучение грамоте. Серия «Занимательные карточки». Автор д.п.н. А.А. Штец. ООО «Издательство «АЙРИС – пресс», 2011.
23. Колесникова Е.В.
Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Демонстрационный материал. ООО «С – инфо», 2016.
24. Колесникова Е.В.
Звуки и буквы. Демонстрационный материал для детей 5-7 лет.
25. Иншакова О.Б.
Словарные слова в образах и картинках: пособие для логопеда. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
26. Кубики «АБВГДейка».
27. Пособие «Весёлые буквы».
28. Слоговая таблица. Пособие для чтения.

Центр развития: «Лексика».

1. Пособие «Обобщающие понятия».
2. Вохринцева С.
Транспорт. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2006.
3. Вохринцева С.
Перелётные птицы. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2003.
4. Вохринцева С.
Весна. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2003.
5. Вохринцева С.
Осень. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2003.
6. Вохринцева С.
Насекомые 2. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2003.
7. Бурдина С.В.
Деревенский дворик. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Весна Дизайн, 2010.
8. Музыкальные инструменты. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозайка – Синтез», 2003.
9. Электроприборы. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Издательство ООО «Книголюб», 2000.
10. Спортивный инвентарь. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозайка – Синтез», 2003.
11. Части тела. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. – М.: Издательство ООО «Книголюб», 2000.
12. Животные Севера. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
13. Колпакова О.
Город мастеров. Обучающие игры для детей от 3 до 7 лет и взрослых. – Екатеринбург.: ООО «Издательский центр «У – Фактория», 2001.
14. Посуда. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО «Маленький Гений – Пресс».
15. Животные жарких стран. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006.
16. Вохринцева С.

- Урожай. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2003.
17. Семья. Настольная развивающая игра – лото. 2015.
 18. Вохринцева С.
Домашние птицы. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2003.
 19. Вохринцева С.
Игрушки. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2003.
 20. Вохринцева С.
Домашние животные. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство Страна Фантазий», 2003.
 21. Зима. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика – Синтез», 2004.
 22. Агранович З.Е.
Времена года. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
 23. Животные и птицы: Как говорят и что едят. Развивающая игра. Весна – Дизайн.

2. Центр развития: «Грамматика»

- 1. Нищева В.Н.**

Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения. –СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.

3. Нищева Н.В.

Играйка. Игры и упражнения для формирования и развития элементарных математических представлений и речи у дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

4. Ильякова Н.Е.

Серия сюжетных картин «Как помочь птицам зимой?». Демонстрационный материал для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

5. Ильякова Н.Е.

Серия сюжетных картин «Скворцы прилетели!». Демонстрационный материал для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

6. Ильякова Н.Е.

Серия сюжетных картин «Как щенок нашёл друзей». Демонстрационный материал для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

7. Ильякова Н.Е.

Серия сюжетных картин «День рождения цыплёнка». Демонстрационный материал для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

8. Нищева Н.В.

Три медведя. Любимые сказки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

9. Нищева Н.В.

Заюшкина избушка. Любимые сказки. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

10. Ткаченко Т.А.

Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск №3. – М.: «Издательство «ГНОМ и Д», 2006.

11. Нищева Н.В.

Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок. Выпуск 2. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

12. Ушакова О.С., Струнина Е.М.

Давай расскажем! Учебно – методическое пособие. ИД «Карпуз», 2003.

13. Что перепутал художник? Дидактический материал. 2018.

14. Времена года. Сюжетные картинки.

15. Чудо – животные. Дидактическое пособие.

16. Превращение. Дидактическое пособие.

17. Яцель О.С.

Учимся правильно употреблять предлоги в речи. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2009.

18. Мельникова С.М., Бикина Н.В.

Игротека речевых игр. Выпуск 4. Волшебная посуда. М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2007.

19. Весёлые рассказы. Научи меня мама. Серия рассказов для пересказов.

20. Мельникова С.М., Бикина Н.В.

Игротека речевых игр. Выпуск 1. Кого везут в зоопарк? М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2007.

21. Мельникова С.М., Бикина Н.В.

Игротека речевых игр. Выпуск 5. Дорисуй и собери. М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2007.

22. Гомзяк О.С.

- Говорим правильно. Картинный материал. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
23. Найди мышонка! Серия «Книги с иллюстрациями Тони Вульфа и Мэтта Вульфа». ООО «Издательство «Эксмо», 2017.
24. Истории в картинках. Игра – занятие. Часть 1.
25. Истории в картинках. Игра – занятие. Часть 2.
26. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.
Где чья мама? Обучающая игра. М.: ЗАО «Росмэн – Пресс», 2005.
27. Один – много. Карточка заданий. Дидактическое пособие.
28. Читаем истории в картинках. Развивающая игра – лото, 2018.
29. Грамматика в картинках. Словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет. Пособие. М.: Издательство «МОЗАЙКА СИНТЕЗ», 2014.
30. Карпова Е. М., Соловьёва Е.В.
Игротека речевых игр. Выпуск 7. Большой – маленький. Игры на образование имён существительных с уменьшительно-ласкательным значением. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
31. Гурин Ю.В.
Как ёжик забор красил. Слова играют в прятки. Эффективная методика развития речи. – СПб.: ООО «Издательский Дом Литера», 2006.
32. Гурин Ю.В.
Волшебная палочка. Слова играют в прятки. Эффективная методика развития речи. – СПб.: ООО «Издательский Дом Литера», 2006.
33. Гурин Ю.В.
Удачная рыбалка. Слова играют в прятки. Эффективная методика развития речи. – СПб.: ООО «Издательский Дом Литера», 2006.
34. Нищева Н.В.
Играйка – 2. Восемь игр для развития речи дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
35. Нищева Н.В.
Играйка – 5. Семь игр для развития речи дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
36. Грамматика в картинках. Ударение. Пособие. – М.: Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014.
37. Гербова В.В.
Развитие речи в детском саду. Наглядно – дидактическое пособие. – М.: Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014.
38. Репка. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика Синтез», 2004.
39. Гусарова Н.Н.
Беседы по картинке: Времена года. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
40. Мельникова С.М., Бикина Н.В.
Игротека речевых игр. Выпуск 2. На лесной поляне. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
41. Собираем, различаем. Развивающая игра – лото. 2016.
42. Сказки. Сюжетные картинки.
43. Бардышева Т.Ю.
Пересказы круглый год. Учебно – методическое пособие. ИД «Карапуз», 2003.
44. Омельченко Л.В.
Игротека речевых игр. Выпуск 13. Магазин. Игры на составление числительных и прилагательных с существительными. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.

45. Серии сюжетных картин. Дидактическое пособие.
46. Колпакова О.В.
Составляем рассказы по серии картинок. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2017.
47. Три медведя. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада. – М.: Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014.
48. Репка. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада. – М.: Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014.
49. Три поросёнка. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада. – М.: Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014.
50. Курочка Ряба. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада. – М.: Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2007.
51. Теремок. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада. – М.: Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2007.
52. На море. Сравни и наклей. Серия книг. – М.: ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2002.
53. В городе. Сравни и наклей. Серия книг. – М.: ООО «Издательство Лабиринт Пресс», 2002.
54. Пальчиковый театр «Репка».
55. Магнитная история. Магнитная дока с предметами.

Центр развития: «Мелкая моторика».

1. Мячики Су – Ждок.
2. Трафареты.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.
Тренажер – пропись. Тренируем пальчики. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС».
4. Жукова О.С., Лазарева Е.Н.
Рисуем и обводим по точкам. Издание развивающего обучения. – Москва: Издательство АСТ, 2017.
5. Сыропятова Г. А.
Графические диктанты. Животные жарких стран. – Екатеринбург: ООО «Литур – К», 2014.
6. Сыропятова Г. А.

- Графические диктанты. Сказочные герои. – Екатеринбург: ООО «Литур – К», 2014.
7. Жукова О.С.
Рисуем линии и узоры. – Москва: Издательство АСТ, 2018.
 8. Воробьёва Т.А., Гузенко Т.В.
Леворукий ребёнок: 50 уроков для подготовки к письму. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
 9. Пособие «Палочки – выручалочки».
 10. Османова Г.А., Перегудова Т.С.
Логопедические прописи для дошколят. – СПб.: Издательство «КАРО», 2014.
 11. Агаян Г.Г.
Мы топали, мы топали... Учебно – методическое пособие. – Издательский дом «Карапуз», 2003.
 12. Прописи для самых маленьких. Львёнок. – ОАО «Издательство «Высшая школа», 2019.
 13. Семёнова М.А.
Левое и правое. Учебно – методическое пособие для родителей и педагогов. – ИД «Карапуз», 2004.
 14. Батяева С.В.
Логопедические раскраски и задания. Ш,Ж. – М.: ЗАО «РОСМЭН», 2014.
 15. Игра «Мягкие палочки».
 16. Цветные карандаши.

Центр развития: «Психологические процессы»

1. Пазлы.
2. Конструктор «Магнетики». Игрушки из дерева.
3. Учись считать. Касса цифр и счётного материала.
4. Закономерности. Набор карточек.
5. Карточки «Умные фигуры».
6. Деревянные вкладыши.
7. Разрезные картинки.
8. Овощи. Фрукты. Ягоды. Настольная развивающая игра.
9. Умные карточки. Раннее развитие. Развиваем внимание и память.
10. Набор геометрических фигур. Раздаточный материал.
11. Конструктор. Забавные колечки.
12. Пластилин.
13. Карандаши цветные.
14. Щенок. 45 развивающих заданий.
15. Кубики «Весёлые зверушки».
16. Кубики «Карлсон вернулся».
17. Нищева Н.В.
Играйка - 4. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
18. Конструктор «Волшебные шарики».
19. Логические дробы. Лесная мастерская.
20. Цирк. Музыкальная игра.
21. Счёты цветные.
22. Pattern Blocks.

3.3.2. Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда логопедического сопровождения на 2024-2025 учебный год

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
8.00 – 12.00 Подгрупповые и индивидуальные занятия	8.00 – 12.00 Подгрупповые и индивидуальные занятия	8.00 – 12.00 Подгрупповые и индивидуальные занятия	8.00 – 12.00 Подгрупповые и индивидуальные занятия	8.00 – 12.00 Подгрупповые и индивидуальные занятия
12.00-15.00 Работа с документацией Вз - е с родителями	12.00-15.00 Работа с док-цией Вз - е с воспитателями	12.00- 14.00 Работа с док-цией Заполнение Д/т	12.00-13.00 Работа с документац ией Вз - е с родителями	12.00- 13.00 Работа с док-цией Заполнение Д/т

Индивидуальные занятия изначально планируются под нужды конкретного воспитанника в соответствии с индивидуальным маршрутом и в случае болезни уплотняются за счёт объединения занятий.

Берёзовское муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская федерация, Свердловская область, Берёзовский городской округ, г.
Берёзовский, ул. Победы, строение 6а.
Эл.почта: hgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

Т.В.
Евсеева
Приказ от «30» августа 2024 года № 269/1 - од



Рабочая программа
по освоению детьми дошкольного возраста
содержания основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
направление «Музыка»
на 2024 – 2025 учебный год

Срок реализации – 1 год

Составитель: Сысоева Светлана Олеговна,
Евсеева Татьяна Владимировна,

Березовский, 2024 год

Содержание

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы	3-17
2.	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	18-43
3.	Календарный план воспитательной работы	44-60
4.	Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности воспитанников	61-117

1. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы

Обязательная часть Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни);
- ранний (от одного года до трех лет);
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес

к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;

- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для

достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на

просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по

величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы,

проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе,

наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры

другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Показатели духовно - нравственного развития дошкольников:

- культура общения (общительность): умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;
- культура поведения (дисциплинированность): способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;
- культура внешнего вида (аккуратность): соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек;
- отзывчивость (доброта): хорошее отношение к окружающим, сострадание;
- дружелюбие: стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
- самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;
- любознательность: устойчивый интерес к знаниям;
- честность: искренность, умение говорить всегда только правду;
- эмпатия: сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.

2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Ранний возраст (2-3 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. <u>Театрализованная деятельность:</u> - пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);	Слушание Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Пение Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.

- побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <u>Культурно-досуговая деятельность:</u>	Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. Театрализованная деятельность
--	--

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и образовательной организации для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
--	--

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
--	---

<u>Музыкальная деятельность:</u> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <u>Театрализованная деятельность:</u>	Слушание Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой,
--	---

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приёмами вождения	сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.
---	--

насто́льных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u>	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П.
---	--

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность
---	---

	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
--	--

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать развивать у детей интерес к музыке,	Слушание Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u>
---	--

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный,	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. Музыкально-ритмические движения педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).
---	--

музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	<u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
<u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности	Развитие танцевально-игрового творчества Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В.

(изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в	Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. Театрализованная деятельность
--	---

кукольном спектакле, и музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми
--	--

	комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
--	---

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности

<u>Музыкальная деятельность:</u> - продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,	<u>Слушание</u> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. <u>Пение</u> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.
--	--

тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. <u>Театрализованная деятельность:</u> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт,	Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
--	---

актёр, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций,	<u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца. <u>Музыкально-дидактические игры</u>
---	---

элементов костюмов и атрибутов. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке	Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звнящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. <u>Примерный музыкальный материал</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона. Театрализованная деятельность
---	--

помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в образовательной организации и вне её.	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
---	---

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Основные задачи образовательной	Содержание образовательной деятельности
---------------------------------	---

деятельности	
<u>Музыкальная деятельность:</u> - воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,	Слушание Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.

чувство ритма,	Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
музыкальную память;	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;
- продолжать	«Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
обогащать	Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
музыкальные	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
впечатления детей,	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
вызывать яркий	«Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;
эмоциональный	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
отклик при	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;
восприятию музыки	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя
разного характера;	хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз.
- формирование у	М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова,
детей основы	сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;
художественно-	«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве»,
эстетического	муз. Г. Свиридова.
восприятия мира,	Песенное творчество
становление	Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,
эстетического и	используя в качестве образца русские народные песни;
эмоционально-	поощряет желание детей самостоятельно импровизировать
нравственного	мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для
отношения к	этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
отражению	<u>Примерный перечень музыкальных произведений</u>
окружающей	«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;
действительности в	«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
музыке;	Музыкально-ритмические движения
- совершенствовать у	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков
детей звуковысотный,	танцевальных движений, совершенствует умение выразительно
ритмический,	и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным
тембровый и	характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное
динамический слух;	содержание; знакомит детей с национальными плясками
способствовать	(русские, белорусские, украинские и так далее); педагог
дальнейшему	развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует
формированию	навыки художественного исполнения различных образов при
певческого голоса;	инсценировании песен, театральных постановок.

- развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. <u>Театрализованная деятельность:</u> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции	<u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей
---	--

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих	музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <u>Примерный перечень музыкальных произведений</u> Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;
---	--

театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность,	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. <u>Примерный музыкальный материал</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. Театрализованная деятельность Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает
--	---

отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности	творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Культурно-досуговая деятельность Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
---	---

(танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
---	--

3. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Примеры мероприятий/ проектов/событий	Направления воспитания/ценности	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Торжественная линейка, развлечение.	Социальное, познавательное, познание.	Воспитатели старших – подготовительных групп. Музыкальный руководитель.
	3 сентября «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Выставка творческих работ	Познавательное, социальное, Родина, милосердие, жизнь и добро.	Воспитатели средних – подготовительных групп, ст.воспитатель.
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание.	Воспитатели средних-подготовительных групп. Учителя-логопеды.
	«Осень мастерица» В рамках общесадовского проекта «Кто, он - Семен ЛЕТОПРОВОДЕЦ?»	Выставка совместного творчества детей и родителей.	Семейное, познавательное, социальное, этико-эстетическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели средних–подготовительных групп.
	12 сентября День памяти жертв фашизма	Патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели старших подготовительных групп
	21-22 сентября «Осенины»	Музыкальное развлечение	Познавательное, Родина и природа.	Воспитатели всех возрастных групп. ст. воспитатель муз. руководитель.

	Городской туристический слет для детей дошкольного возраста.	По плану Управления образования	Физическое и оздоровительное, трудовое, познавательное, жизнь и здоровье.	ст. воспитатель инструктор ФК
	Кросс нации	Спортивный забег	Физическое и оздоровительное, жизнь и здоровье.	ст. воспитатель инструктор ФК
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников.	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Поздравление сотрудникам детского сада	Социальное, Благодарность, дружба, добро.	Воспитанники подготовительной группы, родители. муз.руководитель педагог дополнительного образования.
	Муниципальный конкурс профилактических проектов Безопасность глазами детей	По плану Управления образования	Познавательной, социальной, дружба и сотрудничество.	Воспитатели старших-подготовительных групп.
ОКТАБРЬ	1 октября. Международный день пожилых людей.	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Разучивание пословиц и поговорок, совместные игры с бабушками	Социальное. Семья, благодарность, уважение, труд.	Воспитатели всех возрастных групп
	1 октября «День музыки»	Культурологический праздник	Этико-эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель.
	6 октября. Всемирный	Этот день должен быть посвящён	Познавательное,	Педагоги- психологи,

	день улыбки.	хорошему настроению, девизом Дня являются слова: «Сделай доброе дело. Помоги появиться хотя бы одной улыбке» Акция «Рисуем улыбку»	благодарность, уважение, социальное	педагоги ДОО
	4 ноября «Всемирный день защиты животных»	Беседы, выставка рисунков	Познавательное, социальное, милосердие, жизнь и добро, познание.	Воспитатели всех возрастных групп
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Сбор батареек, высадка деревьев, выставка рисунков.	Познавательное, социальное, трудовое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	14 октября «Покров день»	Тематический день	Познавательное, Родина и природа.	Воспитатели старших и подготовительных групп
	16 октября. Всемирный день здорового питания (Я питаюсь правильно общесадовский проект)	Беседы, экскурсия в пищеблок, игры.	Познавательное, физическое и оздоровительное, социальное, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп.
	Музыкально-спортивный квест «По следам Осени»	Развлечение	Познавательное, этико-эстетическое	Музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования.
	28 октября	Развлечение	Познавательное, человек,	

	«День бабушек и дедушек в России»		семья.	Воспитатели муз. руководители
	30 октября «День пожарной охраны»	Беседы «Профессия пожарный», «Пожарная машина», просмотр мультфильмов, выставкарисунков. Экскурсия в ПЧ 16/12.	Познавательное, патриотическое, трудовое, человек, труд.	Воспитатели всех возрастных групп.
	«Неделя здоровья»	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное, познание, культура и красота.	Инструктор по ФК
	Шахматный Турнир «Белая Ладья»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп
НОЯБРЬ	3 ноября «День рождения С.А. Маршака»	Тематический день	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели всех возрастных групп, учителя-логопеды.
	4 ноября. День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство.	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагоги дополнительного образования.
	12 ноября «Синичкин день» (в России создан по инициативе Союза охраны птиц России)	Беседы, игры.	Познавательное, социальное, Родина и природа.	Воспитатели всех возрастных групп
	13 ноября «Всемирный день Доброты»	Беседы, развлечение.	Познавательное, социальное, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп, педагоги-психологи.
	18 ноября «День	Подготовка поздравлений для Деда	Познавательное, добро,	Воспитатели всех

	рождения Деда Мороза» (в Великом Устюге в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы)	Мороза	культура.	возрастных групп
	19 ноября. 310 лет со дня рождения М. В. Ломоносова	Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл	Познавательное, патриотическое, трудовое.	Воспитатели всех возрастных групп, учителя-логопеды.
	20 ноября «Всемирный день ребёнка» (отмечается по решению ООН с 1954 года. 20 ноября – день принятия в 1989г. Конвенции о правах ребёнка)	Развлечение, беседы, выставки рисунков.	Познавательное, этико-эстетическое, человек, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп.
	21 ноября «Всемирный день приветствий»	Беседы с воспитанниками (прекрасный день для дружеских приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения).	Познавательное, добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп,
	26 ноября. День матери в России	Акция «Прикосновение любви и нежности» Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	Фестиваль для детей	По плану Управления образования	Этико-эстетическое,	Воспитатели старшего-

	дошкольного возраста «Разноцветный мир»		познавательное, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	подготовительного возраста.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Мисс Аленушка 2023»	По плану Управления образования	Этико-эстетическое, культура и красота, семья.	Воспитатели старшего - подготовительного возраста, музыкальные руководители.
ДЕКАБРЬ	1 декабря. «Международного дня борьбы со СПИДом»	Акция «Красная лента»	Социальное, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп
	3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках имемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Воспитатели средних- подготовительных групп
	День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Социальное, познавательное, жизнь и здоровье, милосердие, добро.	Воспитатели младших- подготовительных групп
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи	Патриотическое, познавательное, социальное, жизнь и добро.	Воспитатели всех возрастных групп

		малышам в одевании, раздевании Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»		
	9 декабря. День Героев Отечества	Беседы (в России чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы)	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели средних-подготовительных групп
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Беседы (Конституция принята всенародным голосованием в 1993 г.)	Познавательное, патриотическое, Родина, человек.	Воспитатели старших – подготовительных групп
	18 декабря. Организация и проведение конкурсов рисунков, викторин по вопросам пожарной безопасности.	Викторины, выставки.	Познавательное, социальное, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп
	«Мир зимних фантазий»	Выставка совместного творчества детей и родителей	Познавательное, этико-эстетическое, красота и культура.	Воспитатели всех возрастных групп
	Рождественские чтения	По плану Управления образования	Познавательное, этико-эстетическое, патриотическое, Родина и природа.	Воспитатели подготовительных групп
	25 – 29 декабря. «Новогодний праздник»	Выставки, утренники, праздники.	Познавательное, этико-эстетическое, дружба и сотрудничество, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп
	Фестиваль «Планета в лица»	По плану Управления образования	Познавательное, патриотическое, Родина,	Воспитатели старших-подготовительных

			культура и красота.	групп
ЯНВАРЬ	1-4 недели января «Гостя Зима»	Выставка детского и семейного творчества	Познавательное, этико-эстетическое, труд, красота и культура.	Воспитатели всех возрастных групп
	11 января «Международный день спасибо»	Беседы	Познавательное, милосердие, жизнь и добро.	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО
	6-19 января Святки	Коляда, Рождество, Крещенский сочельник. Беседы, Русские народные игры, инсценировки, забавы.	Познавательное, этико-эстетическое, патриотическое, культура и красота, Родина.	Воспитатели, проектная группа «Русская изба».
	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме. Оформление папки- передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное, Родина, жизнь и добро.	Воспитатели старших подготовительных групп.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Умницы и умники»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество, культура.	Воспитатели подготовительных групп.
	19-22 января. Зимняя олимпиада	Спортивное соревнования.	Физическое и оздоровительное, трудовое, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК
	«Экскурсия в Гимназию № 5»	Посещение кабинетов, библиотеки, музея	Познавательное, патриотическое, трудовое, Родина, культура и красота.	Воспитатели подготовительных групп
ФЕВРАЛЬ	Лыжня России	Спортивный забег	Физическое и оздоровительное	Инструктор по ФК

	8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное	Воспитатели всех возрастных групп
	17 февраля. День рождения А.Л. Барто 21 февраля. Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое	Воспитатели всех возрастных групп, учитель-логопед
	23 февраля. День защитника Отечества	Военно-патриотическое мероприятие «Зарничка» Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Воспитатели дошкольных возрастных групп
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Я – Сам! Я-лидер!»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество, культура.	Воспитатели подготовительных групп.
МАРТ	5 марта. «Всё для милой мамочки»	Выставка рисунков и поделок.	Познавательное, этико- эстетическое, семья, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	8 марта. Международный	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник	Патриотическое,	Воспитатели всех

	женский день	мам»Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	социальное, познавательное, этико- эстетическое, семья, культура и красота.	возрастных групп, музыкальные руководители.
	11 – 17 марта. «Масленица»	Музыкально-спортивный праздник	дружба и сотрудничество, труд, культура и красота.	музыкальные руководители, инструктор по ФК,
	18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	Воспитатели средних- подготовительных групп.
	21 марта. «День поэзии»	Культурологический праздник (логопедическая олимпиада, конкурс чтецов).	Познавательное, патриотическое, родина, культура и красота.	Воспитатели, учителя- логопеды.
	22 марта. День воды	Экологический-тематический день с участием родителей.	Познавательное, социальное, Родина и природа, добро.	Воспитатели всех возрастных групп.
	24 – 30 марта. «Неделя музыки»	Утренняя гимнастика под музыку с танцевальными элементами. Прослушивание народных колыбельных песен. Прослушивание композиций, музыкальное развлечение «Угадай мелодию».	Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	27 марта «День театра»	Оформление папки- передвижки «Театр и дети» Участие в подготовке костюмов, атрибутов, декораций к празднику. Самостоятельное посещение театра.	Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, педагог дополнительного образования, музыкальные

				руководители.
	31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» Рисование на тему «Комар — герой»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное	Воспитатели всех возрастных групп, педагог дополнительного образования.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Город мастеров»	По плану Управления образования	Познавательное, социальное, дружба и красота, культура и красота.	Воспитатели старших- подготовительных групп.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Театральная Мозаика»	По плану Управления образования	Познавательное, этико- эстетическое, патриотическое, культура и красота, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп, музыкальные руководители, педагог дополнительного образования.
	Фестиваль для детей с ОВЗ «Зёрнышко таланта»	По плану Управления образования	Познавательное, социальное, милосердие, добро, культура и красота.	Воспитатели, специалисты ДОО
АПРЕЛЬ	1 апреля. Международный день птиц.	Беседы, игры, развлечение.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	2 апреля «Зажги синим» в рамках международного дня распространения информации об Аутизме	Акция «Зажги Синим»	Познавательное, социальное, жизнь и добро.	Педагоги ДОО
	7 апреля. «Всемирный День	Спортивный праздник	Физическое и оздоровительное, семья,	Инструктор по ФК, воспитатели всех

	здоровья»		дружба и сотрудничество, жизнь и добро.	возрастных групп.
	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет.	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели старшего- подготовительного возраста.
	15-19 апреля «Неделя психологии»	Проектная деятельность.	Познавательное, социальное.	Педагоги-психологи
	20 апреля. Проект «Светлый праздник - «ПАСХА»	Чтение стихов, организация выставок «Светлая Пасха».	Познавательное, патриотическое, социальное, этико- эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп
	17-24 апреля «Весенняя неделя добра»	Акции «Подари книге вторую жизнь», «Помогаю Маме и Папе». Дидактические игры в рамках темы: "Хорошие и плохие поступки", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Добрые и злые слова". "Как помочь другому человеку".	Познавательное, трудовое, жизнь и добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, театрализованное представление «Давайте сохраним природу»	Познавательное, экологическое, Родина и природа, культура и красота, милосердие, труд.	Воспитатели всех возрастных групп.
	22 апреля «Всероссийский субботник»	Игры «Чистый прогулочный участок»	Трудовое, социальное, Родина и природа, культура и красота, добро.	Педагоги ДОО, родители.
	25 апреля. «День ЭКОЛЯТ»	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, квет «Эколята дошколята», разучивание гимна	Познавательное, экологическое, Родина и природа, культура и	Воспитатели всех возрастных групп.

		«Эколят», акция «Сортируем мусор с Эколятами».	красота, труд, жизнь и здоровье.	
	Фестиваль «Весёлый калейдоскоп»	По плану Управления образования	Познавательное, этико- эстетическое, патриотическое, красота и культура.	Воспитатели старших – подготовительных групп, музыкальные руководители.
	28 апреля. Вербное воскресенье.	Обряды весеннего праздника, аппликации «Верба», выставка рисунков.	Познавательное, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
МАЙ	1 неделя мая Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Педагоги ДОО.
	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых	Познавательное, патриотическое, социальное, семья.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования.

		воевавших в годы ВОВ) патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)		
	15 мая. Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое, этикоэстетическое, социальное, семья.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	24 мая. День славянской письменности и культуры.	Беседы на тему азбуки, конкурс буквподелок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное, патриотическое, Родина, красота и культура.	Воспитатели подготовительных групп.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Малая Березица»	По плану Управление образования	Физическое и оздоровительное, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК
	Смотр строя и песни	По плану Управления образования	Физическое и оздоровительное, дружба и сотрудничество, патриотическое.	Инструктор по ФК
	Выпускной	Выпускной бал	Этико-эстетическое, социальное, культура и красота, человек, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп, музыкальные руководители.
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное	Патриотическое, социальное, семья, дружба и сотрудничество.	Педагоги ДОО.

		лето для детей планеты»		
	4 июня «Троица»	Беседы, традиции, значение праздника, игры.	Познавательное, социальное, милосердие, добро, дружба и сотрудничество	Воспитатели
	6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек. Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное	Воспитатели, учителя-логопеды.
	9 июня. Международный день друзей.	Беседа «Дружбой дорожить умей», игры на сплочение.	Познавательное, социальное, милосердие, добро, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО.
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	Познавательное, патриотическое, Родина и природа, семья, здоровье, милосердие, добро, культура и красота.	Педагоги ДОО.
	22 июня. День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим», Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше	Патриотическое, познавательное, социальное, Родина, милосердие, добро.	Воспитатели старших-подготовительных групп.

		войны!»		
ИЮЛЬ	3 июля «День ГИБДД»	Совместное творчество «Я инспектор», игры. Создание видеоролика с поздравлениями. Тематические экскурсии.	Познавательное, социальное, патриотическое, трудовое.	Воспитатели младших-подготовительных групп.
	7 июля. «День Ивана купала»	Развлечение	Познавательное, физическое и оздоровительное, Родина и природа.	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
	8 июля. День семьи, любви и верности (День Петра и Февронии).	Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи».	Социальное, семья, добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
АВГУСТ	2 августа «Ильин день»	Тематические беседы, игры, развлечение.	Познавательное, патриотическое, социальное, культура и красота.	Воспитатели, проектная группа «Русская изба»
	14 августа. День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, труд, жизнь, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК, воспитатели всех возрастных групп.
	14 августа «Медовый спас»	Развлечение.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота, труд.	Воспитатели всех возрастных групп
	19 августа «Яблочный спас»	Квест.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота, труд.	Воспитатели всех возрастных групп

	20 августа «День рождения Чебурашки»	Прослушивание песен «Пусть бегут неуклюже», «Голубой вагон», «Песня чебурашки» и др. Просмотр мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена», развлечение.	Познавательное	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага. Тематический день с участием родителей (изготовление флагов, флэш-моб).	Патриотическое, познание, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	27 августа. День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Этико-эстетическое, социальное, познавательное.	Воспитатели всех возрастных групп.
	29 августа «Посвящение в члены отряда ЮИД»	Викторины, развлечение.	Познавательное, патриотическое, социальное, дружба и сотрудничество.	Воспитатели старших-подготовительных групп.

4. Тематическое планирование по организации образовательной деятельности с воспитанниками

Ранний возраст (2-3 года)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> а) беседа о восприятии музыки <u>Пение:</u> а) приобщать детей пению с воспитателем		«Ах вы, сени» русская народная музыка, «В садик мы ходили» муз. Юдина «Птичка» муз. Попатенко; «Петушок» русская народная музыка
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) Упражнения: учить реагировать на музыку б) Пляски: развивать активность и эмоциональный отклик в) Игры: побуждать детей выполнять игровые действия (птички, зайчик)	Ходить стайкой, останавливаться вместе под музыку с воспитателем. Формировать умение двигаться с воспитателем в соответствии с характером музыки. Изменять движения со сменой частей музыки	«Марш и бег» муз. Р. Рустамова «Зайка» муз. Черни «Да-да-да» муз. Тиличеевой; «Гуляем-пляшем» муз. Раухвергера; «Маленькие ладошки» муз. Левиной «Воробушки» муз. Красева, «Полёт птиц», «Птицы клюют зёрнышки» муз. Фрида; «Догони зайчика» муз. Тиличеевой
Октябрь		
Музыкальные занятия: <u>Слушание:</u> формировать музыкальную	Учить слушать и понимать их содержание	«Осенняя песенка» муз. Александрова; «Дождик» русская народная мелодия

ОТЗЫВЧИВОСТЬ		
<u>Пение:</u> формирование активного подпевание	Развивать умение подпевать фразы в песне с помощью воспитателя	«Где ты, зайка» обр. Тиличеевой; «Ладушки» русская народная мелодия; «Петушок» русская народная мелодия
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнения: развивать интерес к двигательной активности	Учить детей ходить, бегать под музыку «стайкой» или врассыпную с воспитателем	«Ходим-бегаем» муз. Тиличеевой; «Вот как мы умеем» муз. Тиличеевой
б) Пляски: знакомство с простыми плясовыми движениями	Учить прислушиваться к музыке и выполнять движения танца с предметами и без них с воспитателем	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко; «Да-да-да!» муз. Тиличеевой
в) Игры: воспитывать интерес к музыкальным играм	Учить воспринимать и воспроизводить образные движения воспитателя и повторять их	«Прогулка и дождик» муз. Раухвергера; «Кошка и котята» муз. Витлина
Ноябрь		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> а) развивать эмоциональное восприятие	Учить слушать внимательно песни разного характера и развивать слуховое представление	«Лошадка» муз. Тиличеевой; «Птичка маленькая» муз. Филиппенко; «Дождик» русская народная музыка
<u>Пение:</u> а) воспитывать желание и интерес к песням	Привлекать детей к дружному подпеванию под музыку с помощью воспитателя	«Кошка» муз. Александрова; «Собачка» муз. Раухвергера; «Зайка» муз. Лобачёва
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнения: а) работа над плясовыми движениями	Развивать музыкально-ритмические движения по показу воспитателя; заканчивать танцевальные движения вместе с музыкой	«Разминка» муз. Макшанцевой; «Научились мы ходить» муз. Макшанцевой; «Мы учимся бегать» муз. Степового

<u>Пляски:</u> а) способствовать развитию эмоционального отклика	Развитие музыкальной памяти и слуховых представлений; вызывать радость от восприятия музыки и выполнения танцевальных движений	«Пальчики-ручки» - русская народная музыка; «Сапожки» - русская народная музыка
Игры: а) формировать умение и желание к игровым действиям	Вызывать интерес к игрушке; реагировать на смену музыки	«Жмурка с бубном» русская народная музыка; «Догони зайчика» муз. Тиличеевой
Декабрь		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> а) развитие представлений об окружающем мире	Развивать активность детей; учить слушать спокойные и бодрые песни понимая их характер, содержание	«Зима» муз. Карасёвой; «Песенка зайчиков» муз. Красева; «Белочка» муз. Красева
<u>Пение:</u> а) работа над песенными навыками <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнение: а) развивать образность музыки через движения	Учить подпевать фразы в песне совместно с воспитателем	«Пришла зима» муз. Раухвергера; «К детям ёлочка пришла» муз. Раухвергера; «Дед Мороз» муз. Филиппенко; «Козлятки» украинская народная музыка; «Кошечка» муз. Витлина
<u>Пляски:</u> а) развивать умение в соответствии с пением	Продолжать учить простым движениям по тексту; учить слышать смену характера звучания музыки	«Фонарики» муз. Рустамова «Зимняя пляска» муз. Старокадомского
<u>Игры:</u> а) проявлять интерес и желание к игровым действиям	Учить детей манипулировать игрушками; развивать умение ориентироваться в пространстве	«Зайцы и медведь» муз. Попатенко; «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского; «Игра с мишкой» муз. Финаровского
ЯНВАРЬ		
Музыкальные занятия.	Развивать представление об услышанной	«Петрушка» муз. Арсеева;

<u>Слушание:</u> а) формировать эмоциональную отзывчивость на музыку	музыки с помощью игрушек, картинок, слайдов	«Тихие, громкие звоночки» муз. Рустамова
<u>Пение:</u> формирование дружного подпевания	Научить детей слышать начало музыки и начинать вместе с воспитателем	«Дед Мороз» муз. Филиппенко; «К детям ёлочка пришла» муз. Раухвергера; «Кукла» муз. Старокадомского
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнения: а) работа над умением в движениях	Учить легко прыгать и менять движения по показу воспитателя под музыку; выполнять согласно ритмическому рисунку	«Ножками затопали», «Маршируем дружно» муз. Раухвергера; «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова; «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва
<u>Пляски:</u> а) воспитывать интерес к пляске	Учить детей начинать с началом музыки и заканчивать с её окончанием; выполнять танцевальные движения в кругу	«Весёлая пляска» русская народная мелодия; «Сапожки» русская народная мелодия; «Стукалка» украинская народная музыка
<u>Игры:</u> а) развивать способность детей в игровых действиях	Продолжать учить выполнять движения по показу воспитателя под музыку	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой; «Игра в прятки» русская народная музыка; «Игра мишкой возле ёлки» муз. Филиппенко
ФЕВРАЛЬ		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> а) воспитывать желание слушать музыку	Учить музыку различного характера и эмоционально откликаться на неё	«Вот уж зимушка проходит» русская народная музыка; «Танечка, баю-бай» русская народная песенка; «Вальс лисы» муз. Колодуба
<u>Пение:</u> а) знакомить детей с разными песнями (спокойные,	Развивать активность в подпевании и пении	«Спи мой, мишка» муз. Тиличеевой; «Заинька» муз. Красева; «Кукла» муз.

весёлые)		Старокадомского
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнения: а) развивать двигательную активность	Учить детей легко бегать, не наталкиваясь друг на друг; ориентироваться в пространстве	«Разминка» муз. Макшанцевой; «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой; «Тихо-громко» муз. Тиличевой
<u>Пляски:</u> ориентировка в пространстве	Выполнять пляску в кругу, в рассыпную	«Ай-да» муз. Ильиной; «Вот так вот» муз. Фрида
<u>Игры:</u> развивать образность в соответствии с музыкой	Учить двигаться в соответствии содержания песни; быть внимательными, реагировать на окончание музыки	«Я на лошади скачу» муз. Филиппенко; «Где флажки?» муз. Кишко; «Жмурка с бубном» русская народная музыка
МАРТ		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> продолжать развивать интерес к музыке	Знакомить детей с русскими народными песнями, их характером	«Танечка, баю-бай» русская народная музыка; «Полянка» русская народная музыка; «Из-под дуба» русская народная музыка
<u>Пение:</u> работа над мелодичностью	Развивать умение подпевать разы в песне, подражая протяжному пению взрослого	«Солнышко» украинская народная песня; «Пирожок» муз. Тиличевой; «Ладушки» русская народная музыка
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнения: развивать умение менять движения со сменой музыки	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы	«Марш» муз. Дешёвой; «Птички» муз. Ломовой; «Покатаемся» муз. Филиппенко
<u>Пляски:</u> развивать умение	Учить двигаться под музыку с флажками,	«Танец с флажками» муз. Вилькорейской;

танцевать с предметами	погремушками по показу воспитателя	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой
<i>Игры:</i> закреплять умение простых движений	Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом	«Флажок» муз. Красева; «Игра с мячом» муз. Красева
АПРЕЛЬ		
Музыкальные занятия. <i>Слушание:</i> расширять представление детей об окружающем мире	Развивать у детей музыкальную память и слуховое представление; расширять словарный запас	«Жук» муз. Иванникова; «Прилетела птичка» муз. Тиличевой; «Дождик» муз. Фере
<i>Пение:</i> учить песенным навыкам	Учить петь вместе, с воспитателем и правильно интонируя звуки	«Пирожок» муз. Тиличевой; «Паровоз» муз. Филиппенко; «Кап-кап» муз. Филькенштейна
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражнения: развивать ритмический, динамический слух	Учить ходить по залу энергично, спокойно, ориентируясь в пространстве; выполнять соответствующие движения с характером музыки	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова; «Прогулка и дождик» муз. Раухвергера
<i>Пляски:</i> формировать умение воспринимать и воспроизводить движения	Учить выполнять притопы, хлопки, приседания, взмахи и т. д. под музыку	«Пляска с платочками» муз. Тиличевой; «Пляска с флажками» муз. Филиппенко
<i>Игры:</i> развивать интерес к игре	Работа над разучиванием игровых действий по правилам под музыку	«Игра с погремушками» муз. Лазаренко; «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера
МАЙ		
Музыкальные занятия. <i>Слушание:</i> развивать кругозор детей	Слушать знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах; беседа о прослушанной музыке с показом картинок;	«Танечка, баю-бай» русская народная музыка; «Лошадка» муз. Тиличевой; «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова

	обогащать слуховой опыт малыша	
<u>Пение:</u> работа над подпеванием и звукоподражанием	Учить слушать вступление и начинать дружно с воспитателем, с музыкальным сопровождением	«Корова» муз. Попатенко; «Баю-баю» муз. Красева; «Машина» муз. Слонова
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Упражнения: развивать внимание, музыкальный слух	Развивать координацию движений, слуховое внимание; менять движения с изменением динамики звучания	«Зайки по лесу бегут» муз. Гречанинова; «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко; «Яркие флажки» муз. Александрова
<u>Пляски:</u> формирование основных движений	Умение выполнять движения в кругу, враспынную с помощью воспитателя ритмично, в такт музыки	«Весёлая пляска» русская народная музыка; «Пальчики-ручки» русская народная музыка; «Поссорились-помирились» муз. Тиличевой
<u>Игры:</u> развивать умение, внимание	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации, взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом	«Игра с платочками» украинская народная музыка; «Бегите ко мне» муз. Тиличевой; «Игра с бубном» муз. Красева

Младшая группа (3-4 года)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> а) беседа о восприятии музыки <u>Пение:</u> а) приобщать детей пению с	Знакомить с культурой поведения при слушании с наглядным сопровождением (игрушка, картина, слайды и т. д.); учить слушать мелодию весёлого характера.	«Ах вы, сени» русская народная музыка, «В садик мы ходили» муз. Юдина «Птичка» муз. Попатенко; «Петушок» русская народная музыка

воспитателем	Привлекать детей к музыкальным звукам; учить слушать и подпевать.	
<u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) Упражнения: учить реагировать на музыку	Ходить стайкой, останавливаться вместе под музыку с воспитателем	«Марш» муз. Парлова; «Зайка» муз. Черни
б) Пляски: развивать активность и эмоциональный отклик	Формировать умение двигаться с воспитателем в соответствии с характером музыки	«Да-да-да» муз. Тиличевой; «Гуляем-пляшем» муз. Раухвергера; «Маленькие ладошки» муз. Левиной
в) Игры: побуждать детей выполнять игровые действия (птички, зайчик)	Изменять движения со сменой частей музыки	«Воробушки» муз. Красева, «Полёт птиц», «Птицы клюют зёрнышки» муз. Фрида; «Догони зайчика» муз. Тиличевой
Октябрь		
Музыкальные занятия: <u>Слушание:</u> формировать музыкальную отзывчивость	Учить слушать и понимать их содержание	«Осенняя песенка» муз. Александрова; «Дождик» русская народная мелодия
<u>Пение:</u> формирование активного подпевание	Развивать умение подпевать фразы в песне с помощью воспитателя	«Где ты, зайка» обр. Тиличевой; «Ладушки» русская народная мелодия; «Петушок» русская народная мелодия
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) <u>Упражнения:</u> развивать интерес к двигательной активности	Учить детей ходить, бегать под музыку «стайкой» или врассыпную с воспитателем	«Ходим-бегаем» муз. Тиличевой; «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой

б) <u>Пляски</u> : знакомство с простыми плясовыми движениями	Учить прислушиваться к музыке и выполнять движения танца с предметами и без них с воспитателем	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко; «Да-да-да!» муз. Тиличевой
в) <u>Игры</u> : воспитывать интерес к музыкальным играм	Учить воспринимать и воспроизводить образные движения воспитателя и повторять их	«Прогулка и дождик» муз. Раухвергера; «Кошка и котята» муз. Витлина
Ноябрь		
Музыкальные занятия. <u>Слушание</u> : а) развивать эмоциональное восприятие	Учить слушать внимательно песни разного характера и развивать слуховое представление	«Лошадка» муз. Тиличевой; «Птичка маленькая» муз. Филиппенко; «Дождик» русская народная музыка
<u>Пение</u> : а) воспитывать желание и интерес к песням	Привлекать детей к дружному подпеванию под музыку с помощью воспитателя	«Кошка» муз. Александрова; «Собачка» муз. Раухвергера; «Зайка» муз. Лобачёва
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения</u> : а) работа над плясовыми движениями	Развивать музыкально-ритмические движения по показу воспитателя; заканчивать танцевальные движения вместе с музыкой	«Разминка» муз. Макшанцевой; «Научились мы ходить» муз. Макшанцевой; «Мы учимся бегать» муз. Степового
<u>Пляски</u> : а) способствовать развитию эмоционального отклика	Развитие музыкальной памяти и слуховых представлений; вызывать радость от восприятия музыки и выполнения танцевальных движений	«Пальчики-ручки» - русская народная музыка; «Сапожки» - русская народная музыка
<u>Игры</u> : а) формировать умение и желание к игровым действиям	Вызывать интерес к игрушке; реагировать на смену музыки	«Жмурка с бубном» русская народная музыка; «Догони зайчика» муз. Тиличевой
Декабрь		
Музыкальные занятия.	Развивать активность детей; учить слушать	«Зима» муз. Карасёвой; «Песенка зайчиков»

<u>Слушание:</u> а) развитие представлений об окружающем мире	спокойные и бодрые песни понимая их характер, содержание	муз. Красева; «Белочка» муз. Красева
<u>Пение:</u> а) работа над песенными навыками <u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнение:</u> а) развивать образность музыки через движения	Учить подпевать фразы в песне совместно с воспитателем	«Пришла зима» муз. Раухвергера; «К детям ёлочка пришла» муз. Раухвергера; «Дед Мороз» муз. Филиппенко; «Козлятки» украинская народная музыка; «Кошечка» муз. Витлина
<u>Пляски:</u> а) развивать умение в соответствии с пением	Продолжать учить простым движениям по тексту; учить слышать смену характера звучания музыки	«Фонарики» муз. Рустамова «Зимняя пляска» муз. Старокадомского
<u>Игры:</u> а) проявлять интерес и желание к игровым действиям	Учить детей манипулировать игрушками; развивать умение ориентироваться в пространстве	«Зайцы и медведь» муз. Попатенко; «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского; «Игра с мышкой» муз. Финарковского
Январь		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> а) формировать эмоциональную отзывчивость на музыку	Развивать представление об услышанной музыки с помощью игрушек, картинок, слайдов	«Петрушка» муз. Арсеева; «Тихие, громкие звоночки» муз. Рустамо
<u>Пение:</u> формирование дружного подпевания	Научить детей слышать начало музыки и начинать вместе с воспитателем	«Дед Мороз» муз. Филиппенко; «К детям ёлочка пришла» муз. Раухвергера; «Кукла» муз. Старокадомского
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения:</u> а) работа над умением в движениях	Учить легко прыгать и менять движения по показу воспитателя под музыку; выполнять согласно ритмическому	«Ножками затопали», «Маршируем дружно» муз. Раухвергера; «Большие и маленькие ноги» муз.

	рисунку	Агафонникова; «Кто хочет побегать» муз.Вишкарёва
<u>Пляски:</u> а) воспитывать интерес к пляске	Учить детей начинать с началом музыки и заканчивать с её окончанием; выполнять танцевальные движения в кругу	«Весёлая пляска» русская народная мелодия; «Сапожки» русская народная мелодия; «Стукалка» украинская народная музыка
<u>Игры:</u> а) развивать способность детей в игровых действиях	Продолжать учить выполнять движения по показу воспитателя под музыку	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой; «Игра в прятки» русская народная музыка; «Игра мишкой возле ёлки» муз. Филиппенко
Февраль		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> а) воспитывать желание слушать музыку	Учить музыку различного характера и эмоционально откликаться на неё	«Вот уж зимушка проходит» русская народная музыка; «Танечка, баю-бай» русская народная песенка; «Вальс лисы» муз. Колодуба
<u>Пение:</u> а) знакомить детей с разными песнями (спокойные, весёлые)	Развивать активность в подпевании и пении	«Спи мой, мишка» муз. Тиличеевой; «Заинька» муз. Красева; «Кукла» муз. Старокадомского
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения:</u> а) развивать двигательную активность	Учить детей легко бегать, не наталкиваясь друг на друг; ориентироваться в пространстве	«Разминка» муз. Макшанцевой; «Вот как мы умеем» муз. Тиличеевой; «Тихо-громко» муз. Тиличеевой
<u>Пляски:</u> ориентировка в пространстве	Выполнять пляску в кругу, в рассыпную	«Ай-да» муз. Ильиной; «Вот так вот» муз. Фрида
Игры: развивать образность в соответствии с музыкой	Учить двигаться в соответствии содержания песни; быть внимательными,	«Я на лошади скачу» муз. Филиппенко; «Где флажки?» муз. Кишко;

	реагировать на окончание музыки	«Жмурка с бубном» русская народная музыка
Март		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> продолжать развивать интерес к музыке	Знакомить детей с русскими народными песнями, их характером	«Танечка, баю-бай» русская народная музыка; «Полянка» русская народная музыка; «Из-под дуба» русская народная музыка
<u>Пение:</u> работа над мелодичностью	Развивать умение подпевать разы в песне, подражая протяжному пению взрослого	«Солнышко» украинская народная песня; «Пирожок» муз. Тиличеевой; «Ладушки» русская народная музыка
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения:</u> развивать умение менять движения со сменой музыки	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы	«Марш» муз. Дешеева; «Птички» муз. Ломовой; «Покатаемся» муз. Филиппенко
<u>Пляски:</u> развивать умение танцевать с предметами	Учить двигаться под музыку с флажками, погремушками по показу воспитателя	«Танец с флажками» муз. Вилькорейской; «Пляска с погремушками» муз. Антоновой
<u>Игры:</u> закреплять умение простых движений	Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом	«Флажок» муз. Красева; «Игра с мячом» муз. Красева
Апрель		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> расширять представление детей об окружающем мире	Развивать у детей музыкальную память и слуховое представление; расширять словарный запас	«Жук» муз. Иванникова; «Прилетела птичка» муз. Тиличеевой; «Дождик» муз. Фере
<u>Пение:</u> учить песенным навыкам	Учить петь вместе, с воспитателем и правильно интонируя звуки	«Пирожок» муз. Тиличеевой; «Паровоз» муз. Филиппенко;

		«Кап-кап» муз. Филькенштейна
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения:</u> развивать ритмический, динамический слух	Учить ходить по залу энергично, спокойно, ориентируясь в пространстве; выполнять соответствующие движения с характером музыки	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова; «Прогулка и дождик» муз. Раухвергера
<u>Пляски:</u> формировать умение воспринимать и воспроизводить движения	Учить выполнять притопы, хлопки, приседания, взмахи и т. д. под музыку	«Пляска с платочками» муз. Тиличевой; «Пляска с флажками» муз. Филиппенко
<u>Игры:</u> развивать интерес к игре	Работа над разучиванием игровых действий по правилам под музыку	«Игра с погремушками» муз. Лазаренко; «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера
Май		
Музыкальные занятия. <u>Слушание:</u> развивать кругозор детей	Слушать знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах; беседа о прослушанной музыке с показом картинок; обогащать слуховой опыт малыша	«Танечка, баю-бай» русская народная музыка; «Лошадка» муз. Тиличевой; «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова
<u>Пение:</u> работа над подпеванием и звукоподражанием	Учить слушать вступление и начинать дружно с воспитателем, с музыкальным сопровождением	«Корова» муз. Попатенко; «Баю-баю» муз. Красева; «Машина» муз. Слонова
<u>Музыкально-ритмические движения.</u> <u>Упражнения:</u> развивать внимание, музыкальный слух	Развивать координацию движений, слуховое внимание; менять движения с изменением динамики звучания	«Зайки по лесу бегут» муз. Гречанинова; «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко; «Яркие флажки» муз. Александрова
<u>Пляски:</u> формирование основных движений	Умение выполнять движения в кругу, врассыпную с помощью воспитателя ритмично, в такт музыки	«Весёлая пляска» русская народная музыка; «Пальчики-ручки» русская народная музыка; «Поссорились-помирились» муз. Тиличевой

<u>Игры:</u> развивать умение, внимание	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации, взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом	«Игра с платочками» украинская народная музыка; «Бегите ко мне» муз. Тиличеевой; «Игра с бубном» муз. Красева
---	---	---

Средняя группа (4-5 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Музыкальные занятия. <u>1. Слушание музыки:</u> а) формирование навыков культуры слушания музыки	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Различать жанровую музыку	«Колыбельная» музыка Огречанинова. «Марш» музыка Л. Шульгина. «Ах ты береза» русская народная песня.
<u>2. Пение и развитие голоса, слуха:</u> а) Развитие умения брать дыхание между музыкальными фразами, петь выразительно. б) Усвоение песенных навыков.	Учить петь мелодию чисто в пределах ре-си первой октавы, четко произносить слова, формирование навыков коллективного и индивидуального пения.	«Дождик» русская народная мелодия. «Листики» музыка Гомоновой. «Осень» музыка Ю.Чичкова. -
<u>3. Песенное творчество.</u> а) Отвечать на музыкальные вопросы.	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему, петь протяжно спокойно естественным голосом.	«Петушок» русская народная песня. «Андрей-воробей» русская народная песня. «Птенчики» музыка Е.Тиличеевой
<u>4. Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнение учить самостоятельно менять движения в соответствии с	Выполнять лёгкий бег по кругу и в рассыпную, легко прыгать, менять движения со сменой частей музыки.	«Весёлые мячики» муз. Н. Сатулиной «Пружинки» рус.нар.мелодия «Барабанчики» муз. Парлова

двухчастной формой музыки		
б) Пляски совершенствовать танцевальные движения, навыки основных движений	Уметь выполнять движения эмоционально и выразительно, проявлять фантазию.	«Танец с платочками» обр.Т.Ломовой «Пляска с султанчиками» обр.М.Раухвергера.
в) Игры способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальных игр, хороводов	Формировать умение инсценировать песню, подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, передавать в движении образы (лошадка, медведь и т.д.)	«Огородная- хороводная» муз. Б. Мож-жевелова «Курочки и петушок» обр. Г. Фрида «Дождик» русская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество способствовать развитию эмоционально-образного исполнения	Использовать мимику и пантомиму (зайка весёлый, хитрая лисичка ит. д.), выполнять солирующие роли	«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г.Зингера «Птенчики» муз. Л. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность: а) содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности	Формировать творческие наклонности каждого ребёнка	«Как тебя зовут?» муз. Н. Богословского «Мы идём с флажками» музыка Е. Тиличевой
Праздники и развлечения: а) приобщать детей к праздничной культуре русского народа	Развивать желание принимать участие в праздниках, развивать эстетический вкус	Забавные игры, развлечения
Октябрь		

Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки:</u> а) формирование навыков культуры (не отвлекаться, дослушивать до конца)	Учить чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыки (тихо, громко, медленно, быстро). Высказывать свои впечатления. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского	«Ах, ты, берёза» русская народная мелодия «Первый вальс» муз. Д. Кабалевского «Утро» муз. Г.Гриневича
б) Развитие голоса и слуха а) различать звуки по высоте (низкий, высокий)	Учить петь мелодию «часто» с инструментальным сопровождением	«Две тетери» муз. М.Щеглова «Зайка» обр. Г.Лобачева
2) <u>Пение:</u> а) учить петь выразительно, передавая характер музыки	Учить петь протяжно, согласованно друг с другом и с сопровождением в пределах «ре – си» первой октавы	«Барабанщик» музыка М. Кресева «Осень» музыка И.Кишко «Лошадка Зорька» музыка Ломовой
б) Песенное творчество в) учить самостоятельно сочинять мелодию	Учить отвечать на музыкальные вопросы	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?»
3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) Упражнения совершенствование навыков основных движений	Учить двигаться в парах по кругу в танцах, хороводах, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно)	«Элементы хоровода» музыка Б. Можжевельова «Вертушки» обр. Я.Степового «Качание рук с лентами» музыка А.Жилина
б) Пляски формировать навык ритмических движений	Учить самостоятельно менять движения с 2-х и 3-х частной формой музыки	«Пляска с султанчиками» обр. Р. Раухвергера «Пляска с воспитателем» обр.Р.Раухвергера
в) Игры развивать умение импровизировать мелодии	Знакомить с элементами пантомимы	«Жмурки» музыка Ф.Флотова «Гуси, вы гуси» обр. Разоренова «Котик» музыка К.Кишко
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями	«Бегал заяц по болоту» музыка В.Герчик

развивать элементы мимики, пантомимы	образ	
д) Игра на металлофоне учит играть простейшую мелодию	Вызывать желание игры на металлофоне	«Мы идём с флажками» музыка Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность развивать индивидуальность	Формировать творческие наклонности каждого ребёнка	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
Праздники и развлечения: <i>а) <u>развивать желание принимать участие в праздниках и развлечениях</u></i>	Воспитывать любовь к природе	Вечер развлечения «Волшебница осень»
Ноябрь		
Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки:</i> а) желание слушать музыку	Продолжать развивать музыкальное восприятие: узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Песенка зайчиков» муз. М. Красева «Медвежата» муз. Красева «Я с комариком плясала» р.н.м., обр. Зилоти
б) Развитие голоса и слуха обогащение музыкального впечатления	Учить звукоподражанию, развивая музыкальную память	«Птички» муз. Тиличевой «Кукушка» муз. Тиличевой
2) <i>Пение:</i> а) работа над голосовым аппаратом	Учить петь мелодию чисто в нижних, в верхних звуках	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Санки» муз. М. Красева
б) Песенное творчество учить петь без музыкального сопровождения	Учить пропевать длинные и короткие звуки;	«Курочка- рябушечка» муз. Лобачёва «Сорока» русская народная попевка
3) <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) Упражнения навык ритмичного движения в	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, ритм	«Барабанчики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Экосез» муз. И. Гуммеля

соответствии с музыкой		
б) Пляски учить запоминать последовательность танцевальных движений	Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; Учить двигаться в парах и по кругу	«Танец с султанчиками» обр.Раухвергера «Танец осенних листочков» муз. Филлипенко
в) Игры развивать способности образного исполнения	Учить соблюдать простейшие правила игры	«Кто скорее возьмёт игрушку?» латвийская народная мелодия «Найди себе пару» муз. Ломовой «Кукла» муз. Старокадомского
г) Музыкально-игровое творчество выявлять индивидуальные творческие интересы	Учить передавать движения образов животных	«Медведь и заяц» муз. Ребикова «Самолёты» муз. Магиденко «Заинька, выходи» муз. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность игра на знакомых музыкальных инструментах	Учить самостоятельно играть на погремушках, барабане, бубнах, деревянных ложках	«Мы идём с флажками», «Небо синее» муз. Тиличевой, «Сыграй, как я» муз.-ритм. игра
Праздники и развлечения приобщение к праздничной культуре	Способствовать развитию желания принимать участие в праздниках; воспитывать интерес к русским традициям	«Волшебница осень» праздник развлечения «По осенним тропинкам» музыкальный час
Декабрь		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки:</u> а) Восприятие музыкальных произведений через выразительные средства	Учить различать тихую и громкую музыку; быстрый и медленный темп	«Итальянская полька» муз. Рахманинова «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха: учить петь с инструментальным сопровождением	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух: умение петь в пределах ре – си первой	«Кисонька- мурысонька» русская народная музыка, «Рыбка» муз. Красева

	октавы, брать дыхание между короткими музыкальными фразами	
2) <u>Пение:</u> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать петь песню дружно, брать спокойно дыхание, петь без крика в темпе песни	«Санки», муз. М. Красева «Кукла» муз. Старокадомского «Снег- снежок» муз. Мокшанцевой «Улыбка» муз. Шаинского
б) <u>Песенное творчество:</u> совершенствовать творческие умения	Учить сочинять мелодию на заданный текст	«Куручка- рябушечка» муз.Лобачева
3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) <u>Упражнения:</u> работа над темпом, передавая его движения	Закреплять умение различать характер музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с характером музыки	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Ломовой «Дудочка» муз. Ломовой «Воробушки» муз. Серова
б) <u>Пляски:</u> продолжать совершенствовать навыки танцевальных движений	Учить самостоятельно выполнять простейшие перестроения в парах и по кругу, водить хоровод	Хоровод «Елочка, здравствуй», муз. Михаленко. «Снежинки» муз. Берта или Ломовой «Танец Петрушек», муз. А. Серова «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
в) <u>Игры:</u> развивать подвижность, активность через музыкально- игровые образы	Формировать умение самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной музыки, добиваться выразительности в игре, включая плясовые движения и содержание песни, включая в игру застенчивых детей.	«Кукла» муз. Старокадомского «Как у нашего Мороза» обр, Каплуновой «Зайка, выходи» муз. Тиличевой «Жмурки» муз. Ребикова
г) <u>Музыкально-игровое творчество:</u> развивать творческий интерес к музыкальной	Учить передавать в движениях придуманные образы, персонажи. Игра на простых	«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова Пляска петрушек «Кап- кап- кап» «Сорока- сорока»

игре	музыкальных инструментах	
Самостоятельная музыкальная деятельность. Развивать умение играть на погремушках, барабане, бубне Праздники и развлечения: развивать интерес к подготовке и к массовому выступлению	Совершенствовать ритмический слух. Доставлять радость себе и окружающим; развивать музыкально- игровое исполнение	«Кто как идёт», «Сыграй, как я» «Волшебная снежинка» – новогодний праздник
Январь		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки:</u> а) продолжать развивать интерес и желание слушать музыку	Знакомить с «Детским альбомом» П. И. Чайковского	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский
б) Развитие голоса и слуха учить петь понятно и до конца пропевать мелодию	Формирование умения петь «чисто» в пределах нот первой октавы «ре – си»	«Колыбельная зайчонка» В. Карасевой
2) <u>Пение:</u> а) способствовать развитию песенных навыков	Учить петь протяжно в заданном темпе	«Санки», муз. М. Красева, «Молодой солдат» муз. «Лошадка» муз.Ломовой «Баю- бай» муз. М. Красина «Подарок маме» муз. Филлипенко
б) Песенное творчество развивать умение сочинять	Совершенствовать творческие проявления: импровизировать мелодии на заданный текст	«Поздоровайся», «Как тебя зовут?» (вокальная импровизация),
3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) Упражнения совершенствовать	Учить прямой галоп, подскоки по одному и в парах; самостоятельно придумывать	«Упражнение с погремушками» муз. Вилькорейской, «Гопак» украинская

танцевальные движения	танцевальные движения	народная музыка, «Лошадки» муз. Красева
б) <u>Пляски:</u> двигаться в соответствии с музыкой плясового характера	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; следить за кругом во время танца	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Огоньки» обр. «Немецкая полька»
в) <u>Игры:</u> применять музыкальные образы	Продолжать формировать навыки «хороводоведения»	«Курочки и петушок» обр. Фрида, «Зайка, выходи» муз. Тиличевой
г) <u>Музыкально-игровое творчество:</u> способствовать развитию эмоционально-образного исполнения	Учить выразительно передавать движения персонажей в песнях, музыкальных сказках, сценках	«Бегал заяц по болоту» муз. Герчик, «Весёлые музыканты» муз. Бойко, маленькие песенки, «Колобок», «Теремок»
Самостоятельная музыкальная деятельность: знакомить с различными шумовыми музыкальными инструментами	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки, коробочки, колокольчики, треугольники и т. д.
Праздники и развлечения: воспитывать интерес к народным праздникам	Знакомить с народными праздниками, гуляниями и участвовать в них	«Рождественские колядки»
Февраль		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки:</u> а) Обогащать музыкальные представления	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; выделять музыкальные части; знакомить исполнение музыкальных инструментов оркестра: рояль, скрипка, барабан, баян, балалайка	«Как у наших у ворот» русская народная музыка; «Смелый наездник» муз. Шумана «Марш» муз. Прокофьева

б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : ритмическое восприятие	Развивать ритмический слух	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Марш» Э. Парлова
2) <u>Пение</u> : а) совершенствовать навыки исполнения песен	Учить вступать петь после окончания вступления	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Подарок маме», муз. Филиппенко; «Зима прошла» муз. Метлова; «Молодой солдат» муз. Тиличевой; «Самолёт» муз. Тиличевой
б) <u>Песенное творчество</u> : совершенствовать творческие проявления	Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3) <u>Музыкально-ритмические движения</u> : а) <u>Упражнения</u> : формировать навык ритмических движений	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером музыки; менять движения с изменением частей; свободно владеть предметами (ленточки, цветы)	«Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта
б) <u>Пляски</u> : совершенствовать танцевальные движения	Учить двигаться парами, свободно владеть в танце предметами, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской, «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; «Ваньки-встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) <u>Игры</u> : работа над исполнением	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность и творческую активность	«Займи домик» муз. Магиденко, «Жмурки» муз. Флотова, «Заинька» муз. Красева, «Рыбка» муз. Красева
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> :	Побуждать придумывать движения для	«Барабанщик» муз. Красева; «Скачут по

формировать творческие способности	сказочных персонажей; учить инсценированию песен	дорожке» муз. Филиппенко; «Лошадка» муз. Потоловского
Самостоятельная музыкальная деятельность: формировать умение организовать	Развивать коммуникативные качества, интерес к музыкальному исполнительству	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра), «Веселые музыканты», муз. Кишко
Праздники и развлечения: воспитывать любовь к Родине	Вызывать положительные эмоции от проведения праздников, бесед, развлечений	«Мы-защитники», «Российский солдат»
Март		
Музыкальные занятия. <u>1.Слушание музыки:</u> а) развивать желание слушать музыкальные произведения	Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном	«Веснянка» обр. Лобачёва «Мама» муз. Чайковского «Как у наших у ворот» рус. Нар. Музыка «Смелый наездник» муз. Шумана
б) <u>Развития голоса и слуха:</u> развивать умение петь без сопровождения	Развивать в точности интонирования на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой
<u>2.Пение:</u> а) усвоение песенных навыков без сопровождения	Закреплять умение начинать пение дружно, слушая друг друга; Петь тихо, громко	«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Воробей» муз. Герчик; «Дождик» муз. Красева «Веснянка» укр,нар, музыка
б) <u>песенное творчество:</u> работа над творческими способностями	Развивать умение отвечать на вопросы музыкальными ответами	«Спой свое имя» (вокальная импровизация); «Чей домик?»
3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) Упражнения: продолжать формировать навыки	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод» русская

движений под музыку	остановкой музыки; закреплять умение водить хоровод	народная «Ах ты, берёза»
б) <u>Пляски</u> : совершенствовать танцевальные движения	Учить поскоки в кругу, врассыпную в соответствии с музыкой; уметь водить хоровод по кругу	«Веснянка» украинская народная мелодия; «Танец с ложками» русская народная музыка; «Топ-хлоп» муз. Назарова- Метнер
в) <u>Игры</u> : развивать выразительные способности	Знакомить с русскими народными играми. Развивать выразительность движений	«Весёлая карусель» обр. Тиличеевой; «Заинька, выходи» муз. Тиличеевой
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : развивать интерес к игровому творчеству	Побуждать инсценировать знакомые песни	«Кто у нас хороший» рус. нар. музыка; «Горячий конь» муз. Ломовой инсценировка песни по выбору
Самостоятельная музыкальная деятельность: прививать интерес к музыкальным инструментам	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Марш» муз. Тиличеевой; «Катилось яблоко» муз. Агафонникова;
Праздники и развлечения: продолжать развивать умение подготовки и участия в мероприятии	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам»; концерт для детей; кукольный театр с помощью воспитателей, сказка «Хвостик»
Апрель		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки</u> : а) обогащать музыкальные впечатления	Различать жанровую музыку; узнавать народную музыку; Учить слушать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.	«Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Бабочка» муз. Грига; «Веснянка» обр. Лобачева
б) <u>Развивать голоса и слуха</u> : развивать	Продолжать развивать чистоту	«Гуси» муз. Тиличеевой;

мелодичность голоса	интонирования в сопровождении музыкального инструмента	«Кукушка» муз. Тиличевой
2) <u>Пение:</u> а) учить разнохарактерные песенки	Учить начинать петь песню сразу после вступления; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь удерживая тонику и темп	«Ходит Ваня» русская народная песня; «Воробей» муз. Герчик; «Пароходик» муз. Поддубная
3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) <u>упражнения:</u> формировать навыки ритмичного движения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; формировать навык смены движения в зависимости от характера музыки.	«Найди свой цвет» муз. Кукловская; «Дудочка» муз. Ломовой; «Скачет по дорожке» муз. Филиппенко
б) <u>Пляски:</u> эмоциональность в танце	Развивать ритмические способности	«Танец с цветами», под песенку «Песенка-чудесная», «Платочек» обр. Рубецкого
в) <u>Игры:</u> работа над образными движениями	Воспитывать интерес к русским народным играм	Хоровод «Ходит Ваня» рус. нар. песенка «Ладочки конюшне» муз. Раухвергера
г) <u>Музыкально-игровое творчество:</u> развивать самостоятельность	Учить находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Кто у нас хороший», обр. Александрова; «Танец маленьких утят»
Самостоятельная музыкальная деятельность: Развивать эмоционально-образное исполнение	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
Праздники и развлечения: продолжать знакомить с традициями и обычаями нашего народа	Прививать навыки здорового образа жизни; развивать интерес к познавательным развлечениям	«День здоровья»; «День смеха»; Кукольный театр с помощью воспитателя «Япетрушка».

Май		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки:</u> а) эмоциональное восприятие музыкальных произведений	Учить чувствовать характер музыки и умение рассказать свои впечатления; развивать способность различать тихие, громкие звуки	«Зайчик» муз. Матвеева; «Музыкальный ящик» Г. Свиридова; «Бабочка» муз. Грига
б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> работа над выразительностью	Учить петь естественным голосом, выполняя ритмический рисунок песни; брать дыхание между фразами	«Зайчик, ты зайчик», «Петушок», игра «Весёлый музыкант»
2) <u>Пение:</u> а) развивать песенные навыки	Учить начинать пение сразу после вступления и петь легким звуком; петь песни разного характера с сопровождением и без сопровождения	«Кисонька- мурысонька» русская народная музыка; «Наш автобус голубой» муз. Филиппенко; «Весёлый жук» муз. Потоловского; «Весёлый поезд» муз. Компанейца
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) <u>Упражнения:</u> формировать навыки танцевальных движений	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки; двигаться друг за другом соблюдая круг; учить выполнять ритмично с правой руки или ноги	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Жуки» обр. Вишкарёва; «Бегал заяц по болоту» муз. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. музыку
б) <u>Пляски:</u> работа над характером танца	Учить в ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; эмоциональное исполнение	«Хлоп-хлоп-хлоп» обр. Роомере; «Пляска с султанчиками» обр.Раухвергера; «Котята- поворята» муз. Тиличевой

в) <u>Игры:</u> совершенствовать двигательные навыки	Развивать музыкальный слух, память. учить изменять голос; обучать инсценировке песен	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Весёлая карусель» обр. Тиличевой, «Зайка, выходи» муз. Тиличевой
г) <u>Музыкально-игровое творчество:</u> развивать выразительное исполнение	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко; «Петрушка» муз. Брамса; «Птицы и птенчики» музыкально- дидактическая игра
Самостоятельная музыкальная деятельность: развивать музыкальную память	Учить играть простейшие ритмические формулы	«Андрей-воробей», «Небо синее», «Сорока-сорока»
Праздники и развлечения: воспитывать любовь к сказкам	Вызывать желание инсценировать образы любимых сказочных героев;	Инсценировка сказки «Репка», «День Победы»

Старшая группа (5-6 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
С е н т я б р ь		
Музыкальные занятия 1) <u>Слушание музыки:</u> а) Различие жанров музыкальных произведений (танец, песня, марш)	Совершенствовать музыкальную память, навыка различения звука по высоте, тембров музыкальных инструментов	«Колыбельная», «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова «Листопад» муз. Т.Попатенко
б) <u>Развитие голоса и слуха.</u> Продолжать развивать навыки пения.	Способствовать развитию сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.	«Зайка» музыка В.Карасевой. «Ворон» Обработка Е.Тиличевой. «Бубенчики» музыка Е.Тиличевой.

2) <u>Пение:</u> а) Усвоение певческих навыков.	Учить одновременно брать дыхание перед началом произведения, между фразами песни. Учить своевременно начинать и заканчивать песню	«Желтенькие листики» музыка Девочкиной. «Урожайная» музыка Филиппенко. «Родине спасибо» музыка Попатенко.
б) <u>Песенное творчество.</u> Развивать песенный музыкальный вкус.	Учить импровизировать, сочинять мелодию на заданный текст.	«Веселые гуси» украинская народная песня.
3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> а) <u>Упражнения.</u> Развивать чувство ритма	Выполнять простейшие перестроения и самостоятельно переходить от умеренного быстрого к медленному темпу и наоборот.	«Пружинка» музыка Е.Гнесиной. «Шаг и бег» музыка Н. Надиненко. «Плавные руки» музыка Р.Глиэра. «Передача платочка» музыка Т. Ломовой.
б) <u>Пляски.</u> Развивать чувство ритма и характер музыки через движения.	Формировать навыки танцевальных движений (выбрасывание ног вперёд, кружение, приставной шаг с приседанием)	«Дружные пары» музыка И.Штрауса. «Приглашение» русская народная мелодия. «Топ, сапожки шлеп, сапожки» музыка Еремеевой.
в) <u>Игры.</u> Развивать творчество детей, проявляя самостоятельность.	Учить придумывать движения в соответствии с характером произведения	«Ловишка» музыка Й. Гайдна. «Кот Васька» музыка Г. Лобачева.
г) <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> Учить исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	Играть небольшие пьесы индивидуально и ансамблями	«Скок, поскок» русская народная мелодия. «Андрей-воробей» русская народная мелодия.
д) <u>Танцевально-игровое творчество.</u> Развивать творчество в хороводах и танцах.	Учить изображать сказочных животных и птиц под музыку	«Я поля, поля луг», «Котик и козлик» музыка Е. Телечеевой.

Самостоятельная музыкальная деятельность. Формировать умение и потребность организовывать свободную деятельность: пение, музицирование.	Поддерживать увлечение детей в разнообразной форме музицирования.	«Музыкальное лото», «Громко, тихо запоем», «Времена года».
Праздники и развлечения. Вызывать эмоционально - положительное отношение к праздникам и развлечениям.	Активно принимать участие в подготовке к праздникам. Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями.	«День воспитателя»
Октябрь		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки.</u> а) совершенствование музыкальной памяти	Учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам, узнавать простейшие жанры в музыке	«Парень с гармошкой» музыка Г.Свиридова «Клоуны» музыка Д. Кабалевского «Родине спасибо» муз. Попатенко «Марш» муз. Шостаковича
б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> развивать музыкальный вкус	Совершенствовать навык пения с музыкальным инструментом и без него	«Ворон», «Бубенчики» обр. и музыка Е. Тиличевой, «Догадайся, кто поёт?» муз.
2) <u>Пение:</u> а) расширять диапазон до ноты «до» 1-й октавы	Учить: – петь разнохарактерные песни; – развивать навыки сольного пения, своевременно начинать и заканчивать песню	«Родине спасибо» муз. Попатенко «К нам гости пришли» муз. Александрова «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка
б) <u>Песенное творчество:</u> учить сочинять ласковую колыбельную, весёлую плясовую	Учить самостоятельно придумывать мелодию на заданный текст	«Мишка», «Бычок», «Лошадка»
3) <u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) <u>Упражнения:</u> передавать особенности музыки и движениях	Формировать навыки исполнения танцевальных движений	«Плавные руки» муз. Глиэра «Поспи и попляши» муз. Ломовой «Упражнение с ленточкой» обр. Рустамова «Упражнение с

		платочками» музыка Ломовой
б) <u>Пляски</u> : развивать умение выразительного исполнения	Передавать в движениях характер музыки, её эмоционально- образное содержание и чувство ритма	«Приглашение» русская народная мелодия «Парный танец»
в) <u>Игры</u> : развивать танцевальное творчество	Учить импровизации танцевальных движений	«К нам гости пришли» муз. Александрова, «Ворон» русская народная песня, «Зайка» обр. Римского-Корсакова
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : учить составлять композицию танца	Учить изображать образы птиц, животных	«Котик и козлик» муз. Тиличевой «Вальс кошки» муз. Золотарева
д) <u>Игра на металлофоне</u> : учить исполнять знакомые песенки небольшими группами	Побуждать к самостоятельной игре на металлофоне	«Небо синее», «Смелый пилот» муз. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность: а) развивать умение взаимодействовать со сверстниками	Развивать к потребности организовывать своё свободное время	«Музыкальное лото», «Определи по ритму».
Праздники и развлечения: воспитывать внимание, стремление поздравить с памятным событиями.	Поддерживать условия для привлечения внимания детей к музыкальной деятельности	«Праздник осени» Музыкальный час «Шутки и забавы»
Ноябрь		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки</u> : а) способность различать музыку двухчастной, трёхчастной	Развивать образное восприятие музыки, обогащая музыкальные знания; учить определять жанры музыки, высказываться о	«Осенняя песенка», «Зима» муз. Чайковского (из цикла «Времена года») «Полька» муз. Львова - Компанейца

формы	характере музыки	
б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : формирование певческих знаний	Учить различать звучание верхних и нижних звуков (до «до» второй октавы); учить петь громко или тихо	«Считалочка» муз. Арсенева «Бубенчики», «Гармошка» муз. Тиличевой, «Ступеньки» музыкально-дидактическая игра
2) <u>Пение</u> . а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, весёлые); - произносить отчётливо слова, своевременно начиная и заканчивая песню; - петь лёгким звуком, без напряжения	«Рыбка» муз. Красева «Гуси - гусенята» муз. Александрова «К нам гости пришли» муз. Александрова «Журавли» муз. Лившица
б) <u>Песенное творчество</u> : умение импровизировать	Учить сочинять мелодии различного характера	«Наша песенка простая» муз. Александрова, попевки
3) <u>Музыкально-ритмические движения</u> . а) <u>Упражнения</u> : умение передавать в движении особенности музыки	Учить: – двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Упражнение с ленточками» обр. Рустамова «Учись плясать по-русски» муз. Вишкарёва «Упражнения с мячами» Муз. Ломовой
б) <u>Пляски</u> : уметь передавать динамические оттенки в танце	Исполнять движения под тихую, громкую музыку; выполнять движения по подгруппам, останавливаться с окончанием музыки; держать расстояние между парами	«Маленький танец» муз. Александрова («Три притопа») «Пляши веселей» латвийская народная мелодия «Приглашение» русская народная музыка
в) <u>Игры</u> : умение самостоятельно и выразительно выполнять движения	Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, элементы костюмов.	«Лавата», польская народная мелодия, «Ворон», «Две тетери» русские народные мелодии, «Не выпустим» муз. Ломовой,

		«Игра с бубном» муз. Красева
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : создать творческую атмосферу для активности детей в игровых действиях	Поощрять импровизацию	«Будь ловкий» обр. Агафонникова, «К нам гости пришли» муз. Александрова, свободная пляска под любые плясовые мелодии в дискозаписи
д) <u>Игра на металлофоне</u> : развивать интерес к игре на музыкальном инструменте	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой,
Самостоятельная музыкальная деятельность : развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус	Инсценировать любимые песни	«Кот Васька» муз. Лобачёва «К нам гости пришли» муз. Александрова
Праздники и развлечения : воспитывать навыки праздничной культуры	Уметь вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенние картинки», «День именинника», театрализованное представление
Декабрь		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки.</u> а) Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Знакомить с классической музыкой; беседа о исполнении фортепиано или оркестр; развивать музыкальную память	«Зима» муз. Крутицкого, «Полька» муз. Львова – Компанейца, «Музыка» муз. Струве «Тревожная минута» муз. Майкапара
б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : работа над голосом и музыкальным слухом	Учить петь сольно; продолжать работу над протяжным звуком	«Барабан» муз. Тиличевой; «Солнышко» муз. Поддубная; «Топ, топ, топ» муз. Поддубная
2) <u>Пение.</u> а) Формировать певческие навыки	Закреплять умение петь в темпе; произносить отчётливо слова; дружное пение с началом и окончанием песни	«Новогодняя плясовая» муз. Вахрушевой; «Песня про Деда Мороза» музыка Шаламоновой

б) <u>Песенное творчество</u> : развитие активности и самостоятельности в творчестве	Учить сочинять весёлые песенки на заданный текст с применением простых ударных инструментов	«Бьют часы» муз. Поддубная «Мама и детки» музыкально-дидактическая «Колыбельная» муз. Красева
3) <u>Музыкально-ритмические движения</u> . а) Упражнения: совершенствовать двигательные умения в музыке	Учить передавать средства музыкальной выразительности в движениях	«Упражнение с ленточками» муз. Жилина», «Отойди и подойди» чешская народная мелодия, «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой
б) <u>Пляски</u> : продолжать развивать навыки плясовых движений в танцах	Отрабатывать точность выполнение движений – работать над лёгким бегом, поскаками, хороводным шагом по кругу, развивая чувство ритма, характер танца	«Задорный танец» муз.Золотарёва; «Танец бусинок» муз. Ломовой; «Танец петрушек» народ. музыка; «Приглашение» укр, народ, мелодия, «Полька» муз, Живцова
в) <u>Игры</u> : развивать творчество и активность детей	Учить передавать содержание песни в соответствии с движениями, добиваясь выразительности и уверенности с помощью воспитателя	«Игра с бубном» муз. Красева «Ищи игрушку» обр. Агафонникова «Ворон» обр. Тиличевой «Как на тоненький ледок» обр. Рубца
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : побуждать к игровому творчеству	Учить придумывать, передавать, проявляя активность и самостоятельность в творчестве	«Музыкальный магазин» музыкально-дидактическая игра, «Как на тоненький ледок» обр. Рубца, «Ступеньки» музыкально-дидактическая игра
д) <u>Игра на металлофоне</u> : развивать детскую способность и желание играть	Учить подбирать попевки на одном звуке на нескольких музыкальных инструментах (дерев. ложках, погремушках, бубне, трещотках и др.)	«Небо синее» муз. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная	Использовать знакомые песни вне занятий для	«Петушок» русская народная песня, «Баю-

деятельность: вызывать стремление и желание играть на музыкальных инструментах	игры на простейших музыкальных инструментах	баю» народная песенка
Праздники и развлечения: Умение соблюдать элементарные правила поведения на празднике	Воспитывать самостоятельность в участии в праздничном мероприятии	Новогодний праздник «Праздничная ёлочка»
Я н в а р ь		
1) <u>Пение</u> . а) развивать песенный музыкальный вкус	Умение точно интонировать мелодию в пределах первой октавы	«Бравые солдаты» муз. Филлипенко, «Всадник» муз. «Голубые санки» муз. Иорданского, «Рыбка» муз. Красева, русские народные песенки, потешки
б) <u>Песенное творчество</u> продолжать развивать творческую активность	Учить придумывать собственные мелодии к знакомым маленьким стишкам	«Ворон», «Две тетери», «Колыбельная» русские народные песни, «Наши песни» музыкально- дидактическая игра
3) <u>Музыкально-ритмические движения</u> . а) <u>Упражнения</u> : развивать умение исполнять танцевальные движения	Знакомить с некоторыми движениями танца: приставной шаг, шаг с высоким подъёмом ног, с элементами русской пляски	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, «Русская пляска» обр. Раухвергера
б) <u>Пляски</u> : развивать умение исполнения танцев	Четкое и ритмичное выполнение движений танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; познакомить с русским хороводом	«Новогодняя песенка» муз. Попатенко - хоровод; «Русская пляска», русская народная мелодия обр. Раухвергера; «Задорный танец» муз. Золотарёва
в) <u>Игры</u> : работа над выразительными движениями	Формировать исполнительские навыки в музыкальной игре	«Будь ловким» муз. Ладухина, «Не выпустим» муз. Ломовой, «Как на тоненький

		ледок», «Ворон» рус.нар. музыка
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : продолжать развивать музыкальные способности детей	Побуждать интерес к импровизациям в разных игровых ситуациях	«Кот Васька» муз. Лобачёва, хоровод «Всё расскажем маме», «К нам гости пришли» муз. Александрова, «Где мои детки?» муз. - дидакт. игра
д) <u>Игра на металлофоне</u> : разучивание знакомых попевок	Исполнять знакомые попевки на металлофоне, барабане треугольнике и других шум. муз. инструментов	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, «Валенки» и др. народные мелодии на совр. обработку
Самостоятельная музыкальная деятельность : развивать творчество детей	Использовать песенно – театрализованное, музыкально- игровое, танцевальное творчество и слушание музыки	«Полянка» игра- сказка (муз. Вилькорейской), «Кошкин дом» муз.сказка, «Дон- дон» обр. Рустамова, игра на муз. инструментах, марш, «Будь внимательным» муз. - дидактическая игра
Праздники и развлечения : создать радостную атмосферу	Развивать интерес к театральной деятельности	«Зимний праздник», «Что нам нравится зимой» весёлые забавы
Ф е в р а л ь		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки</u> . а) Проявлять интерес к классической музыке	Учить различать жанры музыкальных произведений. Знакомить с шедеврами мировой классической музыки. Учить передавать в рассказах, рисунках свои впечатления.	«Жаворонок» М. Глинки, «Пляска птиц», «Колыбельная» Н. А. Римского-Корсакова, «Музыка» Г. Струве
б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : формирование музыкально – динамических навыков	Учить петь «по очереди», «цепочкой», слушая музыкальное сопровождение	«Бубенчики», «Барабан» муз. Е. Тиличевой

2) <u>Пение.</u> а) Умение применять вокально – хоровые навыки	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фраз	«Мамин праздник», муз.Попатенко, «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко, «Голубые санки» муз. Иорданского, «Самолёт» муз. Магиденко
б) <u>Песенное творчество</u>	Учить импровизации простейших мотивов	«Колыбельная» муз. Тиличевой; «Частушка»

Март		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки:</u> а) продолжать развивать любовь к музыке	Учить различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро», «Вечер» муз. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского
б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> работа над движением мелодии	Закреплять представления о регистрах, «музыкальной лестнице», умение петь высокие, низкие звуки; развивать мелодичность в пении	«Паровоз» муз. Тиличевой; «Две тетери» русская народная музыка; «Мама и детки» музыкально- дидактическая игра
2) <u>Пение:</u> а) умение песенных навыков	Точно интонировать мелодию в пределах октавы, соблюдая ритмический рисунок, не выкрикивать окончание	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Гуси- гусенята» муз. Александро́ва; «Берёзка» муз. Тиличевой
б) <u>Песенное творчество:</u> проявлять фантазию в звукоподражании	Импровизировать, подражая некоторым звукам – гудки парохода, поезда, самолёта	«Пароход гудит» муз. Т. Ломовой, «Поезд» муз. Т. Бырченко, «Самолёт» муз. Тиличевой
3) <u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнения: развивать самостоятельность	Менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Передача платочка», «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Элементы танца» муз. Бургмюллера
б) <u>Пляски:</u> владеть элементами русского танца	Совершенствовать исполнение русского	«Кострома», «Казачок», русские народные

	танца (хороводный, дробный шаг, шаг с притопом, поклон); выполнять ритмично, в характере музыки	мелодии,» Русская плясовая», «Матрёшки» муз. Мокроусова, «Чеботуха» муз. Мокроусова
в) <u>Игры</u> : работа над выразительностью	Учить двигаться в соответствии с музыкальным образом; воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : проявлять активность	Развивать творческую фантазию с предметами в руках	«Гори, гори ясно» обр. Рустамова, «Где был Иванушка?» обр. Иорданского
д) <u>Игра на металлофоне</u> : продолжать развивать интерес к музыкальным инструментам	Формировать навык игры на металлофоне, самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап» обр. Попатенко, «Часики» муз. Вольфензона
Самостоятельная музыкальная деятельность : развитие фантазии	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает», «Моя любимая игрушка»
Праздники и развлечения : воспитывать эмоциональную отзывчивость	Создавать атмосферу праздника, воспитывая любовь и интерес к празднику и окружающим	«Праздник мам»; сценки с музыкальными движениями и танцами для самых маленьких; кукольный театр «Гриммаски» по сказкам Пушкина; кукольный театр с помощью воспитателя, сказка «Хвостик»
А п р е л ь		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки</u> . а) развитие ярких впечатлений музыкальных	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений;	«Осенняя песенка», «Зима» муз. Чайковского; «Жаворонок» муз. Глинки, «Колыбельная» муз. Римского-Корсакова

произведений	углублять представления об изобразительных возможностях музыки	
б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : работа над диапазоном детского голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», «Барабан», «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой
2) <u>Пение</u> : а) работа над диапазоном и песенными навыками	Развивать дикцию, артикуляцию, чистое интонирование; закреплять умение петь песни разного характера	«Гуси - гусенята», «К нам гости пришли» муз. Александрова, «Весенняя песенка» муз. Филиппенко, «Птичий дом» муз. Слонова
б) <u>Песенное творчество</u> : развивать умение в сочинении музыки	Придумывать собственные мелодии к попеvкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Колыбельная»
3) <u>Музыкально-ритмические движения</u> . а) Упражнения: развивать навыки танцевальных движений	Выполнять танцевальные движения одновременно, начиная с правой ноги; закрепляя изученные плясовые движения	«Поскоки» муз. Ломовой, «Попрыгунчики» муз. Шуберта, «Ковырялочка» русская народная музыка
б) <u>Пляски</u> : развивать способности детей	Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться ритмично, образно передавая характер танца	«Казачок», русские народные мелодии, «Весёлый танец» евр.народ.музыка, «Яблочко» обр. Глиера
в) <u>Игры</u> : работа над эмоциональным исполнением	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений, выполняя определённые танцевальные движения	«Игра с бубном» муз. Красева, «Займи место» русская народная музыка, «Погремушки» муз. Вилькорейской, «Зайка» обр. Римского-Корсакова
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : работа над исполнением	Учить действовать с воображаемыми предметами, передавая выразительный образ	«К нам гости пришли» муз. Александровой, «Где ты был, Иванушка?» обр.Иорданского
Самостоятельная музыкальная	Формировать интерес к инсценированию	«Полянка» (музыкальная игра-сказка),

деятельность: развивать творческую активность	песен	«Живые картинки» (музыкально-дидактическая игра)
Праздники и развлечения: воспитывать внимание к окружающим людям	Побуждать к развитию интереса к игровой и театральной деятельности	«День смеха», кукольный театр с помощью воспитателей «Я- петрушка»
М а й		
Музыкальные занятия. 1) <u>Слушание музыки.</u> а) развивать кругозор, словарный запас, внимание	Знакомить с творчеством русских композиторов М. Мусоргским, Н. Римским-Корсаковым; расширять представления о музыкальных инструментах и их возможностях	«Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Пляска птиц», «Колыбельная» муз. Римского- Корсакова
б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> развивать музыкальную память	Учить исполнять короткие и длинные звуки	«Тучка» - заличка, «Горошина» муз. Карасевой, «Курица» муз. Тиличевой
2) <u>Пение.</u> а) формирование певческих навыков	Формировать навык вступления и окончания одновременно с музыкой	«Песенка друзей» муз. Герчик, «Кончается зима» муз. Попатенко, «Скворушка» муз. Слонова
б) <u>Песенное творчество:</u> развивать интерес и желание	Побуждать к интерес к сочинению мелодии на заданный текст	«Ехали медведи» (импровизация)
3) <u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнения: формировать умение танцевальных движений	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Поскоки», муз. Б. Можжевелова, «Канава» русская народная мелодия
б) <u>Пляски:</u> работа над музыкальностью в танцах	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; выполнять некоторые	«Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод),

	перестроения; развивать самостоятельность	«Матрёшка» муз. Мокроусова, «Кадриль с ложками» обр.Туманяна
в) <i>Игры</i> : развивать художественное воображение	Формировать навык выразительного движения, в соответствии с музыкальным образом; умение танцевать в парах, хороводом, врассыпную	«Лётчики нааэродроме» муз. Раухвергера; «Кот и мыши» муз. Ломовой; «Кот Васька» муз. Лобачева
г) <i>Музыкально-игровое творчество</i> : развивать самостоятельность	Выразительно передавать игровые действия под музыку	«Поспи и попляши» муз. Ломовой, «Я полю, полю лук» муз. Тиличевой
д) <i>Игра на металлофоне</i> : совершенствовать навыки игры	Развивать умение играть в ансамбле	Знакомые песенки: «Баю, баю», «Часики»
Самостоятельная музыкальная деятельность : развивать желание и активность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Василёк», «Узнай и спой песню по картинке» музыкально- дидактическая игра
Праздники и развлечения : развивать способности	Воспитывать культуру поведения при подготовке и проведении, развивать желание создавать радость другим	«День Победы», «Разноцветная планета» кукольный театр

Подготовительная группа (6-7 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
С е н т я б р ь		

Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музыки.</u> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальную память, вкус и навыки восприятия звуков в пределах квинты – терции. Знакомить с элементарными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов	«Детская полька» муз. Глинки; «Осень» муз. Александрова; «Болезнь куклы», «Похороны куклы» муз. Чайковского
б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> закреплять практические навыки выразительного исполнения	Совершенствовать певческий голос, обращать внимание на артикуляцию	«Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия; «Бубенчики», «Наш дом» муз. Тиличевой
2. <u>Пение.</u> а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы	«Листопад» муз. Попатенко, «Здравствуй, Родина моя» муз. Чичкова; «Разноцветные листы» муз. Девочкиной
б) <u>Песенное творчество:</u> учить самостоятельно придумывать мелодию	Учить импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него	«Весёлая песенка», «Грустная песенка» муз. Струве
3. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Продолжать развивать умение танцевальных движений	Учить: – ритмично двигаться в характере музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание	«Бег», «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского
а) <u>Упражнения:</u> менять движение с разнообразным характером музыки	Учить движения национальных плясок; выполнять упражнения с предметами в характере музыки	«Цветные флажки» муз. Тиличевой, «Потопаем, покружимся» обр. Ломовой
б) <u>Пляски:</u> навыки движений национальных плясок	Учить: – исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; – свободно	«Танец с зонтиками», муз. А. Филиппенко, «Круговой галоп» венгерская народная

	танцевать с предметами	музыка, «Парная пляска» карельская народная музыка
в) <u>Игры</u> : способствовать развитию творческой активности	Учить импровизировать в соответствии с содержанием музыки	«Бери флажок» венгерская народная музыка, «Плетень» русская народная музыка
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : формирование навыков художественного исполнения	Развивать умение икать самостоятельно способы передачи настроения музыки в движениях	«Хожу я по улице» обр. Дюбюк, «Полька» муз. Чичкова
д) <u>Игра на металлофоне</u> : знакомство со звучанием различных инструментов	Формировать навыки игры в ансамбле	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность : Совершенствовать музыкально – художественную деятельность	Учить детей импровизировать в соответствии с содержанием музыки	«Как у наших у ворот» обр. Агафонникова
Праздники и развлечения : развивать творческие способности	Расширять представления об искусстве	День знаний, «День воспитателя» праздник развлечения
Октябрь		
Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музыки.</u> а) обогащать впечатления и формировать музыкальный вкус	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского	«Новая кукла», «Камаринская», «Октябрь» муз. Чайковского
б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : учить придумывать небольшие песенки на русский народный мотив	Учить передавать в пении характер музыки (спокойный, напевный, тихий)	«Ходит зайка по саду», «Лиса по лесу ходила» - - русская народная мелодия;

2. <u>Пение.</u> а) совершенствовать певческий голос	Развивать диапазон голоса	«Здравствуй, Родина моя» муз. Чичкова; «Листопад» муз. Попатенко, «Про меня и про муравья» муз. Разуваевой
б) <u>Песенное творчество:</u> развивать навыки пения	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Повтори мелодию», «Придумай окончание»
3. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнения: развитие над ритмическим слухом	Закреплять умения: – различного шага и перестроения по кругу	«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой, «Смелый наездник» муз. Шумана, Танцевальные движения: «тройки», бег в «тройках»
б) <u>Пляски:</u> развивать творческую активность и выразительное исполнение	Учить передавать в движениях танца художественный образ	«Танец с зонтиками» муз. Роот, «Полька» муз. Александрова
в) <u>Игры:</u> развивать активность и коммуникативные качества	Учить проводить игру с текстом, ведущим; формировать музыкальные способности	«Что нам осень принесёт?» муз. Островского; «Бери флажок» венгерская народная мелодия; «Теремок» русская народная музыка
г) <u>Музыкально-игровое творчество:</u> содействовать проявлению активности	Учить импровизировать в пляске движения медвежат	«Танец медведя и медвежат» муз. Галинина
д) <u>Игра на металлофоне:</u> побуждать самостоятельность	Подбирать попевки на металлофоне	«Звуки разные бывают» музыкально – дидактическая игра, «Как тебя зовут?»
Самостоятельная музыкальная деятельность: развивать умение играть в музыкально – дидактические игры	Вызвать интерес к музыкально-дидактическим играм	«Определи по ритму», «Музыкальный домик»
Праздники и развлечения: развивать культурно – познавательный интерес	Воспитывать внимание к пожилым людям. Формировать положительное отношение к	«В гости осень к нам пришла» развлечение; музыкальный час «Любите зверей»;

	подготовке и проведению праздника и развлечения	
Ноябрь		
Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музыки.</u> а) Жанры музыкальных произведений	Совершенствовать музыкальную память, знакомить о простейших жанрах музыки, поговорить о сходстве и отличии музыкальных пьес.	«Танец с саблями» муз. Хачатурян; «Шествие гномов» муз. Грига; «Полька» муз. Шостаковича
б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : работа над вокально – слуховой координацией	Закреплять представления о звуковысотности и движении мелодии вверх и вниз	«Ходит зайка по саду» русская народная музыка; «Спите, куклы» муз. Тиличевой
2. <u>Пение</u> : а) совершенствовать певческий голос	Учить: – вокально-хоровым навыкам; – начинать и заканчивать пение вместе; – понятно проговаривать слова и музыкальные фразы	«Родине спасибо» муз. Попатенко, «Здравствуй, Родина моя» муз. Чичкова, «Будет горка во дворе» муз. Попатенко
б) <u>Песенное творчество</u> : развивать ладотональный звук	Развивать способность петь в соответствии с характером музыки	«Кто шагает ряд за рядом?» муз. Зингера; «Плясовая» муз. Ломовой
3. <u>Музыкально-ритмические движения</u> . а) Упражнения: способствовать развитию выразительного и ритмического движения	Учить: – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – разучивание пружинящего шага; - закреплять умение махового движения рук.	«Попляшем» русская народная музыка; «Пружинка», «Мельница», «Лёгкий бег с лентами» муз. Ломовой
б) <u>Пляски</u> : применение приобретённых навыков в танцах	Учить: – работать над выразительностью движений в танцах; – свободно ориентироваться в пространстве; –	«Полька» муз. Чайковского; «Задорный танец» муз. Золотарёва, «Танец с погремушками» муз. Даргомыжского

	самостоятельно строить круг из пар; – передавать в движениях характер танца	
в) <u>Игры</u> : развивать инициативу, коммуникативность, творческую активность в музыкально – исполнительской деятельности	Учить придумывать движения к игре. Развивать умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	Как на тоненький ледок» русская народная песня; «Будет горка во дворе» муз. Попатенко «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару» латвийская народная музыка мелодия, обр. Т. Попатенко
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : развивать интерес к музыкально – игровому творчеству	Формировать навыки импровизации в характере музыки	«Полька лисы» В. Косенко
д) <u>Игра на металлофоне</u> : учить играть оркестром, ансамблем	Развивать чувство ритма – умение проигрывать ритмический рисунок	«Наш оркестр», «Андрей – воробей» муз. Тиличевой
Самостоятельная музыкальная деятельность : умение искать решение в спорной ситуации	Учить самостоятельно искать способ передачи настроения в музыке	«Теремок» русская народная песенка, «Как на тоненький ледок» русская народная песенка
Праздники и развлечения : развивать интерес и желание принимать участие	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим; проявлять активность в подготовке	«Осень в гости к нам пришла» - праздник, «Сердце матери» - тематический праздник
Д е к а б р ь		
Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музыки.</u> а) Обогащать музыкальные впечатления детей	Познакомить с музыкой композитора М. Глинки, Прокофьева	«Марш Черномора», М. Глинка, «Марш», С. Прокофьев

б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> совершенствовать вокально – слуховую координацию	Развивать умение отличать звуки по высоте (звуковысотный слух)	«Спите, куклы» муз. Тиличевой, «Кто в домике живёт?» муз. Кононовой
2. <u>Пение:</u> а) эмоциональное развитие на песни разного характера	Учить петь естественным голосом, закрепляя практические навыки выразительного исполнения (интонация, дыхание, произношение)	«Новогодняя песенка» муз. Гладкова, «Зимняя песенка» муз. Красева, «Будет горка во дворе» муз. Попатенко, «Ёлка» муз. Тиличевой
б) <u>Песенное творчество:</u> развивать музыкальное обогащение	Учить самостоятельности в поисках песенной импровизации	«Зайка», «Мишка» муз. Т. Бырченко
3. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнения: работа над подбором движений в ритм музыки	Учить: – менять движения со сменой музыки – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Элементы танцев под муз Ломовой (хороводный, переменный, шаг с притопом и т. д.)
б) <u>Пляски:</u> развивать танцевальные умения в хороводе, танце	Совершенствовать умение: – четко и ритмично выполнять движения танцев, хороводов; - менять движения в такт музыки; – водить хоровод выразительно, ориентируясь в пространстве	«Новогодняя полька», танец «Ёлочек», «Снежинок», «Новогодний хоровод», «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, танец «Петрушек», шуточный танец, танец «Снеговиков», хоровод с Дедом Морозом
в) <u>Игры:</u> развивать активность и фантазию	Учить передавать характер музыки в движениях	«Кто скорей», игра с погремушками, с Дедом Морозом / «Назови имя», «Догонялки», вокруг ёлки со сказ. героями
г) <u>Музыкально-игровое творчество:</u> развивать желание играть, импровизировать	Закреплять умение самостоятельно выражать в движениях характер образа	«Зимний праздник», «Музыкальный магазин» музыкально – дидактическая игра

д) <u>Игра на металлофоне</u> : развивать интерес и желание	Развивать умения играть на детских музыкальных инструментах	«Метелица» русская народная музыка
Самостоятельная музыкальная деятельность: знакомить в игре и слушании ансамбля или оркестра	Вызывать интерес к продыгрыванию знакомой песни на дерев. ложках, трещотках, барабанах, металлофоне и др. музыкальных шумовых инструментах	«Во саду ли, в огороде», «На зелёном лугу»
Праздники и развлечения: прививать интерес и желание к подготовке	Развивать активность в участие и проведении праздника, доставлять радость другим	Праздник - развлечения «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Новогоднее происшествие», «Как – то раз под Новый год» праздник около ёлки
Я н в а р ь		
Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музыки.</u> а) развивать музыкальные впечатления и представления	Учить: – слышать в произведении динамику, темп - различать жанры и запоминать название пьес	«Кавалерийская» муз. Кабалевского, «Зима» муз. Вивальди, «Танец с саблями» муз. Хачатуряна
б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> работа над вокально-слуховой координацией	Развивать музыкальное восприятие	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?»
2. <u>Пение.</u> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: – умение точно интонировать мелодию в пределах «до» первой октавы и до «ре» второй октавы; – выделять голосом оттенки; – петь эмоционально	«Зимняя песенка», муз. Красева; «Песенка про Деда Мороза», «Будённовец» муз. Дубровина, «Синичка» муз. Красева, «Как на тоненький ледок» русская народная песня
б) <u>Песенное творчество:</u> развивать	Учить придумывать самостоятельно мелодии	«Самолёт», попевки, маленькие песенки

музыкальный слух	к стихам без музыкального сопровождения.	
3. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнения: развивать музыкальные умения	Закреплять навыки выразительности и ритмике танцевальных движений	«Упражнение с флажками и барабаном», «Переменный шаг» русские народные мелодии, «Смелый наездник» муз. Шумана
б) <u>Пляски:</u> работа над танцевальными образами	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Танец «Круговой галоп», «Парная пляска», танец кукол
в) <u>Игры:</u> работа над музыкальным образом	Учить выразительному движению, передавая определённые образы (подружки, Ваня, коня, и др.). Формировать интерес к русской народной игре	«Как на тоненький ледок», прыжки через горку, «Жмурки», народные забавы /передача по кругу деревянных ложек; перетяни канат/
г) <u>Музыкально-игровое творчество:</u> развитие творческой активности детей	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация), Игра со снеговиком, «Зимой» и т. д.
д) <u>Игра на металлофоне:</u> закреплять умение	Исполнять знакомые попевки на металлофоне по одному, дуэтом, трио.	«Небо синее», «В школу», «Андрей – воробей»
Самостоятельная музыкальная деятельность: работа над индивидуальными способностями	Использовать русские народные игры, песни вне занятий	Сказочные герои в игре «Теремок», «Колобок»
Праздники и развлечения: Расширять представление о народных праздниках	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Зимние денёчки», развлекательная программа «Новогоднее происшествие»

Февраль		
Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музыки.</u> а) обогащение музыкальных впечатлений	Учить: – сравнивать одинаковые народные песни в обработке разных композиторов; – различать варианты интерпретации музыкальных произведений. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Песня жаворонка» муз. Чайковского, «Пляска птиц» муз. Римского – Корсакова, «Грустная песня» муз. Свиридова
б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> формирование основных певческих навыков	Закреплять умение слышать окончание вступления и начинать петь одновременно	«Труба», «Конь» муз. Тиличевой
2. <u>Пение.</u> а) формировать певческий голос	З а к р е п л я т ь умения: – точно интонировать мелодию; – выделять голосом кульминацию; – воспроизводить в пении ритмический рисунок; – удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, «Песенка про папу», «Пограничник» муз. Богуславского, «Будённовец» муз. Дубровина, «Песенка про маму», «Песенка о бабушке»
б) <u>Песенное творчество:</u> развивать любовь к муз. творчеству	Учить придумывать мелодию к маршу, польке	«Зайка, зайка, где бывал?» муз. Скребковой
3. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнения: умение выполнять танцевальные движения	Разучивать элементы танцевальных движений	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Кукол», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями, лёгкий бег под музыку Майкапара «Росинки»

б) <u>Пляски</u> : работа над выразительностью в танце	Учить ритмично выполнять движения в танце в соответствии с характером музыки;	Танец «Каблучки», «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Стирка» Ф. Лещинской; «Русская пляска с ложками» русская народная музыка
в) <u>Игры</u> : воспитывать интерес к народным играм	Учить: – согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдая правила и музыкальность в игре	«Плетень», русская народная песня; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Теремок», «Тень – тень»
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : побуждать интерес		«Чья лошадка лучше скачет?» (Импровизация), «Танец медведя и медвежат» муз. Галинина
д) <u>Игра на металлофоне</u> : прививать желание играть	Учить исполнять знакомые попевки, считалки с динамическими оттенками, некоторыми приёмами с шумовыми музыкальными инструментами	«Василек», русская народная песня
Самостоятельная музыкальная деятельность : развивать индивидуальные способности	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
Праздники и развлечения : воспитывать культуру народа	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать чувство патриотизма	День защитника Отечества, народные гуляния
Март		

Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музыки:</u> а) развивать музыкальный вкус	Способствовать эмоциональному восприятию образов природы в рисунке созвучно музыкальному произведению	«Весна и осень» муз. Свиридова; «Песня птиц» муз. Римского-Корсакова; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева
б) <u>Развитие голоса и слуха:</u> совершенствовать вокально-слуховую координацию	Закреплять практические навыки выразительного исполнения: мелодичность в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы, ритмичность и динамику	«Волк и козлята» эстонская народная музыка, «Звонящие колокольчики», «Повтори мелодию» музыкально-дидактическая игры
2. <u>Пение:</u> а) закрепление песенных навыков	Точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Пришла весна», муз. Левиной; «Кто придумал песенку» муз. ЛьвоваКомпанийца; «Савка и Гришка» бел. нар. песня, «Урок» муз. Попатенко, «Песенка про маму» муз.Найденко
б) <u>Песенное творчество:</u> придумывать простейшие мелодии к некоторым жанрам	Учить импровизировать в характере марша, песни, танца	«Придумай песенку», «Петух с семьёй» (импровизация)
3. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> а) Упражнения: закреплять певческие навыки	Учить: – самостоятельно менять движения со сменой музыки; – совершенствовать элементы вальса; – ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы	Шаг и элементы полонеза под муз. Ю.Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) <u>Пляски:</u> эмоциональное исполнение в характере музыки	Совершенствовать выразительность в танцах, плясках хороводах: ритмичность, темп, образ	«Полонез» Ю. Михайленко; «Конопушки», «Танец шоферов», «Куклы»

в) <u>Игры</u> : способствовать творческой активности у детей	Учить: – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей	«Ищи» Т. Ломовой; «Савка и Гришка» эст. нар. мелодия; «Зайцы и лиса» муз. Ломовой
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : активность в исполнительской деятельности	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуковского
д) <u>Игра на металлофоне</u> : знакомство с попевками	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой; «Сорокабелобок», «Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия
Самостоятельная музыкальная деятельность : уметь импровизировать	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации на коротенькие песенки	«Муха-цокотуха» (по мотивам сказки К. Чуковского) – игровая ситуация с импровизацией
Праздники и развлечения : формировать основы досуговой культуры	Создавать условия для развития индивидуальности детей	Праздник мам; кукольный театр с помощью воспитателей, сказка «Хвостик»; выездной кукольный театр «Гримм-маски» по сказкам Пушкина
А п р е л ь		
Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музыки.</u> а) Обогащать музыкальное впечатление детей	Развивать музыкальную память, формировать музыкальный вкус, расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Грустная песня», «Весна и осень» муз. Свиридова; «Кавалерийская» муз. Кабалевского, «Танец с саблями» муз. Хачатуряна

б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : закреплять навык звуковысотной ориентировке	Развитие звуковысотного слуха	«Мы поём» муз. Арсеева, «В бору» муз. Тиличевой
2. <u>Пение</u> : а) закрепление певческих навыков	Развивать дикцию, артикуляцию, петь пиано и меццо-пиано с сопровождением и без; выразительное пение песен с разным характером, темпом;	«Военная игра», муз. П. Савинцева; «День Победы», муз. Т. Чудовой; «Детский сад наш, до свидания» муз. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок» муз. В. Шаинского; «Катюша» муз. М. Блантера
б) <u>Песенное творчество</u> : расширять опыт детей в поиске певческих интонаций	Развивать ладовый слух	«Марш», «Грустная песенка» муз. В. Агафонникова
3. <u>Музыкально-ритмические движения</u> . а) Упражнения: развивать умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	Формировать навыки исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, с притопом, перестроение друг за другом, тройками и т. д.)	«Выворачивание круга» венгерская народная мелодия; «Полоскать платочки» обр. Ломовой; «Упражнение с флажками и барабаном» под песню О. Газманова
б) <u>Пляски</u> : развивать активность исполнения в характере танца	Двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) <u>Игры</u> : формировать музыкальные способности	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом; содействовать проявлению активности и самостоятельности	«Поездка», «Прогулка» муз. Кусс; «Савка и Гришка» белорусская народная песня
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : умение выразительной передачи	Учить импровизировать, соответствуя содержанию произведения	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, «Вышли куклы танцевать» муз. Витлина

д) <u>Игра на металлофоне</u> : совершенствовать навыки	Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, «Скок-поскок» обр. Левкодимова
Самостоятельная музыкальная деятельность: развивать желание и умение	Побуждать к игровым импровизациям	«На зелёном лугу» (импровизация)
Праздники и развлечения: воспитывать здоровый образ жизни	Совершенствовать художественные способности; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности	«День Смеха»
М а й		
Музыкальные занятия. 1. <u>Слушание музык</u> : а) обогащать музыкальное впечатление детей	Продолжать знакомить с творчеством русских, зарубежных композиторов; знакомить с элементарными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр или оркестр народных инструментов); учить высказывать своё впечатление о прослушанном	«Старинный танец» муз. Свиридова, «Весна» из цикла «Времена года» муз. Вивальди; «На гармонике» из альбома «Бусинки» муз. Гречанинова
б) <u>Развитие голоса и слуха</u> : расширять певческий диапазон до «ре» второй октавы	Учить петь естественным голосом, не форсируя звук	«Труба», «В школу», «Качели» муз. Тиличевой
2. <u>Пение</u> : а) развитие сольного пения	Учить петь, осмысливая характер песни, её содержание, её содержание, передавая логическое ударение в музыкальных фразах	«Здравствуй, Родина моя» муз. Чичкова; «До свидания, детский сад» муз. Слонова; «Мы теперь ученики» муз. Струве; «Я хочу учиться» муз. Долуханяна

б) <u>Песенное творчество</u> : расширять опыт в певческих интонациях	Учить придумывать мелодические обороты, музыкальные предложения, вопросы, ответы	
3. <u>Музыкально-ритмические движения</u> . а) Упражнения: работа над танцевальными движениями	Учить детей двигаться в парах, «змейкой», выполнять «коридорчик», боковой галоп; отмечать в движениях плавность в перестроении под музыку	«Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Выворачивание круга» венг. народ. мелодия; «Упражнение с флажками» муз. Дунаевского; «Упражнение с воздушными шарами» муз. Николаева
б) <u>Пляски</u> : умение танцевать с предметами	Учить передавать характер танца в движениях в парах с длинными шарфами, с воздушными шарами; двигаться в танце ритмично; свободно ориентироваться в пространстве с предметами	«Танец с шарфами» Т. Суворова; «Чему учат в школе» муз. Шаинского; «Танец с павловскими платками» русская народная музыка «Белолица-круглолица»; «Доброта»
в) <u>Игры</u> : выразительность в соответствии с музыкальным образом	Учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Савка и Гришка» белорус, народ, музыка; «Как у наших у ворот» русская народная музыка
г) <u>Музыкально-игровое творчество</u> : развивать творческую активность	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Савка и Гришка» белорус, народ, мелодия; «Кот и мыши» муз. Ломовой
д) <u>Игра на металлофоне</u> : совершенствовать навыки игры	Продолжать учить игру на металлофоне с треугольником: правильно держать инструмент, палочки, выдерживая	Знакомые попевки, отдельные музыкальные фразы в песнях «Весна» муз. Стырчи, «Песенка о маме» муз. Кишко

	ритмический рисунок	
Самостоятельная музыкальная деятельность: воспитывать внимание к окружающим	Побуждать к игровым импровизациям, развивать интерес к коллективной праздничной деятельности	«Повтори песенку», «Угадай, на чём играю» - музыкально-дидактические игры
Праздники и развлечения: развивать художественные способности	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, праздник «Выпуск детей в школу»

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская Федерация, Свердловская область, Березовский городской округ, г. Березовский,
ул. Победы, строение 6а.эл. почта: bgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕННО И ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 23
«Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ от «30» августа 2024 года № 209/1 -од



**Рабочая программа педагога-психолога по реализации образовательной
деятельности коррекционно-развивающей направленности содержания
основной общеобразовательной программы-образовательной программы
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
педагог-психолог Даниловых Е.В.

Березовский, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	4
1.1.2. Принципы формирования Программы.	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	5
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Психологическая диагностика.	13
2.2. Коррекционно-развивающая работа.	15
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	17
2.4. Особенности взаимодействия с педагогами.	19
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.	21
3.2. Учебно-методическое обеспечение Программы.	21
3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды.	23
3.4. Организация коррекционно-развивающей работы с воспитанниками.	23
3.5. Организация рабочего времени.	24
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	
4.1. Содержание коррекционно-развивающей работы педагога- психолога с детьми 2 младшей группы.	26
4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы педагога- психолога с детьми средней группы.	39
4.3. Содержание коррекционно-развивающей работы педагога- психолога с детьми старшей группы.	52
4.4. Содержание коррекционно-развивающей работы педагога- психолога с детьми подготовительной группы по психологической подготовке к школе.	69
4.5. Содержание психопрофилактической работы педагога-психолога с детьми в период адаптации к ДОУ.	79

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога-психолога (далее – Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №23 «Золотой ключик» и с учётом индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ и направлена на формирование социальных отношений, сохранение психологического здоровья детей и развитие познавательной сферы детей. Программа носит коррекционно-развивающий, психопрофилактический характер и ориентирована на детей 2-7 лет.

Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 (ред. от 02.12.2020) «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Приказ Минтруда России от 24.07.2015 N 514н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

- психологическое сопровождение образовательного процесса в БМАДОУ «Детский сад №23 «Золотой ключик» - повышение качества образования путём индивидуализации образовательной деятельности педагога и родителя с ребёнком дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать сохранению психологического здоровья воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.
2. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Создать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребёнка, индивидуальности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.
4. Способствовать созданию в ДОУ социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.
5. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
7. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребёнком.
8. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путём включения родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми.
9. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.
10. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы формирования Программы

- Принцип единства диагностики и коррекции;
- Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- Принцип комплексности при организации психолого-педагогического сопровождения;
- Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения (включение родителей в образовательный процесс);
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. Соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму»;
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В БМАДОУ «Детский сад №23 «Золотой ключик» функционирует 11 групп общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет. Из них в 2024-2025 учебном году:

- 3 подготовительные группы;
- 2 старшие группы;
- 3 средние группы;
- 2 вторые младшие группы;
- 1 первые младшие группы (адаптационные).

Возрастные особенности воспитанников групп

Возрастные особенности детей 2-3 лет	
Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в любви, заботе.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический комфорт.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе.
Возрастные особенности детей 3- 4 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта

Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми
Новообразования возраста	1.Планирующая функция речи. 2.Предвосхищение результата деятельности. 3.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).
Возрастные особенности детей 4-5 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь

Новообразования возраста	1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.
Возрастные особенности детей 5-6 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.
Возрастные особенности детей 6-7 лет	
Ведущая потребность	Потребность в общении и самоутверждение
Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, групповые игры
Отношения со взрослыми	Ситуативно -деловое; ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.

Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия.
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.
Воображение	Развитие творческого воображения стереотипности образов.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Осознания своего «Я»

Индивидуальные особенности воспитанников групп.

Сведения о половом составе воспитанников и состоянии их здоровья.¹

Наименование группы	Всего	Пол		Группа здоровья			
		М	Ж	I	II	III	IV
Подготовительная группа «Звездочки»	25	16	9	1	24	0	0
Подготовительная группа «Солнечные зайчики»	24	11	13	10	10	4	0
Подготовительная группа «Веселый муравейник»	25	16	9	9	15	1	0
Старшая группа «Акварельки»	30	15	15	10	14	6	0
Старшая группа «Фиксики»	30	13	17	10	15	5	0
Средняя группа «Тигрята»	25	13	12	6	17	2	0
Средняя группа «Улыбка»	30	16	14	19	20	1	0
Средняя группа «Ромашки»	25	10	15	10	13	2	0
Младшая группа «Смайлики»	30	15	15	15	14	1	0
Младшая группа «Пчелки»	30	15	15	15	12	3	0
Ясельная группа «Солнышко»	23	17	6	10	12	1	0
ИТОГО:	297	157	140	115	155	27	0

¹ Заполняется на основе данных, полученных от воспитателя и медицинского работника.

Сведения о психологических особенностях воспитанников ДОУ²

Наименование группы	Психологические особенности					
	Кол-во детей, проявляющих агрессивность, конфликтность	Кол-во детей, проявляющих признаки тревожности	Кол-во детей, проявляющих признаки застенчивости	Кол-во детей, проявляющих признаки СДВГ	Кол-во детей, проявляющих негативизм в общении	Кол-во детей, не усваивающих программу обучения
Подготовительная группа «Звездочки»	1	1	1	6	0	5
Подготовительная группа «Солнечные зайчики»	3	0	0	2	0	3
Подготовительная группа «Веселый муравейник»	2	1	1	1	0	2
Старшая группа «Акварельки»	0	3	4	0	0	5
Старшая группа «Фиксики»	1	1	1	1	0	2
Средняя группа «Тигрята»	0	0	0	4	1	2
Средняя группа «Улыбка»	1	0	0	3	0	1
Средняя группа «Ромашки»	0	0	0	0	0	6
Младшая группа «Смайлики»	1	0	0	3	2	2
Младшая группа «Пчелки»	0	0	1	2	0	1
Ясельная группа «Солнышко»	3	3	0	1	0	-
ИТОГО:	12	9	8	23	3	29

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты программы согласуются с представленными во ФГОС ДО целевых ориентиров (раздел IV ФГОС ДО).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

² Заполняется на основе анкетирования педагогов и результатов проведенного педагогического мониторинга.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Психологическая диагностика

Цель психологической диагностики с детьми является получение полных

информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Психологическая диагностика проводится с детьми в сентябре (первые 2 недели) и в мае (последние 2 недели), а также в течение всего календарного года по запросам родителей (законных представителей), педагогов и администрации ДОУ. Проведённое диагностическое обследование позволяет выявить:

- детей с выраженными нарушениями познавательной сферы;
- детей с пограничными показателями развития познавательных процессов;
- детей с дисгармоничным развитием;
- детей с особенностями эмоционально-волевой сферы.

По результатам психологической диагностики педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса.

Используемый диагностический инструментарий

Наименование диагностического инструментария	Направление и цель обследования	Возраст применения	Образовательная область
Диагностика адаптации к ДОУ			
Роньжина А.С. Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению	Определение уровня адаптированности ребёнка к ДОУ	От 2 до 4 лет	Социально- коммуникативное развитие
Диагностика нервно-психического развития			
Методика диагностики психического развития детей (Аксарина Н.М., Печора К.Л., Пантюхина Г.В.)	Выявление уровня нервно- психического развития детей раннего возраста.	От 1 до 2 лет	Познавательное развитие
Диагностика психологической готовности к школе			
Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе.	Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе.	От 6 до 7 лет	Познавательное развитие, речевое развитие
Диагностика когнитивной сферы			

Экспресс-диагностика в детском саду. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Выявление уровня познавательного развития детей.	От 3 до 7 лет	Познавательное развитие, речевое развитие
Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Выявление уровня познавательного развития детей.	От 2,5 до 3 лет	Познавательное развитие, речевое развитие
Диагностика коммуникативной сферы			
Социометрия Дж. Морено	Диагностика межличностных отношений в группе.	От 5 лет	Социально-коммуникативное развитие
Диагностика личностной и эмоционально-волевой сферы			
Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.	От 3 до 11 лет	Социально-коммуникативное развитие
Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.)	Определение уровня тревожности у детей.	От 3,5 до 7 лет	Социально-коммуникативное развитие
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках»	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.	От 3 лет	Социально-коммуникативное развитие
Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы.	От 5 до 7 лет	Социально-коммуникативное развитие
Восьмицветовой тест Люшера.	Исследование эмоционального состояния ребенка.	От 5 лет	Социально-коммуникативное развитие
Методика «Лесенка» (В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.)	Исследование самооценки.	От 5 до 7 лет	Социально-коммуникативное развитие
Методика «Паровозик» (С.В. Валиева)	Определение особенности эмоционального состояния ребёнка.	От 2 до 5 лет	Социально-коммуникативное развитие
Методика исследования детского самосознания (Н. Л. Белопольская)	Исследования уровня сформированности тех аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста.	От 4 до 12 лет	Социально-коммуникативное развитие

Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	С 4 лет	Социально- коммуникативное развитие
Методика «Волшебная страна чувств»	Исследование психоэмоционального состояния ребенка.	С 4 лет	Социально- коммуникативное развитие
Диагностика семейных отношений			
Проективная методика «Рисунок семьи»	Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	С 5 лет	Социально- коммуникативное развитие
Проективная методика Рене Желя	Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей.	С 4 лет	Социально- коммуникативное развитие
Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони	Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	От 4 до 7 лет	Социально- коммуникативное развитие

2.2. Коррекционно-развивающая работа

Основные направления коррекционно - развивающей работы педагога-психолога с детьми определяются по результатам психологической диагностики. Такими направлениями в 2024-2025 учебном году являются:

- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми по психологической подготовке к школе
- Развитие и коррекция познавательной сферы.
- Развитие и коррекция эмоциональной и коммуникативной сфер.
- Коррекция агрессивного поведения.
- Коррекция гиперактивности.

№ п/п	Направление коррекционно- развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы	Содержание
1	Психологическая подготовка к школе детей 6-7 лет.	• развитие психических процессов – восприятие, память, внимание, воображение; • развитие интеллектуальной сферы – мыслительных умений, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;	См. приложение п. 4.4.

		• развитие эмоциональной сферы, введение ребёнка в мир человеческих эмоций; • развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе; • развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе; • формирование позитивной мотивации к обучению в школе; • формирование у детей коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;	
2	Развитие и коррекция познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер с детьми 3-4 лет.	• Создать условия для проявления всех видов активности ребёнка. • Создать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения. • Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре и повседневном общении. • Развивать способность подчинять свои действия правилам. • Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости. • Развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо. • Способствовать формированию позитивной самооценки.	См. приложение п. 4.1.
3	Развитие и коррекция познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер с детьми 4-5 лет.	• Создавать условия для проявления познавательной активности. • Способствовать самопознанию ребёнка. • Совершенствовать коммуникативные навыки. • Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости. • Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам,	См. приложение п. 4.2.

		усложняя деятельность через увеличение количества правил. • Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения. • Формировать умение подчинять своё поведение нравственным нормам.	
4	Развитие и коррекция познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер с детьми 5-6 лет.	• Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. • Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребёнка. • Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности. • Способствовать самопознанию ребёнка. • Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций. • Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей. • Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.	См. приложение п. 4.3.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одной из главных задач при взаимодействии педагога-психолога ДОО с семьей ребенка является не только выдача рекомендаций по развитию и воспитанию ребенка, но и создание таких условий, которые максимально стимулировали бы членов семьи к активному решению возникающих проблем:

- готовность родителей быть участниками педагогического процесса;
- распределение ответственности за успешное развитие ребенка;
- обучение родителей необходимым навыкам и знаниям.

В таких случаях выработанные в процессе сотрудничества с педагогом-психологом решения родители считают своими и более охотно внедряют их в собственную практику воспитания и обучения ребенка.

Педагог-психолог информирует и обсуждает с родителями результаты своих обследований и наблюдений. Родители должны знать цели и ожидаемые результаты программы. С самого начала знакомства определяется готовность родителей сотрудничать с педагогом-психологом, объем коррекционной работы,

который они способны освоить. Родителей постепенно готовим к сотрудничеству со специалистами, требующему от них немало времени и усилий.

Основные формы взаимодействия с семьей

№ п/п	Направление работы	Формы работы с родителями	Периодичность
1	Психологическая диагностика	Получение от родителей письменное согласие/ несогласие на проведение психологической диагностики с ребёнком.	Сентябрь (вновь поступившие дети)
		При желании родителей их присутствие на диагностике.	В течение учебного года (по запросам)
		Анкетирование родителей.	В течение учебного года (в соответствии с годовым планом работы педагога-психолога)
2	Психологическое консультирование	Проведение индивидуальных консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОУ, направлению педагогов и их собственным запросам.	В течение учебного года (по запросам)
3	Коррекционно-развивающее направление	Совместное пребывание ребенка и родителей на занятиях.	В течение учебного года
		Выполнение рекомендаций педагога-психолога.	В течение учебного года
4	Психологическая профилактика	Участие родителей в благоустройстве сада.	В течение учебного года (по плану работы клуба)
		Участие в детско-родительских тренингах.	В течение учебного года
		Участие родителей в недели психологии в ДОУ.	Ноябрь (по плану «Недели психологии»)
		Участие родителей в проектной деятельности педагога-психолога.	В течение учебного года (по плану проекта)
5	Психологическое просвещение	Участие родителей в мастер-классах, семинарах-практикумах, родительских собраниях.	В течение учебного года (в соответствии с годовым планом работы педагога-психолога)

		Предоставление информации родителям через информационные стенды, памятки, газеты, журналы, информационные листовки, сайт ДОУ.	В течение учебного года (в соответствии с годовым планом работы педагога-психолога)
6	Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды	Проведение оценки психологической безопасности и комфортности образовательной среды	В течение учебного года (по запросу администрации)
		Анкета для родителей «Эмоциональное благополучие ребёнка в группе»	Октябрь

2.4. Особенности взаимодействия с педагогами

Работа педагога-психолога БМАДОУ «Детский сад №23 «Золотой ключик» осуществляется в тесном взаимодействии с администрацией, воспитателями и специалистами ДОУ. Особенности взаимодействия представлены в таблице ниже.

№ п/п	Направление работы	Содержание работы	С кем осуществляется взаимодействие	Периодичность
1	Консультирование	Консультирование по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.	Администрация, воспитатели, специалисты.	В течение учебного года (по запросу)
		Консультирование по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития обучающихся.	Администрация, воспитатели, специалисты.	В течение учебного года (по запросу)
2	Психологическое просвещение	Выступление на педагогических советах	Администрация, воспитатели, специалисты.	В течение учебного года (в соответствии с годовым планом учреждения)
3	Психологическая профилактика	Проведение тренингов на снятие психоэмоционального напряжения у педагогов и	Администрация, воспитатели, специалисты.	1 раз в месяц (в соответствии с годовым планом работы педагога-психолога)

		профилактику профессионального выгорания.		
		Разработка рекомендаций педагогам по адаптации детей к ДОУ.	Воспитатели адаптационных групп	Июль - август
		Разработка рекомендаций педагогам по психологической готовности детей к школьному обучению.	Воспитатели подготовительных групп	Октябрь
4	Коррекционно-развивающая работа	Проектирование в сотрудничестве с педагогами ИОМ для обучающихся.	Воспитатели, специалисты	В течение учебного года (по мере необходимости)
5	Психологическая диагностика	Проведение диагностики для выявления рисков эмоционального выгорания	Воспитатели, специалисты	В течение учебного года (по запросу администрации и в соответствии с годовым планом работы педагога-психолога)
6	Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды	Наблюдение за взаимодействием педагогов с детьми	Воспитатели, специалисты	Октябрь, апрель
		Проведение оценки психологической безопасности и комфортности предметно-развивающей среды	Воспитатели	В течение учебного года (по запросу администрации)
		Проведение оценки психологической безопасности и комфортности образовательной среды	Воспитатели, специалисты	В течение учебного года (по запросу администрации)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Помещения для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование	Количество мест

1	Кабинет педагога-психолога	2
Информационно-техническое оборудование для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование технических средств	Количество
1	Компьютер	1
2	Принтер	1
3	Колонки	1
Учебное оборудование для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Детский стол (регулируемый по высоте)	2
2	Детский стул (регулируемые по высоте)	8
3	Зеркало	1

3.2. Учебно-методическое обеспечение Программы

Дидактические пособия, игры для организации образовательной деятельности		
№ п/п	Наименование	Количество
1	Дидактическая игра «Чувства в домиках»	1
2	Дидактическая игра «Что такое хорошо, а что такое плохо»	1
3	Демонстрационный материал «Эмоции»	1
4	Карточки «Эмоции»	1
5	Дидактическая игра «Театр настроений»	1
6	Дидактическая игра «Эмоциональное лото»	1
7	Кубик «Эмоции»	1
8	Тематический комплект «Семья»	1
9	Тематический комплект «Времена года»	1
10	Тематический комплект «Мой дом»	1
11	Тематический комплект «Собираем урожай»	1
12	Тематический комплект «Жизнь на ферме»	1
13	Тематический комплект «Жители леса»	1
14	Тематический комплект «Транспорт»	1
15	Тематический комплект «Деревья»	1
16	Тематический комплект «Игрушки»	1
17	Тематический комплект «Птицы»	1
18	Тематический комплект «Насекомые»	1
19	Тематический комплект «Цветы»	1
20	Тематический комплект «Грибы»	1
21	Тематический комплект «Одежда»	1
22	Игровой набор «Звучащие кубики»	1
23	Игровой набор «Умные пальчики»	1
24	Коробочка дружбы»	1
Методическая литература для организации образовательной деятельности		

№ п/п	Наименование	Количество
1	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011	1
2	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011	1
3	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011	1
4	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. - СПб.: Речь, 2007г.	1
5	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. 70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет.	1
6	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. 70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет.	1
7	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 лет.	1
8	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет.	1
9	Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – «Интермедиа», 2016 год.	1
10	Кремлякова А.Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013	1
11	Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011	1
12	Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал. – Волгоград: Учитель, 2019	1
13	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2008	1
14	Андриенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017	1
15	Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. — СПб., 2011г.	1

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Кабинет педагога-психолога находится на 3 этаже детского сада в левом крыле здания. Площадь кабинета составляет 15 м². Пространство кабинета организовано таким образом, что разделено на несколько зон, которые имеют своё назначение и оборудование.

Наименование зоны/центра	Назначение	Оборудование
Зона ожидания ³	Ожидание клиента своего времени для консультации.	Информационный стенд «Советы психолога»
Консультативная зона	Осуществление консультативной работы с родителями (законными представителями) и педагогами.	Стол и мягкие пуфы
Рабочая зона	Осуществление организационно-методической работы, хранение материалов для работы.	Письменный стол, стул, компьютер, шкаф для хранения методических материалов.
Зона развивающих занятий	Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми	Детский столы, стулья, стеллаж, развивающие игры, пособия, игрушки, конструкторы.
Релаксационная зона	Снятие психоэмоционального напряжения, отреагирование актуальных эмоций.	Пуф-кресло, туристический коврик, большой резиновый мяч, дорожка для снятия стресса.

3.4. Организация образовательного процесса с воспитанниками

№ п/п	Направление работы	Контингент	Кол-во занятий в неделю	Длительность занятия	Форма проведения
1	Психологическая подготовка к школе	Дети подгот. группы	1	30 мин.	Групповая
2	Психологическая диагностика готовности к школе	Дети подгот. группы	1	30 мин.	Групповая
3	Социально-коммуникативное и эмоциональное развитие	Дети старшей группы	1	25 мин.	Групповая
4	Социально-коммуникативное	Дети средней группы	1	20 мин.	Групповая

³ Находится за пределами кабинета педагога-психолога

	и эмоциональное развитие				
5	Развитие познавательных процессов	Средняя группа	1	20 мин.	Индивидуальная
6	Коррекция агрессивного поведения	Старшая группа	1	25 мин.	Индивидуальная

Расписание работы с воспитанниками ДОУ

День недели	Время	Наименование группы	Направление коррекционно-развивающей работы	Кол-во человек
Понедельник	9.00-9.30	Подготовительная группа	Психологическая подготовка к школе	6
	10.00-10.30	Подготовительная группа	Психологическая подготовка к школе	7
Вторник	08.00-08.20	Средняя группа	Развитие познавательных процессов	1
	08.20-08.40	Средняя группа	Развитие познавательных процессов	1
Среда	9.00-9.25	Старшая группа	Коррекция агрессивного поведения	1
Четверг				
Пятница				

3.5. Организация рабочего времени

Нагрузка педагога-психолога в БМАДОУ «Детский сад №23 «Золотой ключик» составляет 1 ставка (36 часов рабочего времени). Из которых 18 часов отводится на работу со всеми участниками образовательных отношений (дети, педагоги, родители (законные представители), администрация) и 18 часов на организационно-методическую работу, повышение квалификации и самообразование.

Работа осуществляется по утверждённому графику работы и в соответствии с циклограммой.

График работы на 2024-2025 учебный год

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Время	8.00-15.20	08.00-15.20	8.00-15.20	08.00-15.20	08.00-15.20

Циклограмма работы на 2024-2025 учебный год

День недели	Время	Вид деятельности педагога-психолога	Направление работы педагога-психолога ⁴
Понедельник	8:00-9:00	Работа с документацией	ОМР
	9:10-11:40	Работа с детьми	КР, Д
	12:00-15:20	Работа с документацией	ОМР
Вторник	8:00-9:00	Работа с документацией	ОМР
	9:10-11:40	Работа с детьми	КР, Д
	12:00-15:20	Работа с документацией	ОМР
Среда	8:00-9:00	Работа с документацией	ОМР
	9:10-11:40	Работа с детьми	КР, Д
	12:00-15:20	Работа с документацией	ОМР
Четверг	8:00-9:00	Работа с документацией	ОМР
	9:10-11:40	Работа с детьми	КР, Д
	12:00-15:20	Работа с документацией	ОМР
Пятница	8:00-9:00	Работа с документацией	ОМР
	9:00-12:00	Работа с родителями	К, ПФ, ПС
	12:00-14:00	Работа с педагогами	К, ПФ, ПС
	14:00-15:20	Работа с документацией	ОМР

⁴ ОМР – организационно-методическая работа, КР – коррекционно-развивающая работа, Д – диагностика, К – консультирование, ПФ – психологическая профилактика, ПС – психологическое просвещение.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 2 младшей группы

Наименование темы	Задачи	Содержание	Источник
Занятие № 1 «Знакомство»	1. Познакомить детей друг с другом. 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	1. Приветствие. 2. Появление персонажа. 3. Игра «Карусели» 4. Динамическая пауза «Зайчики» 5. Игра «Солнышко и дождик» 6. Упражнение «Давай знакомиться» 7. Игра «Зайка» 8. Коллективная работа «Цветочная поляна» 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 13-17
Занятие № 2 «Давайте дружить»	1. Продолжить знакомство детей друг с другом. 2. Сплотить группу. 3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	1. Приветствие. 2. Подвижная игра «Паровозик дружбы». 3. Появление Ушастика. 4. Динамическая пауза «Звериная зарядка» 5. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 6. Задание «Прятки» 7. Задание «Лабиринт» 8. Игра «Карусели» 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 17-20
Занятие № 3 «Правила поведения на занятиях»	1. Продолжить знакомство детей друг с другом. 2. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. 3. Развитие навыков культурного общения.	1. Приветствие. 2. Появление куклы Свинки. 3. Игра «Давай поздороваемся» 4. Динамическая пауза «Танец в кругу». 5. Игра «Кто позвал?» 6. Подвижная игра «Пожалуйста» 7. Пальчиковая гимнастика «Дружба»	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

	4. Развитие произвольности (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).	8. Задание «Что хорошо, что плохо» 9. Задание «Загадки» 10. Игра «Вежливый мостик» 11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Стр. 20-25
Занятие № 4 «Я и моя группа»	1. Продолжить знакомство детей друг с другом, сплотить группу. 2. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач. 3. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	1. Приветствие. 2. Появление персонажа. 3. Игра «Прятки» 4. Экскурсия по кабинету. 5. Игра «Если нравится тебе, то делай так» 6. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 7. Задание «художники» 8. Задание «Найди отличия» 9. Игра «Волшебная палочка» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 25-28
Занятие № 5 «Радость»	1. Знакомство с эмоцией «радость». 2. Создание благоприятной атмосферы на занятии. 3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	1. Приветствие «Улыбка» 2. Беседа «Я радуюсь, когда...» 3. Упражнение «Гномик» 4. Динамическая пауза «Солнышко». 5. Пальчиковая гимнастика «Весёлый гном» 6. Музыкальное задание 7. Динамическая пауза. 8. Психомышечная тренировка. Упражнение «Буратино». 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 28-32
Занятие № 6 «Радость»	1. Продолжить знакомство детей с эмоцией «радость». 2. Создание благоприятной атмосферы на занятии.	1. Приветствие «Улыбка» 2. Вспоминаем пройденный материал на прошлом занятии. 3. Динамическая пауза «Солнышко»	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей

	3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека	4. Игра «Найди весёлое солнышко». По кабинету разложены грустные и весёлый солнышки, задача детей отыскать себе весёлое солнышко. 5. Задание «Радостная страничка». Найденное солнышко надо приклеить на радостную страничку и раскрасить его. 6. Пальчиковая гимнастика «Весёлый гном» 7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 28-32
Занятие № 7 «Грусть»	1. Знакомство с эмоцией «Грусть» 2. Создание благоприятной атмосферы на занятии. 3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	1. Приветствие. 2. Игра «Загадочные билеты» 3. Игра «Аплодисменты» 4. Сказка «Курочка Ряба» 5. Беседа «Мне грустно, когда...» 6. Упражнение «Гномик». 7. Пальчиковая гимнастика «Грустный гном» 8. Задание «Грустный утёнок» 9. Подвижная игра «Грустный-весёлый» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 32-36
Занятие № 8 «Грусть»	1. Продолжить знакомство детей с эмоцией «Грусть» 2. Создание благоприятной атмосферы на занятии. 3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	1. Приветствие. 2. Вспоминаем пройденный материал на прошлом занятии. 3. Пальчиковая гимнастика «Грустный гном» 4. Игра «Угадай эмоцию» 5. Упражнение «Найди утят» 6. Игра «Прятки». По кабинету разложены грустные и весёлый тучки, задача детей отыскать себе грустную тучку. 7. Задание «Грустная страничка». Найденную тучку надо приклеить на страничку и раскрасить её.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 32-36

		7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	
Занятие № 9 «Гнев»	1. Знакомство с эмоцией «гнев». 2. Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми. 3. Тренировка мимических навыков.	1. Приветствие. 2. Игра «Зеркало». 3. Беседа «Я сержусь, когда...» 4. Психогимнастическое упражнение «Король-Боровик» 5. Работа с гневом. Игра «Коробочка с гневом». Психолог предлагает детям скомкать бумагу, а затем кидают её в коробочку стараясь попасть в неё. 6. Пальчиковая гимнастика «Сердитый гном» 7. Игра «Прятки». Детям в кабинете надо найти сердитую тучку. 8. Задание «Сердитая страничка». Найденную тучку необходимо приклеить на страничку. 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 36-40
Занятие № 10 «Гнев»	1. Продолжить знакомство детей с эмоцией «гнев». 2. Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми. 3. Тренировка мимических навыков	1. Приветствие. 2. Вспоминаем пройденный материал на прошлом занятии. 3. Психогимнастическое упражнение «Король-Боровик» 4. Игра «Угадай эмоцию» 5. Работа с гневом. Игра «Мешочек для криков». Дети передают по кругу мешочек и громко кричат в него. 6. Пальчиковая гимнастика «Сердитый гном» 7. Задание «Назови хозяйку». 8. Задание «Найди сердитого зверя» 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 36-40
Занятие № 11 «Словарик эмоций»	1. Привлечь внимание к эмоциональному миру человека.	1. Приветствие «Незнайка» 2. Появление персонажа Мишутка.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа

	2. Обучению распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев. 3. Закрепление мимических навыков.	3. Игра «Угадай эмоцию» 4. Пальчиковая гимнастика «Весёлый гном» 5. Игра «Замри» 6. Задание «Найди маски героям» 7. Задание «Собери картинку» 8. Музыкальное задание 9. Психомышечная тренировка «Медвежата в берлоге» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 40-45
Занятие № 12 «Разноцветный паровозик»	1. Развитие восприятия (цвета). 2. Развитие умения различать цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). 3. Развитие навыков цветового соотнесения. 4. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи).	1. Приветствие. 2. Конверт. 3. Игра «Цветной паровозик» 4. Подвижная игра «Светофор» 5. Загадки 6. Динамическая пауза «Огород» 7. Игра «Наведи порядок» 8. Задание «Найди лишнее» 9. Игра «Цветной паровозик» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 45-49
Занятие № 13 «Пригласительный билет»	1. Развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник. 2. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру, форме.	1. Приветствие. 2. Сказка 3. Игра «Геометропаровоз» 4. Игра «Лесные звуки» 5. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 6. Задание «Лабиринт» 7. Игра «Внимательный рыболов» 8. Задание «Подарок» 9. Динамическая пауза «Звериная зарядка» 10. Игра «Геометропаровоз»	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 49-52

		11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	
Занятие № 14 «Здравствуй, зима!»	1. Развитие познавательных психических процессов. 2. Обобщение пройденного материала.	1. Приветствие. 2. Морозное послание. 3. Поезд. 4. Задание «Снеговик» 5. Танец снежинок 6. Найди пару снежинке. 7. Пальчиковая гимнастика «Погода» 8. Задание «Санки» 9. Задание «Мешок с подарками» 10. Игра «Снежинки, сугробы, сосульки» 11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 57-60
Занятие № 15 «Диагностика -1 »	1. Диагностика зрительной памяти. 2. Диагностика эмоциональной сферы. 3. Диагностика внимания (концентрация, зрительное переключение). 4. Диагностика мышления (анализ, конкретизация).	1. Приветствие. 2. Появление персонажа Снеговик. 3. Игра «Кто позвал» 4. Задание «Запоминайка-1» 5. Игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 6. Задание «Что в волшебном мешочке?» 7. Задание «Зашумлённая картинка» 8. Задание «Рукавичка» 9. Динамическая пауза «Звериная зарядка» 10. Упражнение «Передай по кругу» 11. Упражнение «Соберём гирлянду» 12. Задание «Бусы на ёлку» 13. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 60-64
Занятие № 16 «Диагностика – 2»	1. Диагностика слуховой памяти. 2. Диагностика внимания (слуховая инструкция)	1. Приветствие 2. Появление персонажа Снеговик. 3. Задание «Запоминайка-1» 4. Подвижная игра «Коврик-домик»	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального,

	3. Диагностика мышления (обобщение, исключение) 4. Диагностика восприятия. 5. Диагностика коммуникативной сферы.	5. Задание «назови одним словом» 6. Задание «Что лишнее?» 7. Игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 8. Задание «Посели жильцов в домики» 9. Задание «Ёлочка-красавица» 10. Коллективная работа «Наряжаем ёлочку» 11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 64-68
Занятие № 17 «Восприятие величины (большой-маленький)»	1. Развитие восприятия величины: большой-маленький. 2. Развитие мыслительной операции «сравнение».	1. Приветствие. 2. Появление куклы мама Мышка 3. Сказка «Любопытные мышата» 4. Игра «Вспоминайка» 5. Игра «Большой-маленький» 6. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон» 7. Задание «Наведи порядок» 8. Динамическая пауза 9. Упражнение лишний домик 10. Игра «Большой-маленький» 11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 53-56
Занятие № 18 «Восприятие длины (длинный-короткий)»	1. Развитие восприятия длины: длинный-короткий. 2. Развитие умения соотносить предметы по величине.	1. Приветствие. 2. Путешествие в лес. 3. Сказка «Длинный-короткий» 4. Задание «Длинный-короткий» 5. Упражнение «Прогулка» 6. Задание «Лабиринт» 7. Задание «Найди хвост» 8. Игра «Змея» 9. Игра «Гусеница» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 68-73

Занятие № 19 «Восприятие величины (широкий – узкий)»	1. Развитие восприятия величины: широкий-узкий. 2. Развитие умения соотносить предметы по величине.	1. Приветствие. 2. Путешествие в лес. 3. Сказка «Широкий-узкий» 4. Задание «Широкий-узкий» 5. Игра «Запоминайка» 6. Упражнение «Лягушки» 7. Задание «Лабиринт» 8. Задание «Найди пару» 9. Игра «Большие ноги» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 73-78
Занятие № 20 «Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки»	1. Развитие навыков обобщения. 2. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. 3. Развитие познавательных психических процессов.	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. Появление мальчика Максимки. 3. Беседа по сказке. 4. Задание «Мои игрушки» 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Задание «Найди все мячики» 7. Игра «Съедобное-несъедобное» 8. Задание «Путаница» 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 78-84
Занятие № 21 «Игрушки».	1. Развитие навыков обобщения. 2. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. 3. Развитие познавательных психических процессов.	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. Вспоминаем пройденное на прошлом занятии. Проводится в виде беседы с детьми. 3. Игра «Пропавшая игрушка». Педагог ставит перед детьми игрушки, а когда дети закроют глаза прячет одну. Задача детей угадать игрушку. 4. Динамическая пауза «Игрушки» 5. Задание «Найди лишнее» 6. Задание «Положи мячик на место» 7. Игра «Мячики». (см. А.С. Роньжина занятие № 7)	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 78-84

		8. Задание «Кто во что играет» 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	
Занятие № 22 «Мальчики-одуванчики»	1. Развитие умения различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Развивать навыки самоконтроля.	1. Приветствие 2. Появление персонажей 3. Игра «Угадай, кто это?» 4. Упражнение «Попади в цель» 5. Подвижная игра «Транспорт» 6. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик» 7. Задание «Профессии» 8. Задание «Открытка» 9. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания. 10. Игра «Ракета хорошего настроения»	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 104-108
Занятие № 23 «Девочки-припевочки»	1. Развитие умения различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	1. Приветствие 2. Появление персонажей 3. Игра «Угадай, кто это?» 4. Игра «Уборка» 5. Игра «Поварята» 6. Игра «Подарки» 7. Пальчиковая гимнастика «Цветки» 8. Задание «Кукла» 9. Задание «бусы» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 108-112
Занятие № 24 «Здравствуй, весна. Обобщение: насекомые».	1. Развитие познавательных психических процессов.	1. Приветствие 2. Вводная беседа 3. Загадки про насекомых 4. Динамическая пауза «Путешествие на луг» 5. Игра «Подснежники» 6. Игра «Солнечный зайчик» 7. Игра «Пробуждение»	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

		8. Пальчиковая гимнастика «Гусеница» 9. Задание «Лабиринт» 10. Задание «Кто лишний» 11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Стр. 134-139
Занятие № 25 «Сказка «Теремок». Обобщение: животные».	1. Развитие навыков обобщения. 2. Развитие познавательных психических процессов.	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. Появление книги со сказками. 3. Загадки. 4. Игра «Расскажем вместе сказку» 5. Задание «Раздели на группы» 6. Задание «Найди лишнее» 7. Динамическая пауза 8. Задание «Кто живёт в лесу» 9. Задание «Угадай, чья тень» 10. Задание «Путаница» 11. Динамическая пауза 12. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 84-90
Занятие № 26 «К.И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда».	1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. 2. Развитие познавательных психических процессов.	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. Появление персонажа 3. Сказка «Федорино горе» 4. Беседа по сказке 5. Задание «Все на места» 6. Пальчиковая гимнастика 7. Задание «Найди лишний предмет» 8. Задание «Найди и раскрась» 9. Игра «Посуда» 10. Подвижная игра «Варим суп» 11. Задание «Подарок для Федоры» 12. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 90-98

Занятие № 27 «Л.Ф. Воронкова «Маша-растеряша». Обобщение: одежда, обувь».	1. Воспитание бережного отношения к своим вещам. 2. Развитие познавательных психических процессов.	1. Приветствие «Волшебный цветок» 2. Появление персонажа девочки Маши 3. Сказка «Маша-растеряша» 4. Беседа по сказке 5. Задание «Назовём одежду» 6. Задание «Оденем ребят» 7. Пальчиковая гимнастика «Большая стирка» 8. Задание «Найди и раскрась одежду» 9. Задание «Сороконожка» 10. Задание «Обувь и времена года» 11. Задание «Раздели на группы» 12. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 98-104
Занятие № 28 «День смеха».	1. Развивать воображение. 2. Развивать интерес детей к окружающему миру. 3. Развивать творческое мышление.	1. Приветствие. 2. Игра «Едем в гости» 3. Подвижная игра «Петушок» 4. Задание «Яркий хвост» 5. Подвижная игра «Поросята» 6. Задание «Кто громче хрюкнет» 7. Динамическая пауза «Маленький кролик» 8. Задание «Угощение для кролика» 9. Подвижная игра «Кошка» 10. Задание «В комнате смеха» 11. Задание «Вспоминайка» 12. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 130-133
Занятие № 29 «Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель».	1. Развитие эмпатии. 2. Развитие познавательных психических процессов.	1. Приветствие «Цветок сказок» 2. Появление персонажа медвежонок Мишутка 3. Сказка «Три медведя» 4. Беседа по сказке 5. Настольно-печатная игра «Три медведя»	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей

		6. Игра «Медведь в берлоге» 7. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 8. Задание «Найди дорожку к домику» 9. Задание «В лесу» 10. Задание «Найди лишний предмет» 11. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 113-117
Занятие № 30 «Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь».	1. Способствовать нравственному развитию детей путём формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. 2. Создавать нравственные основы личности ребёнка. 3. Развитие познавательных психических процессов.	1. Приветствие 2. Задание «Сказочный фрагмент» 3. Сказка «Репка» 4. Беседа по сказке 5. Задание «Кто потерялся?» 6. Задание «Вспоминайка» 7. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 8. Задание «Помощники» 9. Задание «Дружная рыбалка» 10. Подвижная игра «Карусели» 11. Рефлексия.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 117-120
Занятие № 31 «Страна Вообразия»	1. Развивать фантазию и воображение. 2. Формировать интерес к творческим играм	1. Приветствие. 2. Игра «Горячо-холодно» 3. Послание 4. Игра «Волшебные башмачки» 5. Сказка «Так и не так» 6. Пальчиковая гимнастика «Волшебник» 7. Задание «Вспоминайка» 8. Задание «Чудо-дерево» 9. Динамическая пауза «Станем мы деревьями» 10. Игра «Волшебные карточки» 11. Игра «Волшебные башмачки» 12. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 121-130

Занятие № 32 «Волшебная игротека»	1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие познавательной сферы 3. Повторение изученного материала.	Психолог проводит с детьми игры, которые им больше всего понравились на занятиях.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
Занятие № 33 «Волшебная игротека»	1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Развитие познавательной сферы 3. Повторение изученного материала.	Психолог проводит с детьми игры, которые им больше всего понравились на занятиях.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
Занятие № 34 «Итоговая диагностика-1»	1. Диагностика коммуникативной сферы детей. 2. Диагностика мышления (исключение, классификация). 3. Диагностика внимания (устойчивость, распределение) 4. Диагностика зрительной памяти.	1. Приветствие «Как живёшь?» 2. Появление персонажа Мишутка 3. Задание «запоминайка-1» 4. Задание «Ёжики» 5. Динамическая пауза «танец в кругу» 6. Задание «Раздели на группы» 7. Задание «Лабиринт» 8. Игра «Съедобное-несъедобное» 9. Задание «Грибочки» 10. Упражнение «Передай по кругу» 11. Игра «Угадай эмоцию» 12. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 140-143
Занятие № 35 «Итоговая диагностика -2»	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы детей.	1. Приветствие «Как живёшь?» 2. Появление персонажа Мишутка 3. Задание «Запоминайка-2»	Куражева Н.Ю. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального,

	2. Диагностика мышления (анализ, исключение) 3. Диагностика внимания (слуховое, концентрация).	4. Задание «Ёжик» 5. Задание «Пустой квадрат» 6. Динамическая пауза «Танец в кругу» 7. Задание «Флажки» 8. Задание «Чашка» 9. Игра «Медведь в берлоге» 10. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.	эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 Стр. 143-146
--	---	---	---

4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми средней группы

Наименование темы	Задачи	Содержание	Источник
Занятие № 1 «Знакомство»	1. Познакомить детей друг с другом. 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	1. Приветствие. 2. Подвижная игра «Паровозик дружбы» 3. Появление персонажа «Ушастика» 4. Динамическая пауза «Дует, дует ветер» 5. Игра «Собери цветочек» 6. Игра «Давай знакомиться» 7. Игра «Кто к нам пришёл» 8. Коллективная работа «Цветочная поляна» 9. Игра «Раздувайся, пузырь» 10. Динамическая пауза 11. Рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 13-17
Занятие № 2 «Давайте дружить»	1. Продолжать знакомство детей друг с другом. 2. Сплотить группу. 3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.	1. Приветствие. 2. Подвижная игра «Паровозик дружбы» 3. Появление персонажа «Ушастика» 4. Игра «Незнайка» 5. Динамическая пауза «Покажи отгадку» 6. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 7. Задание «Прятки»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей

		8. Задание «Лабиринт» 9. Игра «Замри» 10. Игра «Раздувайся, пузырь» 11. Рефлексия, ритуал прощания	4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 17-20
Занятие № 3 «Волшебные слова»	1. Развитие навыков культурного общения. 2. Продолжать знакомство детей друг с другом. 3. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.	1. Приветствие. 2. Послание. 3. Беседа «Зачем нужно быть вежливым» 4. Игра «Театр» 5. Игра «Пожалуйста» 6. Пальчиковая гимнастика 7. Задание «Помоги белочке» 8. Задание «Найди лишнее» 9. Игра «Вежливо-невежливо» 10. Игра «Вежливый мячик» 11. Рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 20-25
Занятие № 4 «Правила поведения на занятиях»	1. Продолжить знакомство детей друг с другом. 2. Развивать коммуникативные навыки. 3. Развивать навыки культурного общения. 4. Развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры)	1. Приветствие. 2. Появление персонажа Буратино 3. Игра «Размышляй-ка» 4. Игра «Давай поздороваемся» 5. Динамическая пауза «Танец в круге» 6. Игра «Кто позвал?» 7. Подвижная игра «Пожалуйста» 8. Пальчиковая гимнастика 9. Задание «Что хорошо, что плохо» 10. Задание «Дорисуй» 11. Игра «Мячик правил» 12. Рефлексия, ритуал прощания.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 25-30
Занятие № 5 «Радость»	1. Создании благоприятной атмосферы на занятии.	1. Приветствие «Облака» 2. Задание «Я радуюсь, когда...»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-

	2. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. 3. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. 4. Обучить выражению радости и её распознаванию.	3. Задание «Притворщик» 4. Динамическая пауза «Весёлые матрёшки» 5. Игра «Как доставить радость?» 6. Игра «Найди». Ищут только радость. 7. Пальчиковая гимнастика «Облака» 8. Музыкальное задание 9. Подведение итогов, рефлексия, прощание	семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 30-35
Занятие № 6 «Грусть»	1. Создании благоприятной атмосферы на занятии. 2. Развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. 3. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. 4. Обучить выражению грусти и её распознаванию.	1. Приветствие «Облака» 2. Задание «Мне грустно, когда...» 3. Задание «Притворщик» 4. Игра «Найди». Ищут только грусть. 5. Задание «Радость и грусть» 6. Задание «Пиктограммы» 7. Пальчиковая гимнастика «Облака» 8. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 30-35
Занятие № 7 «Гнев»	1. Развитие коммуникативных умений и навыков. 2. Знакомство с эмоцией «гнев». 3. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	1. Приветствие. 2. Задание «Я сержусь, когда...» 3. Задание «Притворщик» 4. Подвижная игра «Вулкан» 5. Задание «Больше не сержусь». Коробочка злости. 6. Задание «Пиктограммы» 7. Пальчиковая гимнастика «Облака» 8. Задание «Злой волк» 9. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 35-39
Занятие № 8 «Гнев»	1. Развитие коммуникативных умений и навыков. 2. Продолжить знакомство с эмоцией «гнев».	1. Приветствие. 2. Вспоминаем пройденный материал. 3. Психогимнастика «Король Боровик» 4. Задание «Раздели на группу»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального,

	3. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	5. Подвижная игра «Вулкан» 6. Задание «Больше не сержусь». Подушка-колотушка. Мешочек для криков. 7. Пальчиковая гимнастика «Облака» 8. Музыкальное задание. 9. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 35-39
Занятие № 9 «Удивление»	1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 3. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.	1. Приветствие «Облака» 2. Чтение стихотворения «Чудо». Обсуждение. 3. Задание «Я удивляюсь, когда...» 4. Задание «Притворщик» 5. Подвижная игра «Удивительная газета» 6. Пальчиковая гимнастика «Облака» 7. Задание «Удивительные картинки» 8. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 39-42
Занятие № 10 «Удивление»	1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 3. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.	1. Приветствие «Облака» 2. Вспоминаем пройденный материал на прошлом занятии. 3. Подвижная игра «Удивительная газета» 4. Задание «Пиктограммы» 5. Пальчиковая гимнастика «Облака» 6. Музыкальное задание 7. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 39-42
Занятие № 11 «Испуг»	1. Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. 2. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления.	1. Приветствие. 2. Задание «Я боюсь (мне страшно), когда...» 3. Задание «притворщик» 4. Подвижная игра «Совушка-сова» 5. Задание «Пиктограммы»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и

	3. Профилактика и коррекция страхов у детей : животных, сказочных персонажей.	6. Пальчиковая гимнастика «Облака» 7. Задание «Испуганное дерево» 8. Музыкальное задание. 9. Конкурс «Боюсек» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 42-45
Занятие № 12 «Испуг»	4. Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. 5. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. 6. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.	11. Приветствие. 12. Задание «Я боюсь (мне страшно), когда...» 13. Задание «притворщик» 14. Подвижная игра «Совушка-сова» 15. Задание «Пиктограммы» 16. Пальчиковая гимнастика «Облака» 17. Задание «Испуганное дерево» 18. Музыкальное задание. 19. Конкурс «Боюсек» 20. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 42-45
Занятие № 13 «Спокойствие»	1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	1. Приветствие. 2. Беседа. 3. Задание «Я спокоен, когда...» 4. Задание «Притворщик» 5. Спокойная игра. 6. Задание «Логический квадрат» 7. Задание «Пиктограммы» 8. Пальчиковая гимнастика «Облака» 9. Задание «Поле эмоций» 10. Музыкальное задание 11. Подведение итогов, рефлексия прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 46-49
Занятие № 14 «Словарик эмоций»	1. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	1. Приветствие. 2. Облака 3. Задание «Найди друга»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа

	2. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления.	4. Задание «Собери облако» 5. Задание «Сказочные герои» 6. Пальчиковая гимнастика «Облака» 7. Задания «Оживи облачка» 8. Задание «Моё настроение» 9. Подвижная игра «Замри» 10. Музыкальное задание. 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 49-53
Занятие № 15 «Диагностика -1»	1. Диагностика зрительной памяти. 2. Диагностика мышления. 3. Диагностика внимания (концентрация, распределение). 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков.	1. Приветствие 2. Появление персонажа Мышка-норушка 3. Задание «запоминайка -1» 4. Задание «Коврики» 5. Задание «Назови одним словом» 6. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежки» 7. Задание «Новогодние гирлянды» 8. Задание «Найди лишнее» 9. Подвижная игра «Выпал беленький снежок» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 60-63
Занятие № 16 «Диагностика -2»	1. Диагностика слуховой памяти. 2. Диагностика внимания. 3. Диагностика воображения. 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков.	1. Приветствие. 2. Появление персонажа Мышка-норушка 3. Задание «Запоминайка -2» 4. Задание «Рукавички» 5. Задание «Путаница» 6. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 7. Задание «Оживи кружочек» 8. Подвижная игра «На ёлку» 9. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 63-67
Занятие № 17	1. Развитие восприятия сенсорных признаков предметов.	1. Приветствие «Незнайка» 2. Задание «Будь внимателен»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-

«Восприятие сенсорных эталонов предметов»	2. Развитие мыслительных процессов.	3. Задание «Знаки» 4. Задание «Загадки-схемы» 5. Динамическая пауза 6. Задание «Найди лишний» 7. Задание «Поле чудес» 8. Игра «Карлики –великаны» 9. Задание «Дорисуй-ка» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 53-56
Занятие № 18 «Восприятие свойств предметов»	1. Развитие восприятия свойств предметов. 2. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). 3. Развитие внимания (зрительное, слуховое). 4. Развитие воображения и логического мышления	1. Приветствие. 2. Появление персонажа Филин. 3. Работа со схемой. 4. Работа со схемой. 5. Задание «опиши игрушки» 6. Игра «Назови» 7. Динамическая пауза 8. Задание «Лёгкий-тяжёлый» 9. Задание «Раскрась лишний предмет» 10. Игра «Скажи наоборот» 11. Задание «Найди лишний» 12. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр.56-60
Занятие № 19 «Мои помощники глазки»	1. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 2. Совершенствование восприятия 3. Тренировка зрительных ощущений. 4. Развитие зрительного внимания. 5. Развитие зрительной памяти.	1. Приветствие 2. Путешествие в лес 3. Появление персонажа гномика Глазастика 4. Гимнастика для глаз 5. Упражнение «запомни своих друзей» 6. Игра «Прятки» 7. Упражнение «Прогулка» 8. Задание «Путаница» 9. Задание «Коврики»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 67-73

	6. Активизация творческой активности.	10. Игра «Запрещённое движение» 11. Задание «Найди тень» 12. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	
Занятие № 20 «Мои помощники ушки»	1. Тренировка слуховых ощущений. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти. 4. Активизация творческой активности. 5. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.	1. Приветствие 2. Путешествие в лес 3. Игра «Лесные звуки» 4. Появление персонажа гномика Глазка 5. Игра «Тишина и шум». История про волчка. 6. Появление гномика Ушастика 7. Игра «Чей голос?» 8. Пальчиковая гимнастика «пальчики в лесу» 9. Задание «Деревенька» 10. Задание «Внимательные ушки» 11. Игра «Музыкальная корзина» 12. Игра «громкие и тихие звуки» 13. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 82-87
Занятие № 21 «Мой помощник ротик»	1. Тренировка слуховых ощущений. 2. Развитие слухового внимания. 3. Развитие слуховой памяти. 4. Активизация творческой активности. 1. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.	1. Приветствие 2. Путешествие в лес 3. Появление персонажа гномика Вкусика 4. Гимнастика для языка 5. Упражнение «Вкусы» 6. Игра «Угощения» 7. Упражнение «Пальчики» 8. Задание «Лабиринт» 9. Задания «Угощения» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 77-82
Занятие № 22 «Из чего же сделаны наши мальчишки?»	1. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков.	1. Приветствие 2. Вводная беседа 3. Задание «Спортсмены»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа

	2. Развитие коммуникативных навыков. 3. Работа по развитию самоконтроля.	4. Физкультминутка 5. Задание «Транспорт» 6. Пальчиковая гимнастика «Кораблик» 7. Задание «Найди лишнее» 8. Игра «Изобрази» 9. Задание «Настоящий мастер» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание	интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 95-99
Занятие № 23 «Из чего же сделаны наши девчонки?»	1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Закрепление об особенностях поведения девочек. 3. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.	1. Приветствие. 2. Появление персонажа игрушки Цветка 3. Игра «Клумба» 4. Релаксация «Цветок дружбы» 5. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 6. Задание «Куклы» 7. Задание «Бусы» 8. Динамическая пауза «Уборка» 9. Загадки 10. Задание «Помоги бабушке» 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 99-103
Занятие № 24 «Здравствуй, Весна!»	1. Развить воображение. 2. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. 3. Развивать умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.	1. Приветствие 2. Вводная беседа 3. Игра «Уходи, Зима!» 4. Упражнение «Капель» 5. Игра «Ручеёк» 6. Пальчиковая гимнастика «Кораблик» 7. Задание «Кораблик» 8. Задание «Раскрась мальчика» 9. Игра «Весенняя берёза» 10. Игра «Прятки с птицами» 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 114-118

Занятие № 25 «Мой помощник носик»	2. Тренировка обоняния. 3. Активизация творческой активности. 4. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 5. Совершенствование восприятия	1. Приветствие. 2. Путешествие в лес 3. Появление персонажа гномика Нюх-Нюха 4. Гимнастика для носика 5. Упражнение «Запахи» 6. Игра «Приятный-неприятный» 7. Упражнение «Замок» 8. Задание «Внимательный носик» 9. Задание «Лабиринт» 10. Упражнение на расслабление 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр.73-77
Занятие № 26 «Мои помощники ручки»	1. Тренировка тактильных ощущений. 2. Формирование позитивной мотивации общения. 3. Совершенствование восприятия. 4. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания	1. Приветствие 2. Путешествие в лес 3. Появление персонажа гномика Ладоска 4. Игра «Волшебные дощечки» 5. Игра «Ищем клад» 6. Игра «Волшебный мешочек» 7. Упражнение «Дружные пальчики» 8. Задание «Найди пару рукавичек» 9. Задание «Внимательные ручки» 10. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр.87-91
Занятие № 27 «Мои помощники ножки»	1. Развитие двигательной активности. 2. Совершенствование восприятия. 3. Формирование позитивной мотивации общения.	1. Приветствие. 2. Путешествие в лес 3. Появление персонажа гномика Топ-Топ 4. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» 5. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей

		6. Задание «Найди пару сапожку» 7. Задание «Наведём порядок» 8. Игра «Весёлый хоровод» 9. Подведение итогов, рефлексия, прощание	4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 91-95
Занятие № 28 «День смеха»	1. Развить воображение. 2. Развить творческое мышление.	1. Приветствие 2. Вводная беседа 3. Игра «трамвайчик» 4. Упражнение «Билеты» 5. Игра «Аплодисменты» 6. Задание «Клоуны» 7. Задание «Дрессированные жирафы» 8. Динамическая пауза 9. Игра «Жонглёры» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр.118-121
Занятие № 29 «Страна Вообразия»	1. Развивать воображение. 2. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. 3. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. 4. Развивать мелкую и общую моторику. 5. Развивать самосознания.	1. Приветствие 2. Появление персонажа Гномик 3. Ритуал входа в сказку 4. Двигательное упражнение 5. Задание «Загадочные животные» 6. Сказка «Путаница» 7. Анализ сказки 8. Пальчиковая гимнастика «Помощник капитана» 9. Задание «Лабиринт» 10. Задание «Волны» 11. Подвижная игра «Море волнуется» 12. Двигательное упражнение 13. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 103-110

Занятие № 30 Прогулка по городу. Обобщение	1. Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. 2. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.	1. Приветствие 2. Появление персонажа инопланетянина 3. Игра «Кушать подано» 4. Игра «Зоопарк» 5. Пальчиковая гимнастика «Приглашение в театр» 6. Задание «Зрители» 7. Задание «В магазине» 8. Игра «Едем домой» 9. Задание «Помогай-ка, собирай-ка» 10. Игра «Пожелания» 11. Прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 110-113
Занятие № 31 «В гостях у сказки»	1. Развить воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. 2. Закрепить знание содержание сказок. 3. Развить творческое мышление	1. Приветствие 2. Вводная беседа 3. Игра «Волшебный сундучок» 4. Задание «Лабиринт» 5. Игра «Дружные предметы» 6. Подвижная игра «Буратино» 7. Игра «Собери картинку» 8. Пальчиковая гимнастика «Лягушки» 9. Задание «Сказочные герои» 10. Задание прятки 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр.122-125
Занятие № 32 «Волшебная игротека»	1. Развитие познавательных процессов. 2. Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер. 3. Повторение пройденного материала.	Психолог проводит с детьми игры, которые им больше всего запомнились.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей

			4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г.
Занятие № 33 «Волшебная игротека»	4. Развитие познавательных процессов. 5. Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер. 6. Повторение пройденного материала.	Психолог проводит с детьми игры, которые им больше всего запомнились.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г.
Занятие № 34 «Итоговая диагностика»	1. Диагностика зрительной памяти. 2. Диагностика мышления (мыслительные операции, анализ, обобщения). 3. Диагностика внимания. 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков.	1. Приветствие 2. Появление персонажа Мишутки 3. Задание «Запоминайка-1» 4. Задание «Узор» 5. Подвижная игра «Мы играем» 6. Задание «Оживи фигурки» 7. Задание «Назови одним словом» 8. Задание «Цветок» 9. Подведение итогов, рефлексия, прощание	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 125-129
Занятие № 35 «Итоговая диагностика»	1. Диагностика слуховой памяти. 2. Диагностика мышления (исключение, зрительный синтез, установление причинно-следственных связей). 3. Диагностика внимания (концентрация, переключение) 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков	1. Приветствие 2. Появление персонажа Мишутки 3. Задание «Запоминайка-2» 4. Задание «Бусы» 5. Задание «Путаница» 6. Подвижная игра «Не зевай» 7. Задание «Найди лишнее» 8. Задание «Заплата для коврика» 9. Подвижная игра «Мы играем» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 129-131

4.3. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми старшей группы

Наименование темы	Задачи	Содержание	Источник
Занятие № 1. «Знакомство»	1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Снять телесное и эмоциональное напряжение	1. Приветствие. 2. Появление персонажа Петрушка. 3. Игра «Клубочек имён». 4. Упражнение «Искра». 5. Упражнение «Я сказочный герой» 6. Подвижная игра «Паровозик имён, или В страну Дружбы». 7. Релаксация «Цветок дружбы». 8. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 9. Рисование цветов. 10. Игра «Мостик дружбы» 11. Ритуал прощания «Эстафета дружбы».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 14-17
Занятие № 2. «Наша группа. Что мы умеем.»	1. Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. 2. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой. 3. Развивать вербальное и невербальное общение. 4. Формировать отношения доверия, умения сотрудничать. 5. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	1. Приветствие. 2. Сообщение темы занятия. 3. Игра «Делай как я». 4. Беседа с психологом. 5. Конкурс «Хвастунов». 6. Упражнение «Найди отличия» 7. Игра «Пересядьте те, кто...» 8. Упражнение «Помоги другу, или Самая дружная пара». 9. Беседа-релаксация под музыкальное сопровождение «Каким я буду, когда вырасту?» 10. Упражнение «Я хочу подружиться...» 11. Пальчиковая гимнастика «В гости». 12. Упражнение «Совместное рисование».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 18-22

	6. Развивать внимание, память, мышление, воображение. 7. Развивать мелкую и общую моторику. 8. Развивать навыки самосознания.	13. Подведение итогов, рефлексия, прощание. 14. Игра «Доброе животное».	
Занятие № 3. «Правила поведения на занятиях.»	1. Познакомить детей с правилами поведения группе. 2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. 4. Развивать мелкую и общую моторику. 5. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	1. Приветствие. 2. Появление Петрушки. 3. Разгадывание первой тайны. «Приветствие с улыбкой». 4. Разгадывание второй тайны. «Обращение друг к другу по имени». 5. Игра «Подарок». 6. Разгадывание третьей тайны. «Говорите спокойно, вежливо, глядя в глаза». 7. Разгадывание четвертой тайны. «Не бегать во время занятия, не драться, не мешать другим». 8. Разгадывание пятой тайны. «Внимательно слушать, говорит тот, у кого мяч». 9. Игра «Кто кем будет?» 10. Пальчиковая гимнастика «Замок». 11. Задание «Дорисуй ключик». 12. Задание «Ключики» 13. Разгадывание седьмой тайны. «Прощание». 14. Подведение итогов, рефлексия, прощание. 15. Упражнение «Доброе тепло».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 22-27
Занятие № 4. «Страна «Психология»»	1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. 2. Развивать невербальное и вербальное общение.	1. Приветствие. 2. Игра «Горячо-холодно» 3. Изучение карты. 4. Город Дружбы. Игра «Болото».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального,

	3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	5. Игра «Пересядьте те, кто...» 6. Игра «Город Помощников». 7. Пальчиковая гимнастика «Помощники» 8. Задание «Коврик». 9. Задание «Раскрась коврик». 10. Город Настроения. Игра «Театр настроения». 11. Город Смышлёнышей. Игра «Топ-хлоп». 12. Задание «Логический квадрат» 13. Город Впечатлений. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 27-30
Занятие № 5 «Радость, грусть»	1. Познакомить детей с чувством радости, грусти. 2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. 4. Учить детей выражать чувство радости в рисунке.	1. Приветствие «Страна Настроения». 2. Приглашение в путешествие. 3. Динамическая пауза «Путешествие в лес». 4. Задание «Ягоды». 5. Организация беседы по пиктограмме «Радость». 6. Организация беседы по пиктограмме «Грусть». 7. Задание «Сказочные персонажи». 8. Задание «Весёлый – грустный». 9. Пальчиковая гимнастика «Дружба». 10. Рисование своей радости. 11. Задание «Гусеница». 12. Игра «Будь внимателен». 13. Подведение итогов, рефлексия, прощание «Страна Настроений».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 31-37
Занятие № 6 «Гнев»	1. Познакомить детей с чувством гнева. 2. Обучение различению эмоционального реагирования на	1. Приветствие «Страна Настроений». 2. Сказка. 3. Организация беседы по пиктограмме «Гнев». 4. Упражнение «Избавление от гнева». 5. Пальчиковая гимнастика «Помиримся»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и

	совершенное действие или поступок. 3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. 4. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	6. Рисование своего гнева. 7. Задание «Сказочные герои». 8. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост». 9. Подведение итогов, рефлексия. 10. Ритуал прощания «Страна настроений».	волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 38-42
Занятие № 7 «Гнев»	1. Продолжить знакомство детей с эмоцией гнев. 2. Отреагирование актуальных эмоций. 3. Способствовать развитию самоконтроля у детей в конфликтных ситуациях. 4. Содействовать улучшению отношений детей со сверстниками.	1. Приветствие «Страна Настроений» 2. Повторение темы прошлого занятия. 3. Упражнение-эксперимент «Воздушные шарик» 4. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост» 5. Упражнение «Злая чёрная рука» 6. Упражнение «Вулкан» 7. Подведение итогов, рефлексия. 8. Ритуал прощания «Страна настроений».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 38-42 Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – «Интермедиа», 2016 год.
Занятие № 8 «Удивление»	1. Познакомить детей с чувством удивления. 2. Обучить различению эмоционального состояния по его	1. Приветствие «Страна Настроений». 2. Сказка. 3. Приглашение в путешествие. 4. Организация беседы по пиктограмме «Удивление».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального,

	внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. 4. Учить детей выражать чувство удивления в рисунке.	5. Упражнение «Удивительные запахи». 6. Пальчиковая гимнастика «Удивительно». 7. Рисование своего удивления. 8. Задание «Сказочные герои». 9. Подвижная игра «Есть или нет». 10. Фокус со стаканом. 11. Подведение итогов, рефлексия. 12. Ритуал прощания «Страна настроений».	эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 42-48
Занятие № 9 «Испуг»	1. Познакомить детей с эмоцией «испуг». 2. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. 3. Развивать умение справляться с чувством страха. 4. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	1. Приветствие «Страна Настроений». 2. Сказка. 3. Организация беседы по пиктограмме «испуг». 4. Упражнение «Страшные звуки» 5. Пальчиковая гимнастика «Храбрые моряки» 6. Рисование своего страха 7. Задание «Страшно весёлая история» 8. Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь» 9. Упражнение «У страха глаза велики» 10. Подведение итогов, рефлексия. 11. Ритуал прощания «Страна настроений».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 48-52
Занятие № 10 «Испуг»	1. Продолжить знакомство детей с эмоцией «испуг». 2. Дать детям возможность актуализировать свой страх и поговорить о нём. 3. Содействовать символическому уничтожению страхов.	1. Приветствие «Страна Настроений» 2. Повторение изученного материала на прошлом занятии. 3. Упражнение «Конкурс боюсек» 4. Упражнение «Прогони Бабу Ягу» 5. Упражнение «Одень страшилку» 6. Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г.

	4. Помочь детям проявить агрессию в конструктивных целях.	7. Подведение итогов, рефлексия. 8. Ритуал прощания «Страна Настроений».	Стр. 48-52 Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – «Интермедиа», 2016 год.
Занятие № 11 «Спокойствие»	1. Познакомить детей с чувством спокойствия. 2. Обучение различения эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. 4. Снятие эмоционального напряжения.	1. Приветствие. 2. Путешествие в лес. 3. Задание «Спокойная картина». 4. Организация беседы по пиктограмме «Спокойствие». 5. Упражнение «Медвежата в берлоге» 6. Пальчиковая гимнастика «Спокойные цветки» 7. Рисование своего настроения 8. Задание «спокойные вещи» 9. Упражнение «Спокойные игрушки» 10. Подведение итогов, рефлексия. 11. Ритуал прощания «Страна настроений».	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 52-56
Занятие № 12 «Словарик эмоций»	1. Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. 2. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.	1. Приветствие «Страна Настроений» 2. Сказка-задание «Азбука настроения» 3. Игра «Кубик настроения» 4. Игра «Азбука эмоций» 5. Пальчиковая гимнастика «Прогулка» 6. Рисование своего настроения 7. Задание «Расставь значки»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей

	3. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	8. Упражнение «Остров настроений» 9. Задание «Угадай музыкальное настроение» 10. Игра «Что изменилось?» 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 57-60
Занятие № 13 «Страна Вообразия»	1. Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. 2. Развивать невербальное и вербальное общение. 3. Формировать интерес к творческим играм.	1. Приветствие 2. Задание «загадочное послание» 3. Игра «Средства передвижения» 4. Игра «Чудо-дерево» 5. Сказка 6. Игра «Волшебные камешки» 7. Пальчиковая гимнастика «Маланья» 8. Моделирование замков 9. Задание «Оживи фигурку» 10. Задание «Нелепица» 11. Игра «Несуществующее животное» 12. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 60-65
Занятие № 14 «В гостях у сказки»	1. Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. 2. Закрепить знание содержания сказок. 3. Развивать творческое мышление.	1. Приветствие 2. Вводная беседа 3. Игра «Волшебный башмачок» 4. Задание «Страшила» 5. Игра «Волшебные слова» 6. Подвижная игра «Дровосек» 7. Появление персонажей из сказки «Репка» 8. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 9. Задание «Путаница» 10. Задание «Лабиринт» 11. Психогимнастика. 12. Подвижная игра «Салки» 13. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 65-69

Занятие № 15 «Диагностика-1»	1. Развивать зрительную память. 2. Развивать мыслительные операции «анализ» и «сравнение», распределение внимания. 3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.	1. Приветствие «Волшебные рукавицы» 2. Мотивационный 3. Задание «Запоминайка -1» 4. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок (на коврике) 5. Задание «Новогодние гирлянды» 6. Танец «Мороз» 7. Задание «Рукавички» 8. Игра «В снежки» 9. Задание «Чего не хватает?» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 69-72
Занятие № 16 «Диагностика– 2»	1. Развивать слуховое внимание (устойчивость). 2. Развивать операции мышления исключение, зрительного синтеза. 3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.	1. Приветствие «Волшебные валенки» 2. Подвижная игра «Паровозик дружбы» 3. Загадка 4. Пальчиковая гимнастика «Белка» 5. Лабиринт 6. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежки» 7. Молчанка 8. Подвижная игра «Заморожу» 9. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок 10. Задание «Запоминайка -2» 11. Задание «Что лишнее?» 12. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 72-76
Занятие № 17 «Этикет. Внешний вид»	1. Познакомить детей с правилами личной гигиены. 2. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание	1. Приветствие «Этикет» 2. Беседа о культуре внешнего вида 3. Физкультминутка 4. Задание «Шнуровка» 5. Задание «Какая тень лишняя?» 6. Пальчиковая гимнастика «У Петинной сестрицы»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей

	выполнять правила личной гигиены. 3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 4. Развивать логические операции посредством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение внимание (концентрацию, переключение), память. 5. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.	7. Задание «Отражение» 8. Задание «Помоги найти ботинок» 9. Игра «правильно-неправильно» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 76-82
Занятие № 18 «Общественный этикет»	1. Познакомить детей с общественным этикетом (правилами поведения в магазине, кино, театре, поликлинике, транспорте, на улице) 2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. 4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства, формировать	1. Приветствие «Этикет» 2. Повторение. Сообщение темы занятия. 3. Игра в лото «Пассажирский транспорт» 4. Игра «Займи правильное место» 5. Правила поведения в автобусе 6. Сцена на улице 7. Сценка в театре 8. Задание «Займи правильное место» 9. Пальчиковая гимнастика «Магазин» 10. Задание «В магазине» 11. Задание «Доктор» 12. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 82-87

	навыки культурного, этически грамотного поведения. 5. Развитие самосознания навыков саморегуляции		
Занятие № 19 «Столовый этикет»	1. Познакомить детей со столовым этикетом. 2. Формировать представление о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. 3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения вежливого обращения. 4. Развивать логические операции посредством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение. 5. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. 6. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.	1. Приветствие «Этикет» 2. Беседа о культуре поведения за столом. 3. Практикум: закрепление правила, развитие воображения, психогимнастика. 4. Упражнение «За столом» 5. Подвижная игра «Съедобное-несъедобное» 6. Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед» 7. Задание «Склеим разбитую тарелку» 8. Задание «Праздничное блюдо» 9. Физкультминутка «Правильно-неправильно» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 87-93
Занятие № 20 «Подарочный этикет»	1. Познакомить детей с подарочным этикетом. 2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.	1. Приветствие «Этикет» 2. Повторение 3. Беседа: «как дарить и принимать подарки?» 4. Приглашение в путешествие. 5. Физкультминутка «Настроение»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и

	- Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. - Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. - Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	- Релаксация «Подарок» - Игра «Подарок» - Пальчиковая гимнастика «Подарки» - Задание лабиринт - Задание «Что за подарок?» - Задание «Разложи подарки» - Подведение итогов, рефлексия, прощание.	волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 94-99
Занятие № 21 «Гостевой этикет»	- Познакомить детей с гостевым этикетом. - Закрепить представление о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. - Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. - Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. - Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать	- Приветствие «Этикет» - Повторение - Беседа «Как ходить в гости?» - Задание «Угадай время суток. Как лучше ходить в гости?» - Подвижная игра «День и ночь» - Игра «Комплименты» - Беседа «Как принимать гостей?» - Пальчиковая гимнастика - Задание «Наведи порядок на полках» - Задание «Мишка ждёт гостей» - Игра «Что с друзьями найдём на чердаке?» - Подвижная игра «Правильно или неправильно» - Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик- семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 99-104

	навыки культурного, этически грамотного поведения. 6. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.		
Занятие № 22 «Защитники отечества»	1. Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде. 2. Продолжать знакомит детей с праздником 23 февраля. 3. Расширить и уточнить словарь детей по теме «мужские профессии»	1. Приветствие «Рукопожатие» 2. Вводная беседа 3. Фотовыставка 4. Игра с мячом «Профессии» 5. Двигательное упражнение «Товарищ командир» 6. Пальчиковая гимнастика 7. Задание «План» 8. Задание «Что нужно для ремонта?» 9. Задание «Найди лишний транспорт» 10. Подвижная игра «Разведчики» 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 108-112
Занятие № 23 «Мамины помощники»	1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тёте. 2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии».	1. Приветствие «Весенняя капель» 2. Вводная беседа 3. Фотовыставка 4. Сказка «Про маму» 5. Беседа по сказке 6. Танец «Стирка» 7. Пальчиковая гимнастика «Помощники» 8. Задание «Подарок для мамы» 9. Задание «Лабиринт» 10. Задание «Наведём подарок» 11. Физкультминутка «Мамины помощники» 12. Задание «Мамино солнышко» 13. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 112-117

Занятие № 24 «Волшебные средства понимания»	1. Сплотить группу. 2. Развивать вербальное и невербальное общение. 3. Формировать отношения доверия, умения сотрудничать.	1. Приветствие «Давай здороваемся» 2. Появление персонажа Словоежка 3. Игра «Знакомство» 4. Игра «Угадай жест» 5. Игра «Объясни без слов» 6. Подвижная игра «Подмигалы» 7. Пальчиковая гимнастика «В гости» 8. Задание «Нарисуй эмоцию» 9. Задание «Логический квадрат» 10. Подвижная игра «Запретное движение» 11. Задание «Сложи картинку» 12. Задание «Дорисуй рисунок» 13. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 105-108
Занятие № 25 «Я и моя семья»	1. Воспитывать любовь и уважение к семье. 2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. 3. Развивать слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. 4. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	1. Организационный момент. Приветствие. 2. Повторение, сообщение темы занятия. 3. Ребус 4. Игра «Семья» 5. Фотовыставка, беседа 6. Чтение сказки «Сон» 7. Анализ сказки 8. Подвижная игра «Заячья семья» 9. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка» 10. Задание «прятки» 11. Задание «Домик» 12. Игра «Верно-неверно» 13. Игра «Ассоциации» 14. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 117-122
Занятие № 26. «Я и мои друзья»	1. Расширить и углубить представления детей о	1. Приветствие 2. Беседа	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-

	доброжелательном отношении к окружающим его людям. 2. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. 3. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	3. Задание «Вместе с другом» 4. Найди друга 5. Пальчиковая гимнастика «Дружба» 6. Задание «В гости к подруге» 7. Задание «Друзья» 8. Подвижная игра «Я змея» 9. Игра «Угадай настроение» 10. Игра «Комплименты» 11. Подвижная игра «если нравится тебе» 12. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 122-125
Занятие № 27 «Я и мои друзья»	1. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. 2. Формировать взаимопонимание. 3. Содействовать формированию доброжелательных отношений в группе. 4. Способствовать формированию у детей умения любить окружающих. 5. Способствовать развитию взаимопонимания между детьми.	1. Приветствие. 2. Просмотр мультфильма «Дружба» 3. Беседа по мультфильму. 4. Упражнение «У кого больше «любимок»» 5. Упражнение «Я знаю пять имён своих друзей» 6. Упражнение «Я хочу с тобой подружиться» 7. Упражнение «С кем я подружился» 8. Упражнение «Бросок любви» 9. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 122-125 Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – «Интермедиа», 2016 год.
Занятие № 28 «Я и моё имя»	1. Идентификация ребёнка со своим именем.	1. Приветствие «ласковые имена» 2. Сказка «Разноцветные имена»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-

	2. Формирование позитивного отношения ребёнка к своему Я. 3. Стимулирование творческого самовыражения.	3. Беседа по сказке. 4. Подвижная игра «Кто позвал?» 5. Задание «Какое моё имя» 6. Творческая мастерская «Наши имена» 7. Пальчиковая гимнастика 8. Задание «Зашифрованное имя» 9. Задание «Внимание! Внимание!» 10. Подвижная игра «Не прослушай своё имя» 11. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 125-129
Занятие № 29 «Я и моё имя»	1. Идентификация ребёнка со своим именем. 2. Способствовать развитию самоуважения детей. 3. Стимулирование творческого самовыражения.	1. Приветствие «Ласковые имена» 2. Игра «Кто перед тобой – рассмотри в дырочку» 3. Игра «Имя шепчет ветерок» 4. Игра «Ау!» 5. Пальчиковая гимнастика 6. Творческое задание «Укрась имя». 7. Подвижная игра «Не прослушай своё имя» 8. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 125-129 Хухлаева О.В. Практический материал для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – «Интермедиатор», 2016 год.
Занятие № 30 «Кто такой «Я»? Черты характера.»	1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности.	1. Приветствие 2. Игра «Зеркало» 3. Задание «Мой портрет»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа

	2. Развитие представления о себе, качествах своего характера.	4. Задание «Угадай кот это?» 5. Игра «Сказочные герои» 6. Игра «Какой Я?» 7. Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан» 8. Задание «Путаница» 9. Игра «Противоположности» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 130-132
Занятие № 31 «Я особенный»	1. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствовать умение выступать перед группой. 2. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. 3. Развивать самосознание. 4. Развивать вербальное и невербальное общение. 5. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. 6. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	1. Приветствие «Эхо» 2. Волшебный сундучок 3. Беседа с Незнайкой 4. Задание «Ласковое имя» 5. Игра «Кто позвал?» 6. Игра «Волшебный стул» 7. Пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков» 8. Задание «Это чьё?» 9. Задание «Кто лишний?» 10. Игра «Люди к людям» 11. Медитативное упражнение «Волшебный цветок» 12. Коллективная работа «Волшебное дерево» 13. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 132-137
Занятие № 32 «Волшебная игротека»	7. Развитие познавательных процессов. 8. Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер. 9. Повторение пройденного материала.	Психолог проводит с детьми игры, которые им больше всего запомнились.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей

			5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г.
Занятие № 33 «Волшебная игротека»	1. Развитие познавательных процессов. 2. Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер. 3. Повторение пройденного материала.	Психолог проводит с детьми игры, которые им больше всего запомнились.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г.
Занятие № 34 «Итоговая диагностика -1»	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Диагностика зрительной памяти 3. Диагностика мышления (обобщение, зрительный синтез, исключение, конкретизация). 4. Диагностика внимания (концентрация, слуховое, зрительное, переключение). 5. Диагностика воображения.	1. Приветствие «Здравствуй!» 2. Появление персонажа Ежа 3. Полоса препятствий 4. Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок» 5. Задание «Запоминайка -1» 6. Задание «Путаница» 7. Задание «Фигуры» 8. Игра «Кубик настроения» 9. Подвижная игра «Газета» 10. Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок» 11. Задание «Повтори узор» 12. Задание «Недорисованные картинки» 13. Игра «Нос, пол, потолок» 14. Задание «Волшебное дерево» 15. Подведение итогов, рефлексия, прощание.	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 137-140
Занятие № 35 «Итоговая диагностика – 2»	1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы. 2. Диагностика слуховой памяти	1. Приветствие «Помощники» 2. Карта дороги к Лесной школе 3. Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок» 4. Задание «Запоминайка-2»	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального,

	3. Диагностика внимания (слуховое, устойчивость, переключение) 4. Диагностика мышления (исключение, анализ)	5. Задание «Дерево» 6. Задание «Лабиринт» 7. Игра «Парные картинки» (на ковре) 8. Подвижная игра «Урок-перемена» 9. Задание «Найди лишнее» 10. Подведение итогов, рефлексия, прощание	эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г. Стр. 140-142
--	--	--	--

4.4. Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога с детьми подготовительной группы по психологической подготовке к школе

Наименование темы	Задачи	Содержание	Источник
Занятие 1. Создание «Лесной школы»	1. Знакомство детей друг с другом. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения. 3. Снятие телесного и эмоционального напряжения. 4. Создание эмоционально положительного климата в группе.	1. Игра «Давайте познакомимся» 2. Игра «Поезд» 3. Сказка «Создание «Лесной школы»» 4. Игра «Ветер дует на...» 5. Упражнение «Раскрась ежика» 6. Упражнение «Найди всех зверей» 7. Игра «Доброе животное».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 2. Букет для учителя	1. Развитие эмоциональной сферы, обучение различению эмоции «радость» по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 2. Развитие памяти, внимания, воображения. 3. Развитие произвольности психических процессов	1. Игра «Делай, как я» 2. Сказка «Букет для учителя» 3. Упражнение «Букет» 4. Упражнение «Профессии» 5. Игра «Составь картинку» 6. Игра «Подари мне свою улыбку» 7. Упражнение «Словарик эмоций» 8. Упражнение «букет для учителя».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.

Занятие 3. Смешные страхи	1. Сплочение группы, развитие умения выступать публично. 2. Развитие навыков вербального и невербального общения 3. Снятие телесного и эмоционального напряжения. 4. Развитие эмоциональной сферы, обучение различению эмоции «страх» по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 5. Развитие памяти, внимания, воображения. 6. Развитие произвольности психических процессов	1. Игра «Все, кого зовут...» 2. Сказка «Смешные страхи» 3. Упражнение «Помоги зайчикам встретиться» 4. Игра «Составь картинку» 5. Упражнение «Словарик эмоций» 6. Игра «На что похоже настроение» 7. Игра «Бывает, не бывает».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 4. Игры в школе	1. Развитие коммуникативных навыков 2. Развитие внимания, воображения, памяти 3. Развитие умения выступать публично 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	1. Игра «Незнайка» 2. Сказка «Игры в школе» 3. Упражнение «Рассказ о своей группе» 4. Упражнение «Раскрась всех рыб» 5. Упражнение «Животные и созвездия» 6. Упражнение «Лабиринт» 7. Упражнение «Времена года».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 5. Школьные правила	1. Развитие навыков культурного общения 2. Обучение различению эмоционального состояния по его	1. Игра «Пропой своё имя» 2. Сказка «Школьные правила» 3. Упражнения «Правила на занятиях» 4. Упражнение «Что такое хорошо и что такое плохо».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников:

	внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию 3. Развитие внимания, мышления, памяти 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов		психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 6. Собирание портфеля	1. Развитие внимания, мышления, памяти 2. Развитие мелкой мускулатуры рук 3. Развитие произвольности психических процессов	1. Игра «Ветерок» 2. Сказка «Собирание портфеля» 3. Игра «Доскажи словечко» 4. Игра «Школьные принадлежности» 5. Упражнение «Школьные предметы» 6. Упражнение «Раскрась филина».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 7. Белочкин сон	1. Развитие эмоциональной сферы, обучение различению эмоции «удивление» по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 2. Развитие памяти, внимания, воображения. 3. Развитие произвольности психических процессов	1. Упражнение «Я рад вас видеть» 2. Сказка «Белочкин сон» 3. Игра «Что спрятано в Белочкином рюкзаке?» 4. Игра «Составь картинку» 5. Упражнение «Лабиринт» 6. Упражнение «Закономерность» 7. Игра «Воздушный шар».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 8. Госпожа Аккуратность	1. Развитие внимания, мышления, памяти 2. Развитие мелкой мускулатуры рук	1. Упражнение «Пёрышко» 2. Сказка «Госпожа аккуратность» 3. Упражнение «Ежик и предметы» 4. Упражнение «Цветочки для зайки»	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников:

	3. Развитие произвольности психических процессов	5. Игра «Кричалки-шепталки-молчалки».	психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 9. Жадность	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы 2. Развитие волевой сферы детей, зрительной памяти, внимания, мышления 3. Развитие мелкой мускулатуры рук	1. Упражнение «Я рад вас видеть» 2. Сказка «Жадность» 3. Упражнение «Мостик дружбы» 4. Упражнение «Собери картинку» 5. Упражнение «Цепочка» 6. Упражнение «Зайцы в лабиринте» 7. Игра «Угадай кто мой друг».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 10 Волшебное яблоко (воровство)	1. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение 2. Развитие эмоциональной сферы, обучение различению эмоции «вина» по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Развитие внимания, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры рук	1. Игра «Подари мне свою улыбку» 2. Сказка «Волшебное яблоко (воровство)» 3. Игра «Составь картинку» 4. Игра «Право-лево» 5. Упражнение «Лисёнок и фигуры» 6. Упражнение «Мячики» 7. Игра «Передай мяч».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 11. Подарки в день рождения	1. Развитие внимания, мышления, памяти 2. Развитие мелкой мускулатуры рук 3. Развитие произвольности психических процессов	1. Упражнение «Я рад вас видеть» 2. Сказка «Подарки в день рождение» 3. Упражнение «Раскрась всех птиц» 4. Упражнение «Какой игрушки не хватает?» 5. Игра «Запоминайка» 6. Упражнение «Рыбка» 7. Игра «Подарки».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. - СПб.: Речь, 2007г.

Занятие 12. Домашнее задание	1. Развитие внимания, мышления, памяти 2. Развитие мелкой мускулатуры рук 3. Развитие произвольности психических процессов	1. Упражнение «Колокольчик» 2. Сказка «Домашнее задание» 3. Игра «Картинки-загадки» 4. Упражнение «Коврики» 5. Упражнение «Лисёнок и листочки» 6. Упражнение «Четвёртый лишний» 7. Игра «Доброе животное».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 13. Школьные оценки	1. Развитие навыков общения детей 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 3. Развитие внимания (зрительное, слуховое, распределение) 4. Развитие мелкой мускулатуры руки 5. Развитие произвольности психических процессов	1. Игра «Мячик» 2. Сказка «Школьные оценки» 3. Игра «Парные картинки» 4. Упражнение «Продолжи в определенной последовательности» 5. Упражнение «Найди каждой пчёлке свой цветок».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 14 Ленивец	1. Развитие навыков общения детей 2. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 3. Развитие внимания (зрительное, слуховое, распределение) 4. Развитие ориентировки в пространстве 5. Развитие мелкой мускулатуры руки 6. Развитие произвольности психических процессов	7. Игра «Ладшки» 8. Сказка «Ленивец» 9. Упражнение «Медвежата» 10. Упражнение «Мишкин квадрат» 11. Упражнение «Прятки с картинками» 12. Игра «Право-лево» 13. Игра «Кричалки – шепталки - молчалки».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 15 Большой друг	1. Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии	1. Упражнение «Я рад вас видеть» 2. Сказка «Большой друг»	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения

	2. Развитие внимания, мышления, воображения 3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	3. Упражнение «Снеговик» 4. Упражнение «Найди белку» 5. Упражнение «Помоги зайчику» 6. Упражнение «Новогодние подарки» 7. Игра «Подарки».	будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 16 Подсказка	1. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 2. Развитие внимания (зрительное, слуховое, распределение) 3. Развитие ориентировки в пространстве 4. Развитие мелкой мускулатуры руки 5. Развитие произвольности психических процессов	6. Упражнение «Я рад вас видеть» 7. Сказка «Подсказка» 8. Игра «Противоположности» 9. Упражнение «Белочка и квадрат» 10. Упражнение «Угощение» 11. Упражнение «Диктант».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 17 Обманный отдых	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы 2. Развитие зрительной памяти, внимания, мышления, памяти 3. Развитие мелкой мускулатуры рук 4. Развитие произвольности психических процессов	1. Игра «Поймай взгляд» 2. Сказка «Обманный отдых» 3. Упражнение «Распорядок дня» 4. Упражнение «Диктант» 5. Игра «Найди отличия», игра «Волшебный лес».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 18 Бабушкин помощник	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы 2. Развитие волевой сферы детей, зрительной памяти, внимания, мышления	1. Приветствие 2. Сказка «Бабушкин помощник» 3. Оформление стенгазеты 4. Игра «Зеваки» 5. Упражнение «Лабиринт».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия

	3. Развитие мелкой мускулатуры рук		с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 19 Прививка	1. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение 2. Развитие эмоциональной сферы, обучение различению эмоции «робость» по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Развитие внимания, мышления 4. Развитие мелкой мускулатуры рук	1. Упражнение «Я рад вас видеть» 2. Сказка «Прививка» 3. Игра «Составь картинку» 4. Игра «Замри» 5. Упражнение «Говорящие рисунки».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 20 Списывание	1. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы 2. Развитие волевой сферы детей, зрительной памяти, внимания, мышления развитие мелкой мускулатуры рук	1. Игра «Колокольчик» 2. Сказка «Списывание» 3. Игра «Определение» 4. Упражнение «Продолжи ряд» 5. Упражнение «Найди силуэт бабушки» 6. Упражнение «Ёж и фрагментны».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 21 Ябеда	1. Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии 2. Развитие внимания, мышления, воображения 3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	1. Упражнение «Доброе утро» 2. Сказка «Ябеда» 3. Игра «Составь картинку» 4. Игра «Что лишнее в ряду» 5. Упражнение «Сосчитай всех животных» 6. Упражнение «Сделай всех рыбок одинаковыми» 7. Упражнение «Найди картинки» 8. Упражнение «Комплимент».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.

Занятие 22 Шапка-неведимка (демонстративное поведение)	1. Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии 2. Развитие внимания, мышления, воображения 3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	1. Игра «Ладшки» 2. Сказка «Шапка-неведимка» 3. Игра «Составь картинку» 4. Игра со шляпой 5. Упражнение «Сделай все мячики одинаковыми» 6. Упражнение «Цветочные закономерности» 7. Упражнение «Ягоды» 8. Упражнения «Осенние листья».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 23 Задача для Лисёнка (ложь)	1. Развитие мышления (анализ, логическое мышление) 2. Развитие внимания (зрительное, слуховое, распределение) 3. Развитие мелкой мускулатуры руки 4. Развитие произвольности психических процессов	1. Игра «Здравствуйте» 2. Сказка «Задача для лисёнка (ложь)» 3. Упражнение «Лисёнок и закономерность» 4. Упражнение «Продолжи ряд» 5. Упражнение «Выполни по образцу» 6. Игра «Запрещённое движение».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 24 Спорщик	1. Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии 2. Развитие внимания, мышления, воображения 3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	1. Упражнение «Наши помощники» 2. Сказка «Спорщик» 3. Упражнение «Ежик и закономерность» 4. Упражнение «Парные фигуры» 5. Упражнение «Футбол», игра «топ-хлоп».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 25 Обида	1. Развитие эмоциональной сферы детей	1. Упражнение «Я рад вас видеть!» 2. Сказка «Обида» 3. Упражнение «настроение»	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих

	2. Развитие внимания, мышления, воображения 3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	4. Игра «На что похоже настроение» 5. Упражнение «Лишнее животное» 6. Упражнение «Дорисуй-ка» 7. Игра «Слушай хлопки»	первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 26 Хвосты (межгрупповые конфликты)	1. Развитие эмоциональной сферы детей 2. Развитие внимания, быстроты реакции 3. Развитие логического мышления, восприятия. 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	1. Упражнение «Наши помощники» 2. Сказка «Хвосты» 3. Рисование «О мальчиках и девочках» 4. Упражнение «Что неверно?» 5. Упражнение «Звери в домиках» 6. Игра «Доброе животное»	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 27 Драки	1. Развитие эмоциональной сферы детей 2. Развитие внимания, мышления, воображения 3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	6. Упражнение «Я рад вас видеть!» 7. Сказка «Драки» 8. Упражнение «Дотронься до...» 9. Упражнение «Продолжи ряд» 10. Упражнение «Найди такой же» 11. Упражнение «Кораблики» 12. Упражнение «Подбери инструмент» 13. Игра «Воздушный шар».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 28 Грубые слова	1. Развитие эмоциональной сферы детей 2. Развитие внимания, мышления, воображения	1. Упражнение «Я рад вас видеть!» 2. Сказка «Грубые слова» 3. Упражнение «Найди все овощи для зайчика» 4. Упражнение «Ругаемся овощами»	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников:

	3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	5. Упражнение «Мимика и жесты» 6. Упражнение «Лесная почта» 7. Упражнение «Бабочки» 8. Упражнение «Сделай всех бабочек одинаковыми»	психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 29 Дружная страна	1. Развитие эмоциональной сферы детей 2. Развитие внимания, мышления, воображения 3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	6. Упражнение «Давайте поздороваемся» 7. Сказка «Дружная страна» 8. Упражнение «Ковёр» 9. Подвижная игра «Вспомни имена своих друзей» 10. Упражнение «Найди лишнее» 11. Игра «Дружный паровозик».	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие 30 Гордость школы	1. Развитие эмоциональной сферы детей 2. Развитие внимания, мышления, воображения 3. Развитие навыка вербального и невербального общения 4. Развитие мелкой мускулатуры рук 5. Развитие произвольности психических процессов	1. Упражнение «Давайте поздороваемся» 2. Сказка «Гордость школы» 3. Игра «Найди отличия» 4. Упражнение «Дорисуй-ка» 5. Упражнение «Фрагменты» 6. Беседа «Наши отношения» 7. Упражнение «Дуэт»	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие № 31 «Прощание с лесной школой»	1. Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний.	На данном занятии психолог предлагает детям нарисовать иллюстрации для книги «Лесная школа». (дети могут нарисовать свои любимых персонажей).	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия

			с детьми 6-7 лет.- СПб.: Речь, 2007г.
Занятие № 32 «Прощание с лесной школой»	1. Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний.	Дети придумывают свою сказку про героев и разыгрывают её.	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. - СПб.: Речь, 2007г.
Занятие № 33 «Прощание с лесной школой»	1. Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний.	Психолог может поиграть с детьми в понравившиеся им игры. Награждение детей дипломами об окончании лесной школы.	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. - СПб.: Речь, 2007г.

4.5. Содержание психопрофилактической работы педагога-психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации

Наименование темы	Задачи	Содержание	Источник
Занятие № 1 «В гостях у зайчихи Ляли» <i>Примечание: Данное занятие проводится совместно с родителями.</i>	1. Создать благоприятную психологическую обстановку в группе. 2. Пробуждать интерес ребёнка к жизни детского сада. 3. Привлекать родителей к совместной деятельности с детьми в период адаптации к ДОУ.	1. Приветствие. 2. Знакомство с зайчихой Лялей. 3. Игра «Зайка серенький сидит» 4. Игра «Лиса и заяц» 5. Рисование «Морковка для зайца»	Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011 Стр. 41-43

	4. Учить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом. 5. Развивать умение ориентироваться в пространстве.		
Занятие № 2 «Кот и мышата» <i>Примечание: Данное занятие проводится совместно с родителями.</i>	1. Создать благоприятную психологическую обстановку в группе. 2. Пробуждать интерес ребёнка к жизни детского сада. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве, мелкую моторику.	1. Здравуются с котиком. 2. Игра «Изобрази котика» 3. Игра «Котик» 4. Игра «Кот и мышата» 5. Рисование «Следы»	Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011
Занятие № 3 «Мишка» <i>Примечание: Данное занятие проводится совместно с родителями.</i>	1. Развивать элементарные коммуникативные навыки через диалог со взрослыми, игрушками (умение здороваться, прощаться). 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, игру, общение со взрослыми и сверстниками. 3. Познакомить с вариантами взаимодействия родителей с детьми (играми).	1. Здравуются с мишкой. 2. Идём в гости к мишке. 3. Танец с мишкой 4. Игра «Мишка косолапый» 5. Игра «У медведя во бору»	Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011
Занятие № 4 «Куточка и цыплята»	1. Развивать умение родителей играть с детьми. 2. Способствовать адаптации малышей к детскому саду.	1. Здравуемся с петушком. 2. Кричим как петушок. 3. Игра «Вышла курочка гулять» 4. Игра «Цыплята и лиса» 5. Рисование «Зёрнышки»	Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое

<i>Примечание: Данное занятие проводится совместно с родителями.</i>	3. Закреплять знание частей лица, умение их показывать у себя. 4. Развивать изобразительные навыки.		сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011
Занятие № 5, № 6 «Солнышко»	1. Формировать дифференцированные связи с окружающими людьми. 2. Развивать навыки совместной игры, предметного взаимодействия. 3. Вызвать положительное отношение к детскому саду. 4. Расширять словарный запас.	1. Здравствуемся с собачкой. 2. Игра «Дождик» 3. Ищем солнышко 4. Игра «Поезд» 5. Игра «Солнышко» 6. Рисование «Солнышко» (занятие № 5) 7. Рисование «Дождик» (занятие № 6)	Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2011
Занятие № 7, № 8 «Божья коровка»	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе; 2. Развивать умение действовать соответственно правилам игры; 3. Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, ориентацию в собственном теле; 4. Развивать зрительное восприятие (цвет, форму, размер предметов); развивать внимание, речь и воображение.	1. Приветствие. Рассматривание божьей коровки. 2. Игра «Поймай божью коровку» 3. Потешка «Божья коровка» 4. Дыхательная гимнастика 5. Игра «Божья коровка» 6. Игра «Божья коровка и ветер» 7. Игра «Найди маленькие игрушки» 8. Рисуем круг в воздухе 9. Творческое задание «Точки у божьей коровки» (занятие № 7) 10. Творческое задание «Нарисуй травку возле божьей коровки» (Занятие № 8) 11. Обсуждение занятия. Прощание.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.-М., 2008г. Стр. 8-12
Занятие № 9, № 10 «Листопад»	1. Создание атмосферы эмоциональной безопасности. 2. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.	1. Приветствие 2. Игра «Шагают наши ножки» 3. Игра «Дождик и солнышко» 4. Игра «Полёт листьев»	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к

	3. Снижение импульсивности, повышенной двигательной активности. 4. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп. 5. Развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции, речи, воображения, творческих способностей.	5. Творческое задание «Листопад» (Задание № 9) 6. Творческое задание «Осенний лист» (Занятие № 10) 7. Обсуждение занятия. Прощание	дошкольному учреждению.-М., 2008г. Стр. 12-15
Занятие № 11, № 12 «Прогулка в осенний лес»	1. Сплочение группы, развитие эмпатии. 2. Развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию. 3. Снятие излишней двигательной активности. 4. Обучение различению цветов, соотнесение предметов по цвету. 5. Развитие пространственных представлений. 6. Развитие общей моторики. 7. Развитие памяти, речи и воображения.	1. Приветствие 2. Рассматривание изображений осеннего леса 3. Игра «По ровненькой дорожке, шагают наши ножки» 4. Игра «Найди ёжика» 5. Рассматривание ёжика 6. Стихотворение Б. Заходер «Ёжик» 7. Игра «Разложи листики» (Занятие № 11) 8. Игра «Разложи яблоки» (занятие № 12) 9. Творческое задание «Дорисуй иголки» (Занятие № 11) 10. Творческое задание «Нарисуй травку для ёжика» (Занятие № 12). 11. Поём песенку про ёжика.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.-М., 2008г. Стр. 17-21
Занятие № 13, № 14 «Мячик»	1. Сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;	1. Приветствие 2. Определяем величину, цвет, форму мяча 3. Стихотворение С. Маршака «Мой весёлый звонкий мяч»	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к

	2. Повышение эмоционального тонуса; 3. Развитие чувства ритма, координации движений; 4. Развитие ориентации в пространстве; 5. Обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов; 6. Развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.	4. Игра «Мой весёлый звонкий мяч» 5. Игра «Прятки» 6. Игра «Волшебный мешочек» 7. Творческое задание «Нарисуй полоски у мячика» (Занятие № 14). 8. Обсуждение занятия. Прощание.	дошкольному учреждению.-М., 2008г. Стр. 15-17
Занятие № 15, № 16 «Весёлый Петрушка»	1. Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха. 2. Закрепление знаний детей о принадлежности к полу. 3. Закрепление пространственных представлений («верх», «низ»). 4. Развитие общей и мелкой моторики. 5. Развитие восприятия, речи и воображения.	1. Приветствие. 2. Встреча с Петрушкой. 3. Песенка «Паровоз» 4. Игра «Наши ручки» 5. Игра «Карусель» 6. Игра «Игрушки» 7. Возвращение 8. Творческое задание «Раскрась круги на одежде Петрушке» (Занятие № 18) 9. Прощание	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2008г. Стр. 21-26
Занятие № 17, № 18 «Мячики»	1. Развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно); 2. Снятие эмоционального и мышечного напряжения;	1. Приветствие. 2. Рассматривание мячей. 3. Игра «Мячики» 4. Игра «Ветерок» 5. Игра «Весёлый мячик» 6. Рисуем мячик в воздухе.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.-М., 2008г. Стр. 30-32

	3. Развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха; 4. Развитие ориентации в собственном теле; 5. Развитие общей и мелкой моторики; 6. Развитие зрительного восприятия, речи и воображения.	7. Творческое задание «Большой и маленький мяч» (Занятие № 17) 8. Игра «Найди большой и маленький мяч» (Занятие № 18) 9. Прощание.	
Занятие № 19, № 20 «Музыканты»	1. Создание положительной эмоциональной обстановки; 2. Сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей. 3. Развитие образности слухового восприятия. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие общей и мелкой моторики. 6. Развитие внимания, речи и воображения.	1. Приветствие. 2. Игра «Зайка и барабан» (Занятие № 19) 3. Игра «Кот и металлофон» (Занятие № 20) 4. Игра «Кукла и колокольчик» (Занятия № 19) 5. Игра «Мишка и ложки» (Занятие № 20) 6. Игра «Мишка и гармошка» (Занятие № 20) 7. Игра «Угадай что звучит» (Занятие № 20) 8. Игра «Антошка и гармошка» 9. Игра «Играем на музыкальных инструментах» 10. Игра «Угадай чей музыкальный инструмент» 11. Прощание.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2008г. Стр. 41-44
Занятие № 21, № 22 «Мыльные пузыри»	1. Снятие эмоционального напряжения и агрессии; снижение излишней двигательной активности, импульсивности;	1. Приветствие. 2. Отгадай загадку 3. Игра «Поймай пузыри» 4. Беседа о пузырях	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к

	2. Обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы; 3. Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики; 4. Развитие внимания, речи и воображения.	5. Игра «Ладушки-ладушки» 6. Игра «Надувайся пузырь» 7. Пальчиковая игра «Надувайся пузырь» (Занятие № 21) 8. Игра «Изобрази пузыри» 9. Игра «Собираем пузыри в баночку» 10. Игра «Не урони мяч» 11. Прощание	дошкольному учреждению. - М., 2008г. Стр. 36-41
Занятие № 23, № 24 «Непослушные мышата»	1. Преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трёх лет; 2. Формирование положительной самооценки; 3. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм; 4. Развитие слухового внимания, быстроты реакций; 5. Развитие общей и мелкой моторики; 6. Развитие речи и воображения.	1. Приветствие 2. Игра «Непослушные мышата» 3. Игра «Скажи наоборот» 4. Игра «Мышки-шалунишки» 5. Игра «Мышки спят» 6. Игра «Мышки и часы» 7. Пальчиковая гимнастика «Мышка» 8. Прощание	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2008г. Стр. 51-56
Занятие № 25, № 26 «Колобок»	1. Сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества. 2. Снятие страхов перед сказочными героями. 3. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений.	1. Приветствие. 2. Инсценировка сказки «Приключения Колобка» 3. Игра «Спрячь колобки» 4. Игра «Волшебный мешочек» 5. Поём песенку для лисы 6. Игра «Колобок» 7. Рисование «Дорожка» (Занятие № 25)	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2008г. Стр. 57-62

	4. Развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного). 5. Развитие пространственных представлений. Развитие внимания, речи и воображения.	8. Лепка «Колобок» (Занятие № 26) 9. Прощание.	
Занятие № 27, № 28 «Зайка»	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе; развитие умения подражать движениям взрослого; 2. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики; 3. Развитие умений подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции; 4. Снижение излишней двигательной активности, импульсивности; 5. Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	1. Приветствие. 2. Беседа о зиме. 3. Игра «Лепим снежный ком» 4. Игра «Оживи зайку» 5. Игра «Зайка серенький сидит» 6. Игра «Зайка и лиса» 7. Игра «Овощи» 8. Игра «Отыщи морковку» (Занятие № 27) 9. Игра «Отыщи капусту» (Занятие № 28) 10. Прощание.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2008г.
Занятие № 29, № 30 «Котята»	1. Формирование положительной самооценки. 2. Развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга. 3. Снятие мышечного напряжения. 4. Развитие умения выражать эмоции (страх, грусть, радость), слуховое восприятие, умение воспроизводить услышанные звуки, моторики, координации движений, ориентации	1. Приветствие 2. Игра «Угадай кто пришёл» 3. Игра «Кошка и котята» 4. Рассматривание бабочки 5. Игра «Бабочка» 6. Игра «Поймай бабочку» 7. Игра «Перейди ручеёк» 8. Прощание.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2008г. Стр. 63-67

	в собственном теле, пространственных представлений, внимания, речи и воображения.		
Занятие № 31, № 32 «Мишка»	1. Развитие элементарных коммуникативных навыков через диалог со взрослым, игрушками; 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку игру, общение со взрослыми и сверстниками.	1. Приветствие. 2. Беседа с мишкой 3. Игра «Медвежонок спит» 4. Стишок про мишку 5. Слушаем пение птиц. 6. Игра «У медведя во бору» 7. Игра «Мишка косолапый» 8. Творческое задание «Раскрась банки» (Занятие № 31) 9. Творческое занятие «Лепим конфеты» (Занятие № 32) Прощание	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2008г. Стр. 47-51
Занятие № 33, № 34 «Новый год»	1. Создание положительного эмоционального настроения в группе. 2. Отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмикой и текстом песни. 3. Отработка быстроты реакции. Развитие общей и мелкой моторики, ориентация в собственном теле. 4. Развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.	1. Приветствие. 2. Игра «Имена» 3. Игра «Вокруг ёлочки» 4. Игра «Заморозь» 5. Игра «Согреем наши пальчики» 6. Игра «Холодно-горячо» 7. Творческое задание «Раскрась шарики» (Занятие № 33). 8. Творческое задание «Раскрась мешок Деда Мороза» (Занятие № 34). 9. Игра «Угадай подарок»	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М., 2008г. Стр. 26-29

Берёзовское муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой ключик»

623702, Российская федерация, Свердловская область, Берёзовский городской округ, г.
Берёзовский, ул. Победы, строение 6а.
Эл.почта: bgo_dou23@mail.ru

Приложение № 2
к основной общеобразовательной программе-
общеобразовательной программе
дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года
№ 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
Т.В. Евсеева
Приказ от «30» августа 2024 года № 209/Б.од



Рабочая программа
по освоению детьми дошкольного возраста
содержания основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 23 «Золотой ключик»
образовательной области «Физическое развитие»
на 2024 – 2025 учебный год

Срок реализации – 1 год

Составитель: Шестакова Наталья Николаевна

Берёзовский, 2024 год

Содержание

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы	3-18
2.	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»	19-47
3.	Календарный план воспитательной работы	48-65
4.	Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности воспитанников	66-117

1. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы

Обязательная часть Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни);
- ранний (от одного года до трех лет);
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес

к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;

- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для

достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на

просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по

величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы,

проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе,

наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры

другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Показатели духовно - нравственного развития дошкольников:

- культура общения (общительность): умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;
- культура поведения (дисциплинированность): способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;
- культура внешнего вида (аккуратность): соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек;
- отзывчивость (доброта): хорошее отношение к окружающим, сострадание;
- дружелюбие: стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
- самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;
- любознательность: устойчивый интерес к знаниям;
- честность: искренность, умение говорить всегда только правду;
- эмпатия: сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека.

2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Ранний возраст (2-3 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. Основные движения - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; - упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад;
---	---

	- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Подвижные игры Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное). Формирование основ здорового образа жизни Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные
--	---

	культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
--	--

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,	прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и,
---	---

формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад; - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги
---	---

	вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). Подвижные игры Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
--	--

	Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трёхколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Формирование основ здорового образа жизни Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). Активный отдых Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
--	---

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику

упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;	выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на
--	--

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; - укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной
---	---

	доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней
--	---

	гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Подвижные игры Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости,
--	---

	творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Формирование основ здорового образа жизни Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-
--	--

	25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
--	--

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей)

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и	туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основные движения - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в
---	--

достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной	обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
--	---

деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет
---	---

	комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх,
--	---

	в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.
--	---

	Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Формирование основ здорового образа жизни Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены,
--	--

	правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила
--	---

	гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
--	---

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; - развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; - поощрять соблюдение правил в	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью

подвижной игре,	окужающих.
проявление	Основные движения
инициативы и	- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о
самостоятельности	землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной
при её организации,	рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг
партнерское	другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;
взаимодействие в	прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
команде;	перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя
- воспитывать	руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола
патриотизм,	из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на
нравственно-волевые	коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;
качества и	забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча
гражданскую	правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами,
идентичность в	друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по
двигательной	кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом,
деятельности и	передачей другому).
различных формах	- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по
активного отдыха;	гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине,
- формировать	отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую
осознанную	стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом
потребность в	одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета
двигательной	на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными
деятельности,	способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение
поддерживать интерес	упражнений на канате (захват каната ступнями ног,
к физической культуре	выпрямление ног с одновременным сгибанием рук,
и спортивным	перехватывание каната руками); влезание по канату на
достижениям России,	доступную высоту;
расширять	- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным
представления о	шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами,
разных видах спорта;	приставными шагами назад; в приседе, с различными
- сохранять и	движениями рук, в различных построениях;
укреплять здоровье	- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками,
детей средствами	четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками
физического	(с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая

воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и
--	---

	ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения - упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных
--	---

	положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. Подвижные игры Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм,
--	---

	поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Спортивные игры Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях,
--	---

	останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. Спортивные упражнения Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Формирование основ здорового образа жизни Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о
--	--

	факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей. Активный отдых Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям
--	---

	выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

3. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Примеры мероприятий/ проектов/событий	Направления воспитания/ценности	Ответственные
СЕНТЯБРЬ	1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Торжественная линейка, развлечение.	Социальное, познавательное, познание.	Воспитатели старших – подготовительных групп. Музыкальный руководитель.
	3 сентября «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Выставка творческих работ	Познавательное, социальное, Родина, милосердие, жизнь и добро.	Воспитатели средних – подготовительных групп, ст.воспитатель.
	8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание.	Воспитатели средних-подготовительных групп. Учителя-логопеды.
	«Осень мастерица» В рамках общесадовского проекта «Кто, он - Семен ЛЕТОПРОВОДЕЦ?»	Выставка совместного творчества детей и родителей.	Семейное, познавательное, социальное, этико-эстетическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели средних–подготовительных групп.
	12 сентября День памяти жертв фашизма	Патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели старших подготовительных групп
	21-22 сентября «Осенины»	Музыкальное развлечение	Познавательное, Родина и природа.	Воспитатели всех возрастных групп. ст. воспитатель муз. руководитель.

	Городской туристический слет для детей дошкольного возраста.	По плану Управления образования	Физическое и оздоровительное, трудовое, познавательное, жизнь и здоровье.	ст. воспитатель инструктор ФК
	Кросс нации	Спортивный забег	Физическое и оздоровительное, жизнь и здоровье.	ст. воспитатель инструктор ФК
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников.	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Поздравление сотрудникам детского сада	Социальное, Благодарность, дружба, добро.	Воспитанники подготовительной группы, родители. муз.руководитель педагог дополнительного образования.
	Муниципальный конкурс профилактических проектов Безопасность глазами детей	По плану Управления образования	Познавательной, социальной, дружба и сотрудничество.	Воспитатели старших-подготовительных групп.
ОКТАБРЬ	1 октября. Международный день пожилых людей.	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Разучивание пословиц и поговорок, совместные игры с бабушками	Социальное. Семья, благодарность, уважение, труд.	Воспитатели всех возрастных групп
	1 октября «День музыки»	Культурологический праздник	Этико-эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель.
	6 октября. Всемирный	Этот день должен быть посвящён	Познавательное,	Педагоги- психологи,

	день улыбки.	хорошему настроению, девизом Дня являются слова: «Сделай доброе дело. Помоги появиться хотя бы одной улыбке» Акция «Рисуем улыбку»	благодарность, уважение, социальное	педагоги ДОО
	4 ноября «Всемирный день защиты животных»	Беседы, выставка рисунков	Познавательное, социальное, милосердие, жизнь и добро, познание.	Воспитатели всех возрастных групп
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Сбор батареек, высадка деревьев, выставка рисунков.	Познавательное, социальное, трудовое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	14 октября «Покров день»	Тематический день	Познавательное, Родина и природа.	Воспитатели старших и подготовительных групп
	16 октября. Всемирный день здорового питания (Я питаюсь правильно общесадовский проект)	Беседы, экскурсия в пищеблок, игры.	Познавательное, физическое и оздоровительное, социальное, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп.
	Музыкально-спортивный квест «По следам Осени»	Развлечение	Познавательное, этико-эстетическое	Музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования.
	28 октября	Развлечение	Познавательное, человек,	

	«День бабушек и дедушек в России»		семья.	Воспитатели муз. руководители
	30 октября «День пожарной охраны»	Беседы «Профессия пожарный», «Пожарная машина», просмотр мультфильмов, выставкарисунков. Экскурсия в ПЧ 16/12.	Познавательное, патриотическое, трудовое, человек, труд.	Воспитатели всех возрастных групп.
	«Неделя здоровья»	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное, познание, культура и красота.	Инструктор по ФК
	Шахматный Турнир «Белая Ладья»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп
НОЯБРЬ	3 ноября «День рождения С.А. Маршака»	Тематический день	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели всех возрастных групп, учителя-логопеды.
	4 ноября. День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство.	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагоги дополнительного образования.
	12 ноября «Синичкин день» (в России создан по инициативе Союза охраны птиц России)	Беседы, игры.	Познавательное, социальное, Родина и природа.	Воспитатели всех возрастных групп
	13 ноября «Всемирный день Доброты»	Беседы, развлечение.	Познавательное, социальное, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп, педагоги-психологи.
	18 ноября «День	Подготовка поздравлений для Деда	Познавательное, добро,	Воспитатели всех

	рождения Деда Мороза» (в Великом Устюге в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы)	Мороза	культура.	возрастных групп
	19 ноября. 310 лет со дня рождения М. В. Ломоносова	Беседы с детьми о М. В. Ломоносове, о его стремлении к науке, о той роли, которую он в ней сыграл	Познавательное, патриотическое, трудовое.	Воспитатели всех возрастных групп, учителя-логопеды.
	20 ноября «Всемирный день ребёнка» (отмечается по решению ООН с 1954 года. 20 ноября – день принятия в 1989г. Конвенции о правах ребёнка)	Развлечение, беседы, выставки рисунков.	Познавательное, этико-эстетическое, человек, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп.
	21 ноября «Всемирный день приветствий»	Беседы с воспитанниками (прекрасный день для дружеских приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения).	Познавательное, добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп,
	26 ноября. День матери в России	Акция «Прикосновение любви и нежности» Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	Фестиваль для детей	По плану Управления образования	Этико-эстетическое,	Воспитатели старшего-

	дошкольного возраста «Разноцветный мир»		познавательное, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	подготовительного возраста.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Мисс Аленушка 2023»	По плану Управления образования	Этико-эстетическое, культура и красота, семья.	Воспитатели старшего - подготовительного возраста, музыкальные руководители.
ДЕКАБРЬ	1 декабря. «Международного дня борьбы со СПИДом»	Акция «Красная лента»	Социальное, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп
	3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках имемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Воспитатели средних- подготовительных групп
	День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Социальное, познавательное, жизнь и здоровье, милосердие, добро.	Воспитатели младших- подготовительных групп
	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи	Патриотическое, познавательное, социальное, жизнь и добро.	Воспитатели всех возрастных групп

		малышам в одевании, раздевании Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»		
	9 декабря. День Героев Отечества	Беседы (в России чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы)	Познавательное, патриотическое, Родина.	Воспитатели средних-подготовительных групп
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Беседы (Конституция принята всенародным голосованием в 1993 г.)	Познавательное, патриотическое, Родина, человек.	Воспитатели старших – подготовительных групп
	18 декабря. Организация и проведение конкурсов рисунков, викторин по вопросам пожарной безопасности.	Викторины, выставки.	Познавательное, социальное, жизнь и здоровье.	Воспитатели всех возрастных групп
	«Мир зимних фантазий»	Выставка совместного творчества детей и родителей	Познавательное, этико-эстетическое, красота и культура.	Воспитатели всех возрастных групп
	Рождественские чтения	По плану Управления образования	Познавательное, этико-эстетическое, патриотическое, Родина и природа.	Воспитатели подготовительных групп
	25 – 29 декабря. «Новогодний праздник»	Выставки, утренники, праздники.	Познавательное, этико-эстетическое, дружба и сотрудничество, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп
	Фестиваль «Планета в лица»	По плану Управления образования	Познавательное, патриотическое, Родина,	Воспитатели старших-подготовительных

			культура и красота.	групп
ЯНВАРЬ	1-4 недели января «Гостя Зима»	Выставка детского и семейного творчества	Познавательное, этико-эстетическое, труд, красота и культура.	Воспитатели всех возрастных групп
	11 января «Международный день спасибо»	Беседы	Познавательное, милосердие, жизнь и добро.	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО
	6-19 января Святки	Коляда, Рождество, Крещенский сочельник. Беседы, Русские народные игры, инсценировки, забавы.	Познавательное, этико-эстетическое, патриотическое, культура и красота, Родина.	Воспитатели, проектная группа «Русская изба».
	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме. Оформление папки- передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное, Родина, жизнь и добро.	Воспитатели старших подготовительных групп.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Умницы и умники»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество, культура.	Воспитатели подготовительных групп.
	19-22 января. Зимняя олимпиада	Спортивное соревнования.	Физическое и оздоровительное, трудовое, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК
	«Экскурсия в Гимназию № 5»	Посещение кабинетов, библиотеки, музея	Познавательное, патриотическое, трудовое, Родина, культура и красота.	Воспитатели подготовительных групп
ФЕВРАЛЬ	Лыжня России	Спортивный забег	Физическое и оздоровительное	Инструктор по ФК

	8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное	Воспитатели всех возрастных групп
	17 февраля. День рождения А.Л. Барто 21 февраля. Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое	Воспитатели всех возрастных групп, учитель-логопед
	23 февраля. День защитника Отечества	Военно-патриотическое мероприятие «Зарничка» Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Воспитатели дошкольных возрастных групп
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Я – Сам! Я-лидер!»	По плану Управления образования	Познавательное, дружба и сотрудничество, культура.	Воспитатели подготовительных групп.
МАРТ	5 марта. «Всё для милой мамочки»	Выставка рисунков и поделок.	Познавательное, этико- эстетическое, семья, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	8 марта. Международный	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник	Патриотическое,	Воспитатели всех

	женский день	мам»Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	социальное, познавательное, этико- эстетическое, семья, культура и красота.	возрастных групп, музыкальные руководители.
	11 – 17 марта. «Масленица»	Музыкально-спортивный праздник	дружба и сотрудничество, труд, культура и красота.	музыкальные руководители, инструктор по ФК,
	18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	Воспитатели средних- подготовительных групп.
	21 марта. «День поэзии»	Культурологический праздник (логопедическая олимпиада, конкурс чтецов).	Познавательное, патриотическое, родина, культура и красота.	Воспитатели, учителя- логопеды.
	22 марта. День воды	Экологический-тематический день с участием родителей.	Познавательное, социальное, Родина и природа, добро.	Воспитатели всех возрастных групп.
	24 – 30 марта. «Неделя музыки»	Утренняя гимнастика под музыку с танцевальными элементами. Прослушивание народных колыбельных песен. Прослушивание композиций, музыкальное развлечение «Угадай мелодию».	Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	27 марта «День театра»	Оформление папки- передвижки «Театр и дети» Участие в подготовке костюмов, атрибутов, декораций к празднику. Самостоятельное посещение театра.	Познавательное, патриотическое, этико- эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, педагог дополнительного образования, музыкальные

				руководители.
	31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» Рисование на тему «Комар — герой»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное	Воспитатели всех возрастных групп, педагог дополнительного образования.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Город мастеров»	По плану Управления образования	Познавательное, социальное, дружба и красота, культура и красота.	Воспитатели старших- подготовительных групп.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Театральная Мозаика»	По плану Управления образования	Познавательное, этико- эстетическое, патриотическое, культура и красота, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп, музыкальные руководители, педагог дополнительного образования.
	Фестиваль для детей с ОВЗ «Зёрнышко таланта»	По плану Управления образования	Познавательное, социальное, милосердие, добро, культура и красота.	Воспитатели, специалисты ДОО
АПРЕЛЬ	1 апреля. Международный день птиц.	Беседы, игры, развлечение.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	2 апреля «Зажги синим» в рамках международного дня распространения информации об Аутизме	Акция «Зажги Синим»	Познавательное, социальное, жизнь и добро.	Педагоги ДОО
	7 апреля. «Всемирный День	Спортивный праздник	Физическое и оздоровительное, семья,	Инструктор по ФК, воспитатели всех

	здоровья»		дружба и сотрудничество, жизнь и добро.	возрастных групп.
	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет.	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели старшего- подготовительного возраста.
	15-19 апреля «Неделя психологии»	Проектная деятельность.	Познавательное, социальное.	Педагоги-психологи
	17-24 апреля «Весенняя неделя добра»	Акции «Подари книге вторую жизнь», «Помогаю Маме и Папе». Дидактические игры в рамках темы: "Хорошие и плохие поступки", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Добрые и злые слова". "Как помочь другому человеку".	Познавательное, трудовое, жизнь и добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	20 апреля. Проект «Светлый праздник - «ПАСХА»	Чтение стихов, организация выставок «Светлая Пасха».	Познавательное, патриотическое, социальное, этико- эстетическое, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп
	22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, театрализованное представление «Давайте сохраним природу»	Познавательное, экологическое, Родина и природа, культура и красота, милосердие, труд.	Воспитатели всех возрастных групп.
	22 апреля «Всероссийский субботник»	Игры «Чистый прогулочный участок»	Трудовое, социальное, Родина и природа, культура и красота, добро.	Педагоги ДОО, родители.
	25 апреля. «День ЭКОЛЯТ»	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, квет «Эколята дошколята», разучивание гимна	Познавательное, экологическое, Родина и природа, культура и	Воспитатели всех возрастных групп.

		«Эколят», акция «Сортируем мусор с Эколятами».	красота, труд, жизнь и здоровье.	
	Фестиваль «Весёлый калейдоскоп»	По плану Управления образования	Познавательное, этико- эстетическое, патриотическое, красота и культура.	Воспитатели старших – подготовительных групп, музыкальные руководители.
	28 апреля. Вербное воскресенье.	Обряды весеннего праздника, аппликации «Верба», выставка рисунков.	Познавательное, патриотическое, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
МАЙ	1 неделя мая Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Педагоги ДОО.
	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Пояжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых	Познавательное, патриотическое, социальное, семья.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования.

		воевавших в годы ВОВ) патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)		
	15 мая. Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое, этикоэстетическое, социальное, семья.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	24 мая. День славянской письменности и культуры.	Беседы на тему азбуки, конкурс буквподелок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное, патриотическое, Родина, красота и культура.	Воспитатели подготовительных групп.
	Фестиваль для детей дошкольного возраста «Малая Березица»	По плану Управление образования	Физическое и оздоровительное, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК
	Смотр строя и песни	По плану Управления образования	Физическое и оздоровительное, дружба и сотрудничество, патриотическое.	Инструктор по ФК
	Выпускной	Выпускной бал	Этико-эстетическое, социальное, культура и красота, человек, семья, дружба и сотрудничество.	Воспитатели подготовительных групп, музыкальные руководители.
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное	Патриотическое, социальное, семья, дружба и сотрудничество.	Педагоги ДОО.

		лето для детей планеты»		
	4 июня «Троица»	Беседы, традиции, значение праздника, игры.	Познавательное, социальное, милосердие, добро, дружба и сотрудничество	Воспитатели
	6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек. Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное	Воспитатели, учителя-логопеды.
	9 июня. Международный день друзей.	Беседа «Дружбой дорожить умей», игры на сплочение.	Познавательное, социальное, милосердие, добро, дружба и сотрудничество.	Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО.
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	Познавательное, патриотическое, Родина и природа, семья, здоровье, милосердие, добро, культура и красота.	Педагоги ДОО.
	22 июня. День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим», Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше	Патриотическое, познавательное, социальное, Родина, милосердие, добро.	Воспитатели старших-подготовительных групп.

		войны!»		
ИЮЛЬ	3 июля «День ГИБДД»	Совместное творчество «Я инспектор», игры. Создание видеоролика с поздравлениями. Тематические экскурсии.	Познавательное, социальное, патриотическое, трудовое.	Воспитатели младших-подготовительных групп.
	7 июля. «День Ивана купала»	Развлечение	Познавательное, физическое и оздоровительное, Родина и природа.	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
	8 июля. День семьи, любви и верности (День Петра и Февронии).	Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи».	Социальное, семья, добро, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
АВГУСТ	2 августа «Ильин день»	Тематические беседы, игры, развлечение.	Познавательное, патриотическое, социальное, культура и красота.	Воспитатели, проектная группа «Русская изба»
	14 августа. День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, труд, жизнь, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК, воспитатели всех возрастных групп.
	14 августа «Медовый спас»	Развлечение.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота, труд.	Воспитатели всех возрастных групп
	19 августа «Яблочный спас»	Квест.	Познавательное, Родина и природа, культура и красота, труд.	Воспитатели всех возрастных групп

	20 августа «День рождения Чебурашки»	Прослушивание песен «Пусть бегут неуклюже», «Голубой вагон», «Песня чебурашки» и др. Просмотр мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена», развлечение.	Познавательное	Воспитатели всех возрастных групп, музыкальные руководители.
	22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага. Тематический день с участием родителей (изготовление флагов, флэш-моб).	Патриотическое, познание, Родина и природа, культура и красота.	Воспитатели всех возрастных групп.
	27 августа. День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Этико-эстетическое, социальное, познавательное.	Воспитатели всех возрастных групп.
	29 августа «Посвящение в члены отряда ЮИД»	Викторины, развлечение.	Познавательное, патриотическое, социальное, дружба и сотрудничество.	Воспитатели старших-подготовительных групп.

4. Тематическое планирование по организации образовательной деятельности с воспитанниками

Ранний возраст (2-3 года)

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Детский сад – Осень»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Ходьба подгруппами и всей группой.	Бег подгруппами и всей группой.		Прыжки на двух ногах на месте.	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м.)	
2	Ходьба подгруппами.	Бег группой в прямом направлении.	Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м.)	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.		Катание мяча двумя руками.
3	Ходьба парами.	Бег всей группой.	Игра «По ровненькой дорожке» (прилож.)	Прыжки на двух ногах на месте.	Ползание по доске, лежащей на полу.	Катание мяча одной рукой воспитателя.
4	Ходьба подгруппами и всей группой. П	Бег всей группой и подгруппами.	Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м.)	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Ползание на четвереньках по прямой (3-4м.)	Катание мяча двумя руками.

ОКТЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Я в мире человек»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Ходьба парами.	Бег в прямом направлении.	Ходьба по доске.	Прыжки через шнур (линию).	Ползание по скамейке.	
2	Ходьба всей группой.	Бег друг за другом.	Ходьба по прямой дорожке.	Прыжки на двух ногах на месте.	Подлезание под воротца.	Бросание мяча друг другу.
3	Ходьба подгруппами и всей группой.	Бег всей группой и подгруппами.	Кружение в медленном темпе.	Игра «Через ручеек»		Катание мяча одной рукой воспитателя.

4	Ходьба группой друг за другом.	Бег всей группой друг за другом.	Ходьба по доске.	Прыжки через шнур (линию).	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м.)	Бросание мяча друг другу.
---	--------------------------------	----------------------------------	------------------	----------------------------	--	---------------------------

НОЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Мой дом»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Ходьба по кругу взявшись за руки	Бег друг за другом.	Кружение в медленном темпе.		Подлезание под воротца.	Сидя, катание мяча руками (расстояние 50-100 см.)
2	Ходьба подгруппами.	Бег в медленном темпе (в течении 30-40 сек.)	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см.) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см.)	Прыжки через шнур (линию).	Перелезание через скамейку.	Катание мяча двумя руками.
3	Ходьба с изменением темпа.	Бег в прямом направлении.	Ходьба по доске.	Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см. выше поднятой руки).		Бросание мяча вперед двумя руками снизу.
4	Ходьба по кругу, взявшись за руки.	Бег в медленном темпе (в течении 30-40 сек.)	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см.) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см.)		Перелезание через скамейку.	Сидя, катание мяча руками (расстояние 50-100 см.)

ДЕКАБРЬ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Новогодний праздник»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Ходьба с изменением темпа.	Бег в прямом направлении.	Ходьба по доске.	Прыжки на двух ногах через шнур.	Ползание по скамейке.	Бросание мяча вперед двумя руками снизу.

2	Ходьба с переходом на бег и наоборот.		Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см.) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см.)		Перелезание через скамейку.	Бросание мяча вперед двумя руками от груди.
3	Ходьба с изменением направления.	Бег с изменением темпа. О	Кружение в медленном темпе.	Прыжки на двух ногах на месте.	Подлезание под канат (высота 40-30 см.)	Катание мяча одной рукой воспитателю.
4	Ходьба с переходом на бег и наоборот.		Игра «По ровненькой дорожке» (прилож.)	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Ползание по скамейке.	Бросание мяча вперед двумя руками от груди.

ЯНВАРЬ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Зима»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Ходьба в рассыпную.	Бег с изменением темпа.	Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).		Подлезание под канат (высота 30-40 см).	Бросание мяча друг другу.
2	Ходьба с изменением направления.	Бег в колонне по одному.	Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 см).	Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).	Ползание по скамейке.	Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см)
3	Ходьба с переходом на бег и наоборот.		Ходьба по гимнастической скамейке.	Прыжки на двух ногах на месте.	Подлезание под воротца.	Бросание мяча двумя руками из-за головы.
4	Ходьба в рассыпную.	Бег в колонне по одному.	Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).		Перелезание через скамейку.	Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см).

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Мамин день»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание

1	Ходьба парами.	Бег друг за другом.	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).	Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).	Лазанье по шведской лестнице вверх и вниз (высота 1,5 м).	Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).
2	Ходьба парами.	Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).	Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).	Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.		Бросание мяча двумя руками из-за головы.
3	Ходьба, взявшись за руки.	Бег в прямом направлении.	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).	Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).	Лазание по шведской стенке (на высоту 20-30 см).	Ловля мяча, брошенного воспитателем (50-100 см).
4	Ходьба с изменением направления.	Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).	Ходьба по гимнастической скамейке.	Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.	Лазанье по шведской лестнице вверх и вниз (высота 1,5 м).	Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).

МАРТ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Народная игрушка»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Ходьба с обхождением предмета. О	Бег в колонне по одному. П	Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). П	_____	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. О	Метание мячей правой и левой рукой. О
2	Ходьба с переходом на бег и наоборот. З	_____	Ходьба по бревну (шириной 20-25 см). О	Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). П	Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см). П	Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). П

3	Ходьба с обхождением предмета. П	Бег в прямом направлении. 3	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 3	Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. П	Подлезание под веревку (высота 30-40 см). 3	Метание набивного мешочков правой и левой рукой. О
4	Ходьба в рассыпную. П	Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). П	Ходьба по бревну (шириной 20-25 см). П	Игра «Мой веселый звонкий мяч» (прилож.)	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. П	Метание мячей правой и левой рукой. П

АПРЕЛЬ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Весна»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание
1	Ходьба с обхождением предмета.	Бег в колонне по одному.	Ходьба по гимнастической скамейке.	_____	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м.)	Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне ребенка.
2	Ходьба приставным шагом вперед.	Бег друг за другом.	_____	Игра «Зайка серенький сидит»	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.	Метание набивного мешочков правой и левой рукой.
3	Ходьба приставным шагом в стороны.	Бег в колонне по одному.	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).	Прыжки через шнур (линию).	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).
4	Ходьба парами.	Бег в рассыпную.	Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).	Игра «Через ручеек»	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.	Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне ребенка.

МАЙ

Неделя	Основные виды движений	Тема: «Лето»				
	Ходьба	Бег	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание

1	Ходьба приставным шагом вперед.	Бег в прямом направлении.	Ходьба по гимнастической скамейке.	—	Лазание по скамейке.	Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.
2	Ходьба приставным шагом в стороны.	Бег с изменением направления.	Ходьба по бревну (шириной 20-25 см).	Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).	Перелезание через скамейку (ширина 20 см, длина 2-3 м).	Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).
3	Ходьба с переходом на бег и наоборот.			Игра «Птички в гнездышках»	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.	Ловля мяча, брошенного воспитателем (50-100 см).
4	Ходьба приставным шагом вперед.	Бег в колонне по одному.	Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).	Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.

Младшая группа (3-4 года)

Содержание НОД на СЕНТЯБРЬ					Интеграция образовательных областей	
Темы						
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя		<u>Физическая культура:</u> развивать умение ходить и бегать свободно, в колене по одному; энергично отталкиваться 2мя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать
Планируемые результаты развития интегративных качеств к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на 2х ногах, может бросать мяч руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.						

Вводная часть	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за инструктором, ходить и бегать всей группой в прямом направлении за инструктором. Познакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, на носках, пятках, в колонне по одному, с высоким подниманием колен				мяч двумя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигнал «беги», «лови», «стой».
ОРУ	Без предметов	С флажками	С кубиками	С погремушками	
Основные виды движений	1. Ходить и бегать небольшими группами за инструктором. 2. Учить ходить	1. Ходьба с высоким подниманием колен в прямом направлении за	1. Ходьба по бревну приставным шагом 2. Учить	1 Ходьба по рейке, положенной на пол 2. Подлезать под	<u>Здоровье:</u> создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования

	между 2мя линиями, сохраняя равновесие.	инструктором. 2.Подпрыгивать на 2х ногах на месте.	энергично, отталкивать мяч 2мя руками.	шнур. 3.Катание мяча друг другу		ОВД. <u>Социализация:</u> способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами <u>Безопасность:</u> : продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.. <u>Коммуникация:</u> : помогать детям доброжелательно обращаться друг с другом. <u>Познание:</u> формировать навык ориентировки в пространстве
Подвижные игры	«Бегите ко мне»	«Догони меня»	«Поймай комара»	«Найди свой домик»		
Малоподвижные игры	«Мышки» Спокойная ходьба	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Упражнение на дыхание «Потушим свечи»		
Содержание НОД на ОКТЯБРЬ					Интеграция	

Этапы занятия					образовательных областей	<u>Физическая культура:</u> развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания, умение энергично отталкиваться 2мя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании. <u>Здоровье:</u> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей <u>Социализация:</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, умение общаться спокойно, без крика. <u>Безопасность:</u> учить соблюдать правила безопасного
Планируемые результаты развития интегративных качеств к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч 2мя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в д/с.						
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя					
ОРУ	Без предметов	С малым мячом	С флажками	С кубиками		
Основные виды движений	1. Ходьба по ребристой доске с перешагиванием 2. Ползание на четвереньках между предметами 3. Упражнять в подпрыгивании на 2х ногах на месте	1. Во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; 2. Перепрыгивание через веревочки, приземляясь на полусогнутые ноги. 3. Упражнять в прокатывании мячей	1. Подлезать под шнур. 2. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади 3. Упражнять в прокатывании мячей.	1 Подлезание под шнур. 2. Ходьба по уменьшенной площади. 3. Катание мяча в ворота		
Подвижные игры	«Поезд»,	«Солнышко и дождик»	«У медведя во бору»	«Воробушки и кот»		

Малоподвижные игры	Звуковое упр. «Кто как кричит?»	Пальчиковая гимн. «Молоток»	Упражнение на дыхание «Потушим свечи»	Самомассаж «Ладшки»		передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила.
Содержание НОД на НОЯБРЬ						Интеграция
Темы						образовательных областей
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя		
Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкиваться в прыжках на 2х ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.						<u>Физическая культура:</u> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем. <u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, в ходьбе колонной по одному; бег врассыпную, в колонне, по кругу, с изменением направления, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя					
ОРУ	Без предметов	С малым мячом	С кубиками	С платочками		

Основные виды движений	1. Ходьба по уменьшенной площади; 2.Прыжки через веревочки,	1 Прыжки из обруча в обруч, приземляться на полусогнутые ноги. 2. Прокатывание мяча через ворота	1 Ловить мяч, брошенный инструктором, и бросать его назад; 2. Ползать на	Подлезать под дугу на четвереньках. Ходьба по уменьшенной площади, с перешагиванием через	подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с
	положенные в ряд 3. Ползание на четвереньках	3. Ходьба по бревну приставным шагом	четвереньках. 3.Прыжки вокруг предметов	кубики 3.Метание мяча в горизонтальную цель	другом
Подвижные игры	«Мыши в кладовой»	«Автомобили»	«По ровненькой дорожке»	«Кот и мыши»	
Малоподвиж- ные игры	«Узнай по голосу»	«Пальчиковая гимн. «Моя семья»	«Найди, где спрятано»	«Где спрятался мышонок»	
Содержание НОД на ДЕКАБРЬ					
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в катании мяча, в подлезании под

Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.					Интеграция образовательных областей	препятствие. <u>Здоровье</u> : дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физ. упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. <u>Социализация</u> : постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Безопасность</u> : продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация</u> : развивать диалогическую форму речи
Вводная часть	Ходьба и бег врассыпную, используя всю площадь зала, по кругу, с изменением направления; на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба и бег колонной по одному					
ОРУ	Без предметов	С мячом	С кубиками	С погремушками		
Основные виды движений	1 Ходьба по доске, положенной на пол 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Прокатывание мяча друг другу	1. Перебрасывание мячей через веревочку вдаль 2. Подлезать под шнур. Ходьба с перешагиванием через 3 набивных мячей	1. Ползание по туннелю 2. Метание мешочков вдаль. Ходьба по веревочке, положенной на пол, змейкой	1.Ползание под дугой на четвереньках 2. Прыжки через набивные мячи 3. Прокатывание мяча друг другу, через ворота		
Подвижные игры	Наседка и цыплята	«Поезд»	«Птички и птенчики»	«Мыши и кот»		
Малоподвижные игры	«Лошадки»	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Найдем птичку»	«Каравай»		

Содержание НОД на ЯНВАРЬ					Интеграция образовательных областей	
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя		
Этапы занятия						
Планируемые результаты развития интегративных качеств к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физ.упр., проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непосредственной совместной игре.						
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; парами, с выполнением заданий					<u>Физическая культура:</u> упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие. <u>Здоровье:</u> дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и организма, приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. <u>Социализация:</u> постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой
ОРУ	С мячом	С кубиками	С погремушками	С платочками		видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <u>Безопасность:</u> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи
Основные виды движений	1.Ходьба по наклонной доске(20см). 2. Прыжки на двух ногах через предметы (5см) 3. Метание малого мяча в цель	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 3. Прыжки в длину с места	1. Лазание по гимнастической лесенке-стремянки. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, 3. Прокатывать мяч друг другу	1. Метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой 2. Подлезать под шнур, не касаясь руками пола 3. Ходьба по доске по гимнастической скамейке		-

Подвижные игры	«Кролики»	«Трамвай»,	«Птички и птенчики»	«Мыши в кладовой»		
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Найдем птичку»	«Каравай»		
Содержание НОД на ФЕВРАЛЬ					Интеграция образовательных областей	
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя		
Этапы занятия						<u>Физическая культура:</u> продолжать развивать разнообразные виды
Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой						движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя					на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем.
ОРУ	Без предметов	С погремушками	С платочками	С кубиками		<u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять

Основные виды движений	1. Ходьба по ребристой доске 2. Прыжки с продвижением вперед. 3. Прокатывание мяча между кеглями	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Спрыгивание со скамейки – мягкое приземление на полусогнутые ноги; 3. Ползание между предметами.	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прокатывание мяча друг другу; 3. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Подлезание под канат, не касаясь руками пола.		здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
Подвижные игры	«Кролики»	«Мой веселый, звонкий мяч»,	«Воробышки и автомобиль»	«Птички в гнездышках»		
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	Дыхательные упражнения «Подуем на снежинку»	«Лошадки»	Дыхательные упражнения «Задует свечи»		
Содержание НОД на МАРТ						Интеграция образовательных областей
Темы						
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя		<u>Физическая культура:</u> продолжать развивать

Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения					разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем.
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя				<u>Здоровье:</u> продолжать
ОРУ	Без предметов	С кубиками	С обручем	С флажками	укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u>
Основные виды движений	1 Прыжки из обруча в обруч. 2. Ходьба по канату боком 3. Ползание в туннеле 4. Бросание мяча вверх, вниз, об пол и ловля его	1. Ходьба по гимнастической скамейке, приставным шагом 2. Прокатывание мяча друг другу. 3. Пролезание в обруч 4. Прыжки с продвижением вперед	1. Ходьба по ограничен поверхности 2. Перебрасывание мяча через канат 3. Лазание по гимн. стенке	1. Ходьба по канату приставным шагом 2. Метание в горизонтальную цель 3. Пролезание в обруч	развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.
Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Лохматый пес»	«Мыши в кладовой»	«Воробушки и автомобиль»	<u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи
Малоподвижные игры	Дыхательные упражнения «Пчелки»	Дыхательные упражнения «Надуем шарик»	«Угадай кто позвал»	Пальчиковая гимнастика «Семья»	взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом

Содержание НОД на АПРЕЛЬ					Интеграция образовательных областей	
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя		
Этапы занятия						<u>Физическая культура:</u> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем.
Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству						
Вводная часть	Ходьба на носках, пятках, с выполнением заданий, ходьба колонной по одному; бег врассыпную, по кругу, с изменением направления и темпа движения, останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя; учить работать вместе при игре с парашютом					<u>Здоровье:</u> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	С платочками		систематического закаливания организма. <u>Социализация:</u> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прокатывание мяча друг другу; 3. Подлезание под	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Спрыгивание со скамейки на мат	1. Ходьба по лестнице, положенной на пол 2. Прокатывание мяча в ворота.		развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <u>Коммуникация:</u> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом

	двумя руками. 3. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	дугу, не касаясь руками пола	приземление на полусогнутые ноги; 3. Ползание между предметами .4. Перебрасывание мяча друг другу	3. Пролезание в обруч 4. Прыжки с продвижением вперед			
Подвижные игры	«Солнышко и дождик»	«Поймай комара»	«Светофор и автомобили»	«У медведя во бору»			
Малоподвижные игры	«Кто ушел»	«Найди комарика»	«Парашют» дует, дует ветерок	Дыхательные упражнения «Пчелки»			
Содержание НОД на МАЙ						Интеграция образовательных областей	
Темы							
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	<u>Физическая культура:</u> закреплять умение ходить, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, врассыпную, с перешагиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать самостоятельность и		
Планируемые результаты развития интегративных качеств: к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим							
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед						
ОРУ	На больших мячах	С мячами	С палками	С малым мячом			

Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание малого мяча. Ходьба по лесенке, положенной на пол	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 3. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1. Ходьба по шнуру (боком) руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке Прокатывание мяча в ворота	1 Прыжки из обруча в обруч. 2. Ходьба по наклонной доске 3. Ползание в туннеле Метание мешочков вдаль	творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, активность. <u>Здоровье:</u> воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, формировать желание вести здоровый образ жизни. <u>Социализация:</u> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. <u>Коммуникация:</u> развивать диалогическую форму речи. <u>Безопасность:</u> не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека
Подвижные игры	«Светофор и автомобили»	«Мыши в кладовой»	«Поймай комара»	«У медведя во бору»	

Средняя группа (4-5 лет)

Ме- сяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Виды интеграции образовательных областей
1	2		3	4	5	6
	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч двумя руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие –10-12	Физическая культура: развивать умение

Сентябрь	Цели	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по 1; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании 2-мя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. <i>Подвижная игра «Найди себе пару»</i>	У ч и т ь: – Энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх; Упражнять в прокатывании мяча <i>Подвижная игра «Самолеты», «Найди себе пару»</i>	Упражнять детей в ходьбе в колонне по 1, беге враспынную; В прокатывании мяча, лазанье под шнур. 9*-упражнять в ходьбе в обход предметов; повторить подбрасывание и ловлю мяча 2-мя руками; упражнять в прыжках. <i>Подвижная игра «Огуречик»,</i>	У ч и т ь: -детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; -закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; – подлезать под шнур. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i> 12* -разучить перебрасывание мячей друг другу; упражнять в прыжках. <i>Игровые упражнения:</i> -«перебрось-поймай», -«успей	ходить и бегать свободно, в колонне по одному, сохраняя перекрестную координацию рук и ног; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мячи двумя руками одновременно, закреплять умение ползать, развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой». <i>Здоровье:</i> создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
----------	------	--	---	---	---	---

					поймать», -«вдоль дорожки» <i>Подвижная игра</i> «Огуречик»	
1	2		3	4	5	6
Сент ябрь				«Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», Подбрось- поймай», «Воробушки и кот»		<i>Социализация:</i> способствовать участию детей в совместных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <i>Безопасность:</i> продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. <i>Коммуникация:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду						
Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	<i>Физическая культура:</i> развивать умение	

Октябрь	Цели	У ч и т ь: – сохранять устойчивое равновесие в ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в энергичном отталкивании и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	У ч и т ь: –находить свое место в шеренге после ходьбы и бега Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; закреплять умение прокатывать мяч друг другу.	У п р а ж н я т ь в ходьбе колонной по 1, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; - в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	У п р а ж н я т ь в ходьбе и беге колонной по 1, в рассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	ходить и бегать свободно, в колонне по одному, в разных направлениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя, в движении, развивать навыки лазанья, ползания, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании.
1	2	3	4	5	6	

Октябрь	<i>Подвижная игра «Кот и мыши», 15* - упражнять в перебрасывании мяча через сетку</i> <i>Игровые упражнения:</i> «мяч через шнур», «кто быстрее доберется до кегли» <i>Подвижная игра «найди свой цвет»</i>	<i>Подвижная игра «Автомобили», 18* - упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.</i> <i>Игровые упражнения:</i> «Кто быстрее», «Подбрось-поймай», <i>Подвижная игра «ловишки»</i>	<i>Подвижная игра «У медведя во бору», малоподвижная игра «Угадай, где спрятано?»</i> 21* - упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. <i>Игровые упражнения</i> «Прокати-не урони», «Вдоль дорожки» <i>подвижная игра «Цветные автомобили»</i>	<i>Подвижная игра «Кот и мыши» малоподвижная игра «Угадай, кто позвал?»</i> 24* - упражнять в бросании мяча в корзину, повторить ходьбу и бег колонной по 1. <i>Игровые упражнения:</i> - «Подбрось-поймай», «Мяч в корзину», «Кто скорее по дорожке», <i>Подвижная игра «Лошадки»</i>	<i>Здоровье:</i> развитие умения заботиться о своем здоровье. <i>Социализация:</i> приучение детей к самостоятельному выполнению правил в подвижных играх. <i>Труд:</i> побуждать детей к уборке спортивного инвентаря и расстановке при проведении занятия. <i>Безопасность:</i> развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада.
Ноябрь	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков				

	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<i>Физическая культура:</i> развивать умение выполнять ходьбу и бег, согласовывая движения рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком; развивать умение энергично отталкиваться и приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. <i>Здоровье:</i> продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма; развивать умение заботиться о своем здоровье. <i>Социализация:</i> развитие у дошкольников интереса к различным видам игр, побуждение к активной деятельности. <i>Труд:</i> совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться (деятельность – физическая культура), аккуратно складывать свою одежду, помогать в расстановке и уборке спортивного инвентаря.
	Цели	У п р а ж н я т ь в ходьбе и беге между предметами, -в прыжках на 2 ногах, Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	У п р а ж н я т ь: - в ходьбе и беге по кругу, – на носках, - в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках, - в прокатывании мяча.	У п р а ж н я т ь: – в ходьбе и беге с изменением направления, - бросках мяча о землю и ловля его 2-мя руками, -ползание на четвереньках.	У п р а ж н я т ь: - в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, - в ползании на животе по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра</i> «Цветные автомобили» 36* - упражнять в ходьбе и беге по кругу, - в прыжках. <i>Игровые упражнения:</i> «пингвины», «Кто дальше бросит» <i>Подвижная игра</i> «самолеты»	
1		2	3	4	5	6

Ноябрь	<i>Подвижная игра</i> «Салки», <i>малоподвижная игра</i> «Найди и промолчи»» 27* - упражнять - в ходьбе и беге с изменением направления движения; - ходьбе и беге «змейкой» между предметами, - в сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. <i>Игровые упражнения:</i> «Не попадись», «Поймай мяч» <i>Подвижная игра</i> «Кролики»	<i>Подвижная игра</i> «Самолеты» «Найди себе пару» 30* - повторить ходьбу с выполнением заданий, бег с перешагиванием. <i>Игровые упражнения:</i> «не попадись», «Догони мяч», <i>Подвижная игра</i> «Найди себе пару»	<i>Подвижная игра</i> «Лиса и куры» 33* - упражнять детей в ходьбе между предметами, не задев их; - в прыжках и беге с ускорением. <i>Игровые упражнения</i> «Не задень», «Передай мяч» «Догони пару» "	<i>Социализация:</i> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. <i>Коммуникация:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
--------	---	---	--	--

Декабрь	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, на повышенной опоре, может ползать произвольным способом, подлезать под дуги, сгруппировавшись, катать мяч в заданном направлении, друг другу из разных и.п., проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, выполняет правила игр, помогает в расстановке и уборке спортивного инвентаря.					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	<i>Физическая культура:</i> упражнять в ходьбе и беге по кругу, в рассыпную, в катании мяча между предметами, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, <i>Здоровье:</i> формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при ушибах, травме. <i>Социализация:</i> формирование в процессе игры соблюдать правила культурного поведения. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры. <i>Труд:</i> продолжать формировать стремление
	Цели	Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; -ловкость и координацию движений в прыжках через препятствия. Упражнять - в сохранении устойчивого	У п р а ж н я т ь - в перестроение в пары на месте, - в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, Развивать - глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Упражнять - в ходьбе колонной по 1, Развивать -ловкость и глазомер при перебрасывании мячей друг другу, повторить ползание на четвереньках. <i>Подвижная игра «Зайцы и волк»,</i>	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; Учить -правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе, повторить упражнения в	

		равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	<i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору» 6* - упражнять в ходьбе и беге, высоко поднимая колени, в прыжках со скамейки. Игровые упражнения: «Лошадки», «Цыплята прыгают с заборчика» <i>Подвижная игра</i> «Найди пару»	<i>Малоподвижная игра</i> «Где спрятался зайка» 9* - повторить ходьбу и бег между предметами, прыжки через бруски на 2 ногах (выс 6 см), броски мяча вверх одной рукой и ловля его 2-мя руками. <i>Игровые упражнения:</i> «Через кочки», «Подбрось-поймай», <i>подвижная игра</i> «Птички и кошка»	равновесии. <i>Подвижная игра</i> «Птички и кошка» 12*упражнять в прокатывании мяча по дорожке между предметами, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, в равновесии-ходьба боком приставным шагом по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра</i> «Автомобили» <i>Игра малой подвижности</i> «Найди и промолчи»	помогать воспитателю в расстановке и уборке спортивентаря. <i>Познание:</i> развитие пространственных направлений – двигаться по заданию воспитателя. <i>Коммуникация:</i> формирование умения доброжелательно общаться со сверстниками. <i>Музыка:</i> развитие умение выполнять ходьбу и бег в соответствии с темпой и ритмом музыки.
1	2	3	4	5	6	

Декабрь		<i>Подвижная игра «Лиса и куры», малоподвижная игра «Найдем цыпленка»</i> 3* - упражнять в ходьбе и беге между предметами. <i>Игровые упражнения:</i> «Веселые снежинки», «Кто быстрее к пирамиде», «Кто дальше бросит?»				
	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, на повышенной площади опоры, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	Физическая культура: развитие

Январь	Цели	Упражнять - в ходьбе и беге между предметами, не задевая их, - в равновесии при ходьбе на уменьшенной площади опоры, -в прыжках. <i>Подвижная игра «Кролики»</i> <i>Игра малой подвижности «Найдем кролика»</i> 15* -упражнять в	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, В прыжках и перебрасывании мячей друг другу. <i>Подвижная игра «Найди себе пару»</i> 18* - упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, прыжках со скамейки на	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. <i>Подвижная игра «Лошадки»</i> 21* - упражнять в прыжках между предметами, в	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра «Автомобили»</i> 24* - упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони	двигательной активности в играх с мячами, обручами. <i>Здоровье:</i> организация и проведение различных подвижных игр, воспитание опрятности и привычки следить за своим внешним видом, расширение представлений о важности для здоровья различных физических движений и упражнений. <i>Социализация:</i> продолжать приучать детей к самостоятельному выполнению правил в играх. Продолжать формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми во время выполнения игровых упражнений; воспитание быть справедливым в играх, играх-соревнованиях, смелым, сильным. <i>Труд:</i> поощрять активность детей в
--------	------	---	---	---	--	---

		лазаньи в обруч, не касаясь руками пола, в равновесии – ходьба по гимнастической скамейке парами навстречу друг другу – по середине разойтись, помогая друг другу, в прыжках из кружка в кружок. <i>Подвижная игра «Лошадки»</i>	полусогнутые ноги, прокатывании мячей друг другу. <i>Подвижная игра «Зайцы и волк»</i>	прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками. <i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i>	и ступни «медвежата», в отбивании мяча о поле и ловля его 2-мя руками. <i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i>	подготовке и уборке спортивного инвентаря. <i>Безопасность:</i> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. <i>Познание:</i> развитие умения определять пространственные направления – вперед-назад, влево-вправо, вверх-вниз. <i>Музыка:</i> развивать умение выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом и ритмом. <i>Коммуникация:</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
1	2		3	4	5	6
Январь						
Февр	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, на повышенной площади опоры, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках между предметами, не задевая их, произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах и приземляется на полусогнутые ноги, может катать мяч в заданном направлении, между предметами, друг другу; проявляет положительные эмоции при выполнении физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<i>Физическая культура:</i>

аль	Цели	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, В равновесии, В прыжках. <i>Подвижная игра «Котята и щенята»</i> 27*упражнять в лазании под рейку (выс 40 см от пола) прямо и боком, В прыжках на 2 ногах с продвижением вперед между предметами (3 м) <i>Подвижная игра «Самолеты»</i>	прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i> 30* - повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. <i>Игровые упражнения «Покружись», «Кто дальше бросит»</i> <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, В ловле мяча 2-мя руками, В ползании на четвереньках <i>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</i> 33*упражнять в метании на дальность. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», найдём снегурочку», <i>Подвижная игра «Мороз – Красный Нос»</i>	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, В ползании в прямом направлении, Прыжках между предметами. <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i> 36* - развивать ловкость и глазомер при метании мешочков. Игровые упражнения: «Точно в цель», «Туннель», Подвижная игра «Мороз – Красный Нос» <i>Малоподвижная игра «Найдем зайку»</i>	закреплять умение бросать и ловить мяч 2-мя руками, не прижимая к себе; закреплять умение энергично отталкиваться и приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, ползать, перелезать, подлежать через предметы, между предметами. <i>Здоровье:</i> продолжать работу по укреплению здоровья детей. <i>Социализация:</i> совершенствовать умение объединяться в игре, поступать в соответствии с правилами игры. <i>Труд:</i> поощрять активность в подготовке и уборке спортивного инвентаря. <i>Безопасность:</i> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время проведения подвижных игр и игр-соревнований. <i>Познание:</i> развитие сенсорики. <i>Коммуникация:</i> совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета (справа, слева, рядом), совершенствование диалогической речи. <i>Музыка:</i> развитие музыкального слуха – выполнение движений в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.
-----	------	--	--	---	--	--

1	2		3	4	5	6
Февраль						
Март	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках в различных направлениях, между предметами,, лазать по гимнастической лестнице произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух и мягко приземляться на полусогнутые ноги, прыгает в длину с места, может катать мяч в прямом направлении, своему напарнику, ударять мячом об пол 2-мя руками, одной и ловить 2-мя руками; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.					
Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	Физическая культура: развивать умение выполнять ходьбу и бег, согласовывая движения рук и ног; формировать умение выполнять действия по сигналу; закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках, ориентироваться в пространстве. Здоровье: осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни. Расширение представлений о важности для здоровья сна, движений. Социализация: продолжать развивать интерес к различным видам игр, формировать умение соблюдать правила культурного поведения в играх. Безопасность: развивать умение ориентироваться в зале, на физкультурной площадке; соблюдать правила безопасного поведения во время непосредственно	
Цели	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, В равновесии и прыжках. Подвижная игра «Перелет птиц» 3* - развивать ловкость и глазомер, упражнять в беге; Закреплять умение действовать по	Упражнять - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, - в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку. Подвижная игра «Бездомный заяц» 6* - - упражнять в ходьбе и беге по кругу, -с выполнением задания,	У п р а ж н я т ь: – в ходьбе и беге по кругу; – с выполнением задания, - в прокатывании мяча между предметами, В ползании на животе по гимнастической скамейке. Подвижная игра «Самолеты». 9* -упражнять детей в беге на выносливость, - в ходьбе и беге между	У п р а ж н я т ь: - в ходьбе и беге врассыпную, -с остановкой по сигналу воспитателя, -ползание по скамейке «по-медвежьи», - в равновесии и прыжках. Подвижная игра «Охотник и зайцы» Малоподвижная игра «Найдем зайку» 12* - упражнять в ходьбе		

		сигналу воспитателя. <i>Игровые упражнения:</i> «Ловишки», «Быстрые и ловкие», «сбей кеглю» <i>Подвижная игра</i> «Зайка беленький» <i>Игра малой подвижности</i> «Найдем зайку»	- в ползании на животе по гимнастической скамейке. Повторить- прокатывание мяча между предметами. <i>Игровые упражнения</i> «Подбрось- поймай», «Прокати- не задень» <i>Подвижная игра</i> «Лошадка» <i>Малоподвижная игра</i> «Угадай, кто кричит?»	предметами, -в прыжках на одной ноге попеременно. <i>Игровые упражнения:</i> «На одной ножке вдоль дорожки», «Брось через веревочку» <i>Подвижная игра</i> «Самолеты»	попеременно широким и коротким шагом, - с мячом, - в равновесии и в прыжках. <i>Игровые упражнения:</i> «Перепрыгни через ручеек», «Бег по дорожке», «Ловкие ребята»	образовательной деятельности. Труд: продолжать побуждать и поощрять помощь в подготовке и уборке спорт инвентаря. Познание: продолжать сенсорное развитие детей во время непосредственно образовательной деятельности; развитие пространственных ориентировок, временных. Коммуникация: продолжать формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками вовремя непосредственно образовательной деятельности. Музыка: совершенствование навыков основных движений – ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий, «стремительный» в соответствии с темпом и ритмом музыки.
1	2	3	4	5	6	
Март						
	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, выполняя различные задания по сигналу воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, на повышенной площади опоры, может бросать мяч и ловить двумя руками, отбивать мяч о землю одной рукой – ловить 2-мя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, знает предметы ближайшего окружения, ориентируется в пространстве зала и физкультурной площадки.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	Физическая культура: продолжать

Апр ель	Цели	Упражнять - в ходьбе и беге колонной по одному, - врассыпную; - в равновесии и в прыжках. <i>Подвижная игра «Пробеги тихо».</i> 15* - упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, - в прокатывании обручей, - в упражнениях с мячами. <i>Игровые</i>	Упражнять - в ходьбе и беге по кругу, - взявшись за руки, -врассыпную, в метании мешочков в горизонтальную цель, В умении занимать правильное и.п. в прыжках в длину с места. Подвижная игра «Совушка». 18* - повторить	У п р а ж н я т ь: – в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, - в ползании на четвереньках. Развивать - ловкость и глазомер при метании на дальность. <i>Подвижная игра «Совушка»</i> 21*м – упражнять в ходьбе и беге с остановкой по	У п р а ж н я т ь: - в ходьбе и беге врассыпную, - в равновесии и прыжках. <i>Подвижная игра «Птички и кошка»</i> 24*- упражнять в ходьбе и беге между предметами, - в равновесии, - в перебрасывании мяча. <i>Игровые упражнения:</i> «Пробеги – не	формировать умение выполнять действия по сигналу воспитателя; формирование умения правильного выполнения движений; закрепления умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, во всех формах двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. <i>Здоровье:</i> развивать умение заботиться о своем здоровье, воспитание потребности быть здоровым. Знакомство с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. <i>Социализация:</i> поддерживать интерес к различным видам игр, к самостоятельному выполнению правил в играх, развитие
------------	------	---	---	---	---	--

		упражнения: «Прокати и поймай», «Сбей булаву», <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору».	ходьбу и бег; Упражнения в прыжках и подлезании. <i>Игровые упражнения:</i> «По дорожке», «Не задень» <i>Подвижная игра</i> «Воробушки и автомобиль» <i>Малоподвижная игра</i> «Найдем воробушка».	сигналу воспитателя, - в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. <i>Игровые упражнения:</i> «Успей поймать», «Подбрось-поймай», <i>Подвижная игра</i> «Догони пару».	задень», «Накинь кольцо», «Мяч через сетку» <i>Подвижная игра</i> «Догони пару».	творческих способностей в играх. <i>Безопасность:</i> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр и игровых упражнений. <i>Музыка:</i> упражнять в выполнении основных движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.
1	2		3	4	5	6
Апрель						
	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках между предметами, не задевая их, на повышенной площади опоры, лазать по гимнастической лестнице с переходом с одного пролета на другой различным способом (одноименный, разноименный), катать мяч в заданном направлении, друг другу, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 3–4 раза подряд и ловить; отбивать мяч правой и левой рукой не менее 5 раз подряд, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим.					
Май	Тема	Занятия25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<i>Физическая культура:</i> закреплять умение

Цели	У п р а ж н я т ь: – в ходьбе парами, -в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места. <i>Подвижная игра «Котята щенята».</i> 27* - упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, <i>Игровые упражнения:</i> «Достань до мяча», «Перепрыгни через ручеек», «Пробеги- не задень», <i>Подвижная игра «Совушка»</i>	У п р а ж н я т ь: – повторить ходьбу со сменой ведущего, Упражнять - в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом. <i>Подвижная игра «Котята и щенята»</i> 30* - упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, -ходьбе и беге по кругу. <i>Игровые упражнения:</i> «Попади в корзину», «Подбрось- поймай», <i>Подвижная игра «Удочка»</i>	У п р а ж н я т ь: – в ходьбе с высоким подниманием колена, -беге врассыпную, В ползании по скамейке на животе, В метании предметов в вертикальную цель. <i>Подвижная игра «Зайцы и волк»,</i> <i>Малоподвижная игра «Найдем зайца»</i> 33* - упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. <i>Игровые упражнения:</i> «Не урони», «Не задень»,	У п р а ж н я т ь: – в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры прыжках, повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i> 36* - упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, - в подбрасывании и ловле мяча, повторить игры с мячом, прыжками и бегом. <i>Игровые упражнения:</i> «Подбрось- поймай»,	выполнять ходьбу и бег, согласовывая движения рук и ног; закреплять умение ползать, подлезать, перелезать через предметы; энергично отталкиваться двумя ногами и приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; продолжать развивать психофизические качества – силу, гибкость, выносливость; развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей. <i>Здоровье:</i> продолжать формировать представление о составляющих здорового образа жизни, о значении физических упражнений для организма человека. <i>Социализация:</i> продолжать развитие игровой деятельности детей, приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи. <i>Безопасность:</i> развитие знаний о правилах безопасного поведения во время игр и игровых упражнений.
------	--	---	---	--	--

			«Бегом по дорожке» <i>Подвижная игра</i> «Пробеги тихо» <i>Малоподвижная игра</i> «Кто ушел?»	«Кто быстрее по дорожке», <i>Подвижная игра</i> «Самолеты»	
--	--	--	--	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет ходьбу и бег с соблюдением дистанции, сохраняет правильную осанку во время выполнения физических упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе по повышенной точке опоры; занимает правильное и.п. при прыжках и мягко приземляется на полусогнутые ноги.				
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие –10-12
	Цели	Упражнять в беге колонной по 1, в умении переходить с бега на ходьбу; В сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции, Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета,	Упражнять в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; В ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; В равновесии при
		Физическая культура: формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям, формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, формирование сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Здоровье: формировать привычку следить за опрятностью одежды, расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (движение, сон и солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья) и			

	опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. Подвижная игра «Ловишки» 3* -<i>упражнять</i> в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, Повторить прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару» Подвижная игра «Вершки и корешки»	Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. Подвижная игра «Ловишка» Малоподвижна я игра «Летает – не летает!» 6* - <i>упражнять</i> в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!» «Прокати обруч» Подвижная игра «Совушка» Малоподвижна я игра «Великаны и гномы»	задании на равновесие, Повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. 9* - <i>упражнять</i> в чередовании ходьбы и бега, развивать быстроту и точность движения при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди -не задень» Подвижная игра «Совушка» Малоподвижная игра «Летает –не летает»	ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. 12* - <i>повторить</i> ходьбу и бег по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом. Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта» Игра «Фигуры»	факторах, разрушающих здоровье. Социализация: формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща заниматься. Труд: развивать умение доводить начатое до конца. Побуждать и поощрять за подготовку и уборку спортивного инвентаря. Познание: совершенствование глазомера в процессе непосредственно организованной деятельности. Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Музыка: развитие чувства ритма, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
--	--	--	--	--	---

1	2		3	4	5	6
Сент ябрь						Безопасность: формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию; продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.
Окт ябрь	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет ходьбу и бег между предметами, с преодолением препятствий; выполняет прыжки, приземляясь на полусогнутые ноги; выполняет ведение мяча в прямом направлении, «Змейкой»; проявляет интерес к физкультуре и спорту, выполняет упражнения в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	Физическая культура: развивать умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствование техники основных движений; поддерживать проявление интереса к физкультуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Здоровье: обеспечение оптимальной двигательной активности в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных и народных игр. Социализация: развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении норм и правил поведения. Безопасность: развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье. Коммуникация: побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности. Музыка: организация ритмической
	Цели	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Подвижная игра «Перелет птиц» 15* -упражнять в беге с преодолением препятствий; развивать	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Подвижная игра «Не оставайся на	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, Повторить упражнение в ведении мяча, ползании, упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Подвижная игра «Уточка» малоподвижная игра «Летает – не летает»	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения, упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Подвижная игра «Уточка» 24* - повторить ходьбу с	

	ловкость в упражнениях с мячом, Повторить задания с прыжками. Игровые упражнения: «Перебрось – поймай» «Не попадись» «Фигуры»	полу» Малоподвижная игра «Эхо» 18* - повторить бег в среднем темпе до 1,5 мин; развивать точность броска, упражнять в прыжках. Игровые упражнения: «Кто самый меткий», «Перепрыгни – не задень» Подвижная игра «Совушка»	21* - закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему» Подвижная игра «не попадись»	остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. Игровые упражнения «Лягушки», «Не попадись» Подвижная игра «Ловишки с ленточками» Игра «Эхо»	гимнастики, игр и упражнений под музыкальное сопровождение.
--	---	--	--	---	---

1	2	3	4	5	6
Окт ябрь					
	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; пользуется специальными физическими упражнениями для укрепления своего организма; принимает активное участие в подготовке и уборке спортивного инвентаря; ориентируется в пространстве, следит за своим внешним видом.				
Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	Физическая культура: закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; развитие физических качеств. Здоровье: продолжать формировать
Цели	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу;	Упражнять в ходьбе с изменением	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между	Закреплять навык ходьбы и бега между	

Ноябрь	Упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); В энергичном отталкивании в прыжках через шнур; Повторить эстафету с мячом. Эстафета «Мяч водящему», Подвижная игра «Догони свою пару» Малоподвижная игра «Угадай, чей голосок»	направления движения, Прыжках через короткую скакалку, Бросании мяча друг другу, Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Фигуры» 30* - закреплять навык ходьбы и бега с преодолением препятствий,	предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед, Упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. Подвижная игра «Перелет птиц» Малоподвижная игра «Летает – не летает» 33* - упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием	предметами, развивая координацию движений и ловкость, Разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой, повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Подвижная игра «Фигуры» 36* - повторить ходьбу и бег с	представления о здоровом образе жизни, о значении двигательной активности в жизни человека, умения пользоваться специальными физическими упражнениями для укрепления своих органов и систем. Безопасность: продолжать формировать навык безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. Труд: поощрять активность детей в подготовке и уборке спортивного инвентаря. Познание: активизация мышления детей, организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве. Художественное творчество: привлечение внимания детей к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя. Музыка: развитие артистических способностей в подвижных играх
--------	--	--	---	--	---

		27* - закреплять навык ходьбы и бега, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким» Подвижная игра «Мышеловка» Малоподвижная игра «Затейники»	Ходьбе с остановкой по сигналу, Повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. Игровые упражнения: «Передача мяча по кругу», «Не задень» Подвижная игра «Не оставайся на полу» Игра «Затейники»	колен, Повторить игровые упражнения с мячом и бегом. Игровые упражнения: «Переброска мячей», Подвижная игра «По местам»	изменением направления движения, упражнять в поворотах с прыжком на месте, Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы, упражнять в выполнении заданий с мячом. Игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку» Подвижная игра «Хитрая лиса» Малоподвижная игра по выбору детей.	имитационного характера.
1	2	3	4	5	6	
Ноябрь						
Декабрь	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет соблюдать заданный темп в ходьбе; придумывает варианты игр; проговаривает название физических упражнений, знает их влияние на организм, оценивает качество упражнений выполнения другими детьми, как сам выполняет; умеет решать спорные вопросы в процессе двигательной деятельности, проявляет взаимовыручку.					

Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	Физическая культура: закреплять умение
Цели	Упражнять в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; В сохранении устойчивого равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Подвижная игра «Хитрая лиса» 3* - повторить ходьбу в колонне по 1 с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в продолжительном беге до 1, 5 мин, Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно, Повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Подвижная игра «Салки с ленточкой» Малоподвижная игра «Эхо» 6* - упражнять в ходьбе в колонне по 1 с выполнением заданий по сигналу воспитателя, Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, упражнять в перебрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии. Подвижная игра «Попрыгунчики – воробушки» 9* - упражнять в ходьбе и беге колонной по 1, В ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. Игровые упражнения:	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону, упражнять в ползании по скамейке «помедвежь», Повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Подвижная игра «Хитрая лиса» Малоподвижная игра «Эхо» 12* - упражнять в ходьбе между предметами, разучить игровое задание «Точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. Игровые задания «Точный пас», «Кто дальше бросит», «По дорожке на	соблюдать заданный темп в ходьбе; развивать умение придумывать варианты игр, проявляя творческие способности. Здоровье: развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Социализация: развитие инициативы, организаторских способностей, умения действовать в команде. Коммуникация: <i>продолжать</i> формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Побуждать к называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности. Музыка: развивать согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. Труд: поощрять желание подготавливать и убирать спортивный инвентарь к занятиям, после занятий.

		Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Пас на ходу», Подвижная игра «Совушка»	внимание. Игровые упражнения: «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - игровое упражнение	«Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди – не урони» Подвижная игра «Лягушки и цапля» Малоподвижная игра по выбору детей.	одной ножке» Подвижная игра «Два Мороза»	
1	2	3	4	5	6	
Декабрь						
	Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности, проявляет интерес к физкультуре, проговаривает название физических упражнений и знает их влияние на организм.					
	Тема	Занятия 13–15	Занятия 16–18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	Физическая культура: развивать

Январь	Цели	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную по сигналу воспитателя, Упражнения в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствия. Подвижная игра «День и ночь» Малоподвижная игра по выбору	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Подвижная игра «Совушка» 18* - провести игровое упражнение	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительными заданиями, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом, Повторить лазанье под шнур. Подвижная игра «Удочка» 21* - упражнять в ходьбе между предметами, разучить ведение шайбы клюшкой	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в ползании на четвереньках, повторить упражнения на равновесие и в прыжках. Подвижная игра «Паук и мухи» Малоподвижная игра по выбору детей. 24* - повторить	потребность в сохранении правильной осанки в различных видах деятельности, упражнять в статическом и динамическом равновесии, в координации движений на ориентировку в пространстве. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту. Здоровье: расширять представление о значении физических упражнений для организма. Социализация: развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Безопасность: развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье. Познание: развитие ориентировки в пространстве. Коммуникация: формировать умение
--------	------	---	---	--	--	--

		<i>детей.</i> 15* <i>-упражнять</i> в ходьбе в колонне по 1, беге между предметами, Ходьбе и беге враспынную, <i>Повторить</i> игровые упражнения с прыжками, подвижную игру «Два Мороза» <i>Игровые упражнения:</i> «Кто быстрее2, «По дорожке на одной ножке», <i>Подвижная игра</i> «Два Мороза».	«Снежная королева», упражнения с элементами хоккея, игровое упражнение с метанием предметов вдаль, игровое упражнение с прыжками «Веселые воробушки».	с одной стороны зала на другую. <i>Подвижная игра</i> «Два Мороза».	ходьбу между предметами, разучить игру «По местам!» <i>Игровые упражнения:</i> «По дорожке на одной ножке» «По местам», «Поезд»	отстаивать свою точку зрения. <i>Музыка:</i> проведение подвижных игр и соревнований под музыкальное сопровождение.
1	2		3	4	5	6
Январь						
Февраль	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к у р о в н ю развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): сохраняет равновесие на повышенной опоре; точно перебрасывает мяч напарнику, пролезает в обруч правым\левым боком; подлезает под дугу в группировке; энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках; имеет представление о Российской Армии; активно участвует в подвижных играх, придумывает варианты игр, стремиться к самостоятельной организации игр; умеет отстаивать свою точку зрения.					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	<i>Физическая культура:</i> продолжать

Цели	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительно го задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола и прыжках, Повторить упражнения в прыжках, в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Подвижная игра «Ключи» 27* -упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, Разучить прыжки с подскоком, Упражнять в переброске мяча, повторить лазанье в обруч. Подвижная игра «Не оставайся на полу» 30* - упражнять в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Подвижная игра «Фигуры», «Затейники»	Повторить ходьбу со сменой темпа движения, Упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, В метании предметов, лазанье на гимнастическую стенку, Повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с выполнением дополнительного задания. Подвижная игра «Не попадись» 33* - упражнять в ходьбе с выполнением заданий, повторить игровые	Упражнять в ходьбе в колонне по 1 с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, Повторить упражнения на равновесие и прыжки. Подвижная игра «Жмурки» 36* - упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; игровые упражнения с метанием предметов и прыжками. Игровые упражнения: «не попадись», Подвижные игры «Белые медведи», «Карусель» Малоподвижна	развивать психофизические качества; поощрять активное стремление участвовать в играх с элементами соревнований. Здоровье: продолжать работу по укреплению здоровья детей. Социализация: расширение представлений о российской Армии посредством непосредственно организованной образовательной деятельности. Труд: поощрять активность в подготовке и уборке спортивного инвентаря. Безопасность: продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время проведения подвижных игр и игр-соревнований. Познание: развитие сенсорики. Коммуникация: совершенствовать умение определять и называть местоположение предмета (справа, слева, рядом), совершенствование диалогической речи. Музыка: развитие музыкального слуха–выполнение движений в соответствии с музыкальным темпом и ритмом.
------	---	--	---	---	---

		воспитателя, Повторить игровое упражнение с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.		упражнения с клюшкой и шайбой. Подвижная игра «Карусель».	я игра «Затейники»	
	1	2	3	4	5	6
Февраль						
	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):					
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятие 7–9	Занятие 10–12	Физическая культура: продолжать обогащать двигательный опыт детей. Здоровье: продолжать развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Социализация: развивать умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, справедливо оценивать результаты игры, интерес к народным играм. Безопасность: Труд: продолжать побуждать и поощрять
Март	Цели	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры с дополнительным заданием, Повторить задание в прыжках, эстафету с	Упражнять в ходьбе в колонне по 1, беге враспынную, Повторить упражнения в прыжках, ползании, Задания с мячом. Подвижная игра Малоподвижная игра по выбору детей.	Повторить ходьбу с выполнением заданий, упражнять в метании предметов в горизонтальную цель, Повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку, повторить упражнения на равновесие и прыжки. Подвижная игра «Совушка», Малоподвижная	

	мячом. Подвижная игра «Ключи» 3* - повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом. Игровые упражнения: «Бегуны», «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку» Игра «Совушка» Малоподвижная игра	6* - упражнять в беге и прыжках, развивать ловкость в заданиях с мячом. Игра с бегом «Мы веселые ребята», «Охотники и утки» - с мячом. Игра «Тихо – громко»	повышенной опоры. Подвижная игра «Волк во рву» Малоподвижная игра. 9* - упражнять в беге на скорость, повторить игровые упражнения с прыжками и с мячом. Игровые упражнения: «Кто скорее до мяча», «Пас ногой», «Ловкие зайчата» Подвижная игра «Горелки» Малоподвижная игра «Эхо»	игра по выбору детей. 12* - повторить упражнения с бегом, прыжками и мячом. Игровые упражнения: «Салки-перебежки», «Передача мяча в колонне», «Удочка» «Горелки».	помощь в подготовке и уборке спорт инвентаря. Познание: продолжать сенсорное развитие детей во время непосредственно образовательной деятельности; развитие пространственных ориентировок, временных. Коммуникация: продолжать формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками во время непосредственно образовательной деятельности. Музыка: совершенствование навыков основных движений – ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий,
1	2	3	4	5	6
Март					
П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выполняет правильно все виды основных движений; выполняет физические упражнения из разных и.п. четко и ритмично, следит за осанкой; метает предметы правой и левой рукой вдаль; активно участвует в играх-соревнованиях, проявляет взаимовыручку, поддерживает своих товарищей, действует в команде.					
Тема	Занятия 13–15	Занятие 16-18	Занятие 19–21	Занятие 22–24	Физическая культура: закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; совершенствование активного движения
Цели	Повторить игровое	Повторить упражнения в	Упражнять в ходьбе в колонне	Повторить ходьбу и бег с	

Ап- рель	упражнение в ходьбе и беге, Упражнять на равновесие, в прыжках, с мячом. Подвижная игра «Хитрая лиса» 15* - повторить игровое упражнение с бегом, Игровые задания с мячом, с прыжками. Игровые упражнения: «Быстро в шеренгу», «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку» Подвижная игра «Охотники и утки» Малоподвижная игра «Великаны и гномы».	ходьбе и беге, Упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мячей друг другу. Подвижная игра «Мышеловка» 18* - повторить игровое задание с ходьбой и бегом, Игровые упражнения с прыжками и с мячом. Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины» Подвижная игра «Горелки»	по 1, в построении в пары (колонна по 2), В метании мешочков на дальность, В ползании, в равновесии. Подвижная игра «Затейники» 21* - повторить бег на скорость, Упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии. Игровые упражнения: «Перебежки», «Пройди – не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой», «Поймай мяч» Малоподвижная игра «Тихо – громко»	выполнением заданий, Упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. Игровое упражнение «По местам» Подвижная игра «Салки с ленточкой» 24* - повторить Игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне», Подвижная игра «Лягушки в болоте» (с прыжками) Подвижная игра «Горелки» Малоподвижная игра «Великаны и гномы»	кисти руки при броске, закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Здоровье: обеспечение оптимальной двигательной активности в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных, народных игр и физических упражнений. Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Социализация: развитие умения действовать в команде. Безопасность: продолжать знакомить с правилами безопасного поведения вовремя игр и игровых упражнений. Музыка: упражнять в выполнении основных движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.
-------------	---	---	--	---	---

1	2		3	4	5	6
Апрель						
	П л а н и р у е м ы е р е з у л ь т а т ы к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): следит за осанкой, выполняет элементарные правила безопасного поведения во время различных игр и физических упражнений; выполняет ходьбу бег в колонне по 1, перестраивается по сигналу в круг, в колонны по 2, по 3, по 4.					
	Тема	Занятия 25–27	Занятия 28–30	Занятие 31–33	Занятие 34–36	Физическая культура: совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и в высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Социализация: воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника, развитие умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Труд: закреплять умение замечать и устранять беспорядок во внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, в причёске; закреплять умение подготавливать и убирать спортивный инвентарь к занятию.

					Безопасность: развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье. Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года.
--	--	--	--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580852

Владелец Евсеева Татьяна Владимировна

Действителен с 28.02.2024 по 27.02.2025